القامغ ٤٤ ش نكياأحدث ٧٥١٥١١ اسكندرية ٢٢ ش سعدرعلولت ٨٠٩٨٢٢ مُلكس معلى ١٧٧٧ ومعادى الفاعل الكوي إسكادة المنوان التلفراق الجمهورية التاهع الرفيسم السيرنسيدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة فحسنمحمد دشيسالتصربير محفوظ الأنصاري

الإعلانامت

شركة الإعلانات للمبرية ت: ٢١١٦٦ القامع: ٥ نجيب الرعيان اسكندية ١٠٠٠ أحمد عدائسام تليغون اسكندرية ٢٢٠٧٣

لتحقيق هذا الغرض.

وقد عقد الرئيس حسنى مبارك

سلسلة من اللقاءات أمس ضمن نشاط

واسع تناول الشدون الدلخلية

بدأت لقاءات الرئيس باجتماع

حضره المثير محمد عبد الحليم

أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير

الدفاع، وعدد من الوزراء المعنيين

بالاسكان . اطلع الرئسيس ، خلال استقبالسه السلمة

للتكتور وجيه شندى وزير السياحة

وللطيران المننى علي خطنة تطوير

خمسة مطارات في المستقسيل هي

مطارات الاقصر والغردفة وشرم الشيخ

والاسكنتزيية وأسولن بالاضافية إلسي

تصين الخدمة فيمطار القاهرة

التولى ، وطلب الرئيس تطوير النشاط

السياحي وإنشاء قرى سياحية جديدة .

ماليزيا الذي يزور القاهرة .

واستقبل الرئيس ، رئيس وزراء

وأعلن الرئيس في تصريحات

للصحفيين في ختام لقاءاته أمس ، أن

لقاءه وشيمون بيريز رئيس وزراء

إسرائيل لم يتحدد بعد ، وأن شروط

(التقاصيل ص ٩)

مصر لاتمام هذا اللقاء لم تتغير .

العسمل مستمر

بجوازات السفر القديمة

مصلحمة وثانسق السفسر والهجسرة والجنسية . بأن جواز السفر القديسم

صالح للاستعمال حتى ناريخ انتهاء

الصلاحية المدون به . وعند انتهاء

صلاحيته المقررة ، يمكن للمواطنين

التقدم بطلب استخراج جواز السفسر

الجديد ، المؤمن ضدوساتل النزوير

الأمم المتحدة توافق بأغلبية ساحقة

على إقامة الدولة الفلسطينية

الاوسط للمساعده على أقامة دولة فلسطينية مستقلة بحضور ممثلين عن جميع الدول الكبرى وجميع الاطراف المعنيه بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية

دعت الجمعية العامة للامم المتحدة من جديد إلى مؤتمر دولي حول الشرق

كتب عبد الوهاب البرقاني صرح اللواء أحمد فؤاد . منيسر

"AL GOMHOURIA" DECEMBER 13, 1984.

طلب الرئيس حسنى مبارك سرعة تتفيذ مشروعات الاسكان ،

دعوة الرئيس مبارك

ازيارة ماليزيا

أعلن مهاتير بن محمد رئيس

وزراء ماليزيا عقب اجتماعه مع

الرئيس حسنى مبارك أمس أنه دار

خلال المقابلة الني استغرقت حوالي

الساعة مباحثات ومناقشات بناءة حول

التعاون الثنائي بين مصر وماليزيا

ووصف مباحثاته مع الزئيس بأنها

كانت مفيدة وودية اللغاية . وابدى

ارتباحه للعلاقات التي تربط بين

وقال مهانير بن محمد لنه وجه

الدعوة للرئيس مبارك لزيارة ماليزيا

من أجل تدعيم العلاقات الثنائية بين

البلدين وقد قبل الرئيس للدعوة ولكن

واضاف انه وجه الدعوة ايضا

اكمال حسن على رئيس الوزراء

التنظيمات الفلسطينية

الجسديدة اليسسوم

النحرير الفاسطينية أول اجتماعاتما

اليوم بعد اعلاة تشكيلها ، الأعادة

النظر في هيكل المنظمة ومؤسساتها

محاولة أغتيسال

دبلوماسي سورى باتينا

تعرض ياسين عبد الله ياسين مهدى

الملحق بالسفارة السورية في اثينا

المحاولة اغتيال فاشلة في منتصف

ليلة - الثلاثاء - عندما اطلق

منساورات بحسرية

بين امريكا واسرائيل

اسرائيل والولايات المتحدة تقومان

بمناورات بحرية مشتركة في البحر

ألابيض المتوسط تشنعل على ملاحظة

الغواصات . وقالت أن هذه المناورات

بدأت أمس ونستير بضعة أيام .

أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أن

تبدأ اللجنة التنفينية الجديدة لمنظمة

البلدين في الوقت الحاضر .

لم يتحدد موعدها بعد .

لزيارة ماليزيا .

ومدها بالخدمات والمرافق، والتنسيق بين الوزارات المعنية

## نشاط واسع للرئيس امس

TELEX 92475 TAHRIR - U.N.

الرئيس بطلب سرعة تنفر فمشروعات الاسكان تطوير الخدمة في ٥ مطارات وإنشاء قرى سياحية جديدة

مبارك: لقائى مع بيريز لم يتحدد بعد.. وشروطنا لم تتغير



## الرئيس استقبل رئيس وزراء مالي

استقيل الزنيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بالقصر الجمهورى بالقبة مهاتير بن محمد رئيس وزراء

حضر المقابلة كمال حسن على رئيس الوزراء ،

قانون لتحريم تبوير الارض الزراعية خلال أيام

تقسيط منيونيات مزارعيي الصعيد وافق النكتور يوسف والى وزير الزراعة على تقسيط المديونيات تفلاحى محافظة اسبوط وبعض



شهادات بك مصرالهما ملات الإسلامية بالجنيه المصري أوالدولارالأمريكي

€ يمكن اللسراء بأمسماء الغسب • تتميز بمبرف المائد كل ٢ شمهور ويحسود

لفروغ العاملات زلامسادمية و العميل بعد عضى الم شهور من ساريخ الاصدار

استمرام المناكة الأسادية وبادريا والمكراك في هذا النفام وتسهيلاعلى المملاءق المناطق التي لاتواجد يهافروع المعاملات الاسلامية

لتحميس ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ - ١٣ من ديسمبر ١٩٨٤م - ٤ كيهك ١٧٠١ ق

فی حوار سلمـــن مع والجمهورية، قال الكانب الكبير إحسان عبد القدوس إنه لايكتب في

(افرآص ۲)

## عد محمد احمد

عندما سأل محمد الحيوان ، سعا حمد أحمد وزير القوى العاملة عن

محمد العبزيي يكتب عنجزيرة راسمالية في بحسر شسيوعي

تقدم لأول مرة في مصبر والعالم العربي

تستفرأموال هذه الشهادات في مضروعات إسلامية ويكاوي البناك و الشعادة إسميعهدتها ٣ سنوات قابلة المجديد.

الحق ف إستوادقهة الشهادة بنسب العملة المشترك بهاا والحصول على قريس حسن بعب مانها

الإيراد العام في صدود ٢٠٪ من صرافي الدخل وعد أقصى ... جيمة أومايعاد لهامليقا القانون

#### صان عبدالقنوس: أثالا أكتب في الجنس!

الجنس، وأن بطلات رولياته نماذج حانيقية في المجتمع .. وأنه يكتب الآن روانية جديدة، ولديه ٨حكايات

## علاوة للقطاع الخاص

علاوة القطاع الخاص ، مع اقتراب شهر يناير ، قال الوزير انها مساوية لكن باب الحوافر مفتوح .. وعندما سأله : كم نسبتها هذا العام ، ضحك (حنيث الوزير ص ٥)

النحسيرة الصناعة الفرسية بوتاجازاطلس بريقي

مراكز معافظة المنيا وسوهاج التى اضيرت في انتاج محصول القطن

وكيلا معوضاعن أصعابها في تحديد وجوما لاستثار ونسبة الربح • فئة الشهادة .. • جيهممري أودويد وأريكي ومضاعاتها -

تبغالنتائج الإعال إلى تقلمهم الفراكس الماليه

تخصيم قيمة الشهادة من وعاء ضربية

تقوة قروع تبك عربتنفيذ وغيالهم باعتيارها مراسلين فقط

الرئيس حسنى ميارك خلال اجتماعه أمس الذي شهده المشير ابو عَرَالَةُ وعد من الورّراء تصوير : فاروق أبر اهيم

والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ومجدى القرياتي سفير مصر في ماليزيا .

ومن الجانب الماليزي وزراء الخارجية والزراعة ووكيل وزارة المئنون الدينية وقاند القولت البرية وعيد الله زواودی بن حاج محمد سفیر مالیزیا بالقاهرة .

## نسزع الملكية وفسخ عقد الايجار عقوبة التبويسر

يصنر خلال أيام قانون تجريم تبوير الارض الزراعية يقضى القانون بفسخ عقود الاراضي المستأجرة إذا قام المستأجر بتبوير الارض. كما يقضي بنزع منكية الأراضي إذا قام المالك بأعمال التبوير .

صرح بنلك العكتور يوسف والى وزير ألزداعه وقال أن القانون الجديد يؤكد على أهمية المحافظة على الشروة القومية من الاراض الزراعية ويؤكد على أن اي اعتداء على هذه الثروة اعتداء على

الاجيال الحاضرة والمستقيلة واضاف ان العكومة لاتفكسر في تعديل التشريعات المنظمة والعلاقات في الزيف ، الا اذا وقع اعتداء على

انتاجية الاراضي الزراعية واكد أن تجريف وتبوير الاراضي

اعتداء عمدى على انتاجية الارض وبالتالس فان من حق المجتمسع رد الاعتداء بتعديل علاقات الحبازة ردعا نعنل هذه التصرفات وغيرها رهائسن الطائسرة

عسادوا للكسويت لكد السفير حسين كامل ، رئيس بعثة رعلية المصلَّاح المصرية بلكويت : مسلندة مصر السياسة الحكيمة الني عالجت بها الحكومة الكوينية موضوع الطائرة المختطفة كان السفير المصرى في استقبال ركاب الطائرة المختطفة لدى عونتهم إلى الكويت قادمين من طهزأن ء وبينهم المواطنئن المصريان

السيد ابراهيم ويسرى محمود . الكويت تدرس طلب تسليم خاطفي الطائرة تدرس الحكومة الكويثية الأن كيفية

دوليه سبق أن وقعنها الكويت حول

الاسكتدرية - محمد عبد المجيد :

الرئيسية وانقطاع الكهرياء بثرام الرمل

الجاسات عن موعد اتعقادها المعتاد .

تسبب هطول الامطار الغزيرة على الاسكندرية منذ

ادى هبوط الأرض في المنطقة الواقعة امام كازينو

فجر امس في توقف حركة المرور في شوارعها

الشاطبي إلى ارتباك المرور بطريق الكورنيش بعد

ارتقاع ألمياه مترا اسفل كبارى الابراهيمية وسموحه وسيدى جابر غمرت المياه مزلقان فيكتوريا واماكن

متفرقة من الورديان والمكس والعصافرة وسيدى بشر . اغرقت مياه الامطار الادوار العيا بالمحكمة الكلية

وتسريت المواه إلى قاعات المحكمة بالدور الاول بشكل

اعاق مرور المتقاضين داخل ردهات المبنى وتأخرت

مكافحة الارهاب والقرصنة

طلب استرداد خاطفي الطائرة من أيران لمحاكمتهم بالكويت .. وصرح مسئول کویتی کبیر . بأنه تجرى مراجعة ثلاث اتفاقيات

-كرللرئيس

من اميسر الكسويت تلقى الرنيس محمد حسنى مبارك

برقية الشكر التالية من سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة

كان لتعاطفكم معنا في أثناء المحنة ألني عاني منها ركاب وملاحو الطائرة الكرينية أبلغ الاثر في نفسي ولدي حكومة وشعب الكوبت ولقد تم بعون الله بفضل الجهود الاخيرة إنهاء حادث الأختطاف بسلام ..

وإننى إذا أشكر فخامتكم وشعب مصر الشقيق على وقفتكم ضد الابتزاز والقرصنة الجوية الدعوه البارى عز وجل أن يوفقنا جميعا إلى مساندة الحق والشرعية وأن يمتعكم بموفور من الصحة والهناء ويوفق شعب مصر العظيم في التقدم

تعارفو و معل الرور ق الاستعاديد

#### كانت نتيجة النصويت ١٢١ صوتا مقابل ٣ بينما امتنعت ٢٣ دولة عن التصويت النول الثلاث التي صوتت ضد مشروع القرار وهي الولايات المتحدة وكندا وقد اعربت الجمعية العمومية عن اسقها لرد الولابات المتحدة واسرائيل السلبي وحثتهما على اعادة النظر في

موقفها وقد تحدث المندوب الاسرائيلي قبل التصويت فأعلن ان حكومته تعارض في مؤتمر "سيكون اشبه بحلبة ترمى فيها اسرانيل إلى

وانتقدت مندوبه الولايات المتحدة الخارجية للولايات المتحنة .

بشدة فرار الجمعية العلمة ووصفته بأنه ينطوى على ننخل خاص في السياسة

غرفة عمليات لاصلاح ماسورةمياة رمسيس قام يومف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة بالمرور أمس على موقع مأسورة المياة الرئيمية برمسيس. وقد تم اقامة غرفة عمليات تعمل طوال ٢٤ ساعة للتنسيق بين الاجهزة لحين أتمام اصلاح

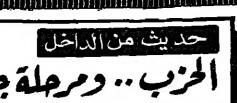
احدى العميارات بعد أن اغرقتها المياه

#### كل سسنة وانست طيس اليسوم عيسد ميسلادهم اليوم عبد ميلاد : النكتورة سميحة

عبد العزيز أسناذ بإداب القاهرة وحمدى محمد الطويل سكرتير عام حى غرب الجيزة وشفيق جورج بالقنصلية الغرنسية بالقاهرة والمحاسب سمير محمد السيد أيوب بالسعودية والممثلة منيحة يسرى ومحمود القصيجى جواهرجي وعلال محت نصر المدير الادارى أمستشفى المواساة والمخرج التليفزيونى حسن شلقانى

الشرق للتأمين

صانى دنبلك الخاضع للضربيات أضاطالتائمين على لحياة حتى آخزدتسمبر ٤ ١٩٨



الحزب · ومرجلة جديمية

ه محفوظ الأنصاري بلا تجاوز أو مبالغة .. لاشك أن أبرز سمات المرخلة الراهنة في الحياة السياسية المصرية ، هي النيمقر اطية .. وبالتحديد ..

الممارسة الديمقراطية ويشكلها الواسع : تعديه حزبية ..

برامان يجمع تحت قبته ، ممثلين للشعب ، من أهل الأغلبية .. ومن أهل المعارضة .. وعن طريق هذه الممارسة .. ومن خلال القنوات الديمقر اطية ، والحزبية -ممثلة في الصحافة على اختلاف انتماءاتها ، والبرلمان ، والمؤتمرآت والنثوات – باشــر الجميع ، حكما ، ومعارضة ، حق التعبير الحر ، عن اراته ، وافكاره وبرامجه وانتقاداته .. بلا تزيد . لا أحد ينكر أن الممارسة يشوبها الكثير من التجاوز

التجاوز من جانب المعارضة ..

والقصور من جانب حزب الأغلبية .. لكِن في نفس الوقت .. لا يجوز أن يتملكنا الوهم، فنعتقد أو نظن ، أن النيمقر اطية .. بممار ساتها الصحية والصحيحة ، مجرد رغبة ، أمل ، أو مطلب من جماعة .. يعقبه قرار أو فرمان بالاستجابة بعده يتحقق كل شيء .. وتأتى الديمقراطية .. الممارسة النيمقر اطية .. على طبق من فضة ، أو ذهب ، سليمة ، كاملة ،

 ๑ مثل هذا الظن يدخل بالتجرية ، بحرا من الظلام والأوهام − مثل هذا الظن .. يسقط أو يتجاهل ، حقائق الحياة ،

● مثل هذا الظن .. قفز على الواقع .. عبور غير جائز لممارسات ، ومعايشات ، واحتكاكات ، وتجارب عمل وحياة «مؤسساتية» اى عبر ومن داخل مؤسسات شعبية وجماهيرية وحزيية ومهنية .. تشكل في مجموعها محصلة ، وتراكما لازما وضروريا يمثل القاعدة الأصيلة ، للحياة الديمقراطية السليمة ..

هذه تجارب الغير من أصحاب العراقة الديمقر اطية .. تجاربهم ممثلة ، في تراكم .. ممارسة متصلة ممندة ومنطورة عبر عشرات السنين نولد عنها أعراف وتقاليد ، وقيم بل وعادات ترسخت في ضمير الامة في وعيها الظاهر

اعراف .. قيم وتقاليد احتضنتها ومارستها مؤسسات -حزبية ، مهنية ، نقابية ، حافظت عليها وصانتها واتخذتها منهجا للعمل ، والتعامل داخل هذه المؤمسات .. وخارجها وريما كان

هذا الاستطراد .. ليس تبريرا لما اسميتاه بالتجاوز وبالقصور في التجرية المصرية الديمقراطية ، التي نعيشها

> وتمارسها اليوم .. وإنما هو ايضا . - دعوة للمراجعة للمتجاوزين ..

> > شاؤك

تعطيك

- هو .. دعوة لسعة صدر ، من ضاقوا بالتجاوزات

البقية ص٣

شهادات استثمار البَنْكُ لِأَهْمَالِيُّ المِضْرِيُّ المِضْرِيُّ

ذات العائد الجاري

عانداً قداد كي المنواز يصرف كلستة شهور

تمتع بخصم فيمة الشهادات المشناه خلال هذا العام وحتى ١٤/١٢/٣١ من الوعاء الخاضع للضربية العام على الايراد في حدود ٢٠٠٠ من صافى الدخيل التكلى السنوى للمرول وبجد أقصى ٢٠٠٠ جنيه بشرط عم لتعرف نيها لمدة ٣ مسنوات متصلة

مكن شافعاس السِبِّالُ الْأَلْمِيْ الْمُنْكِيُّ الْمُعْمِينِ مِعْمِوا خَاءُ أَى فَعِ مِن فَرِيعِ الْمِنْكِ الْأَلْمِيْ لِيَّ الْمُنْكِيِّ الْمُعْمِينِيِّ الْمُحْمِدِيةِ



لكل سؤال جواب .. عنده اجابة جاهزة تبدأ غاليا بقصة .. وتشدك الى الحديث عن الحرية .. حريته الشخصية في أن يقول مايشاء .. وحريته في أن ينشر متى شاء وفى أية صحيفة تقبل جرأته .!

والذي يقرأ للكاتب الكبير احسان عبد القدوس لإيد أن يلاحظ أن الحرية تتغلغل في كلماته .. وكثيرا ما يستخدم كلمة «أنا حر» في الحوارات التي يكتبها أو التي تجرى معه .. وقد استخدمها معنا في هذا

> في بداية الحوار .. كان لابد أن تستغزة للحيث بسؤال عما يكتبه هذه الايام تحت عنوان «حكاية» .. قلنا له أن الانب يعرف شكل القصة القصيرة ، والرواية .. وغيرها ومايكتبة الان ليس هذه ولا تلك .. فهل هو شكل جديد يبتدعه إحسان عيد القدوس .. وكأتما فتح السؤال شهيته للحوار .. ابتمس .. واعتدل في جلسته

حكاية .. لها تاريخ • الواقع أن مايسمي بالقصة القصيرة لها ألوان عديدة فهي قد تكون مجرد خِلطر .. أو مجرد صورة وأنا لا أتقيد بأى اون .. هذه طبيعتى في كل كناباتي .. أرفض أن تقيدني التعليلات والتغلمير والغواعد التي يضعها النقاد ... لا دخل ئي بهم .. وانا اكتب كل مايخطر على بالى .. لان الكتابة بالنسبة لي متعة خاصة .. اهم مافيها انتى اكتبها .. وانا اعيشها معايشة

عندما كنت في العاشرة من عمري .. كنت لكتب قصصا قصيرة .. لكن بعد ذلك تطورت فكتبت القصة الطويلة . لكن اسم (القصة القصيرة) لم يكن يعجبني .. أذ ماذا تعني (قصةً قصيرة) لهذا عندما أصدرت (صباح الفير) قررت ان انفذ رغبتي واشبع هوايتي .. فنشرت في صفحتها الاولى قصة قصيرة .. بدلا من الافتتاحية التي غالبا ماتكون مقالا سيأسيا .

واخترت أن أسميها حكاية .. بدلا من تعبير قصة قصيرة .. لان (حكاية) لى مجالًا أوسع في الكتابة من هذا الاسم نقبل الدم وهو (قصة قصيرة) من اجل ذلك لاأستطيع أن أقول ما هو اللون الذي اكتبه .. أنَّا حر اكتب ما أشاء كل الغارق بين المكاية وبين

سمية عيد الرازق محمد الشرقاوى القصة الطويلة .. هو أن الاولى تنشر في عدد واحد في فصل واحد .. أما القصة الطويلة فتتعدد فصولها الى

ماشاء الكاتب.

أجرى الحوار:

العنوان .. في النهاية 🗆 ماالتي يحدد ثلك .. هل طبيعة الموضوع ام أنك تحدد ماتكتبه قبل أن تعسك القلم ؟ • أننا لا أمسك القلم الابعد أن اكون قد اعددت ما سأكتبه بالضبط .. كل قصة

كتبتها .. كنت قد فكرت فيها مدة طويلة قبل كتابتها .. وأتنا الان اكتب رولية ملويلة استغرقت لاول مره في حياتي لكثر من سنة شهور .. ليست لانها طويلة ولكن لانى أست في حالة انطلاق الكتابة كالعُلَاة .. لذا تأخرت كل هذه الشهور .

هل لنا ان نعرف عنواتها ؟

• • تَقْعَلُ ثُلْكُ مِعْ كُلُ رُوالِيْتُكُ

أنا لا أضع عناوين للروايات الابعد أن

أم هذه الاخيرة فقط ؟

لا .. في كل كتاباتي افضل ذلك ..

لكن اثناء الكتابة تخطر على بالى

●شعرت بميل لكتابة الحكابة

فكتبتها .. فأتا حر لكتب ما أشاه .. لذا

فان ای موضوع کان بخطر علی بالی

كنت افكر أيه كمكلية .. وليس

انتهى من كتابتها ..

فلختار افضل العناوين

مصرللطيران

الخطوط المصربة العالمية

استشيروا مكاتب السياحية

نخن دائما بئ خدشكم من خلال مكانميا المنتشرة نحب مصر والخارج

411167/46-499/466216:-

مكتب مطادا لعِتاهرة : ١٩٥٠٩٠ - ٦٩٥٠٩٠ " خسة نطويز نعل أونوما يكيا

مطيادا لقيا هيدوة : ٠٠٤٤٤٠٠ "حمية خطوط نعل ٢٤ ماعة متوانية ·

الإسكندرية: ٢٧٢٥١/١٥٩٢٨/٢٥٩٢٧ الإكتابية

قطاع البضائع طائفاهة : ٦٩١٢٩٩ نيوز خطوط ١٠ -١٩٤٤ خمسة مطوط

744-66/ 740-44/ 7488--/ AV CIET / AVEIEE

مند : ۲۷۳٦/۲۵۳۲/ ۶٤٠٠ أسسوان

\_ردفيد: ۱۰۸۹۳/۱۰۷۸۸ طارالنسردقية: ۲۰۸۸۳

بورسعسيسه: ۲۰۸۲۰ / ۲۰۹۶۱ سورسعبيد

790.99 - خسدة خطوط تعل ٢٤ ساعة متوالية -

٦٩٧٠٢٢ - حمدة خطوط نعل ٢٤ ساعة متوانية -

مصرلاطوان

CAIRO MARKET

ـــر : ۸۲۰۱۰ / ۲۲۲۱۸ ۱۲۵۹۸ الاقعب

ا دقام تابعونان مكاب مصر للطب ان بي العاهرة والمحافظاست.

VAQV-T / VAQA-7: -----

الكرنك "قصر لسيل : - ٧٥٠٦ (أربعة خطوط)

مصبسرالجسدينة: ٦٦٨٥٥٢ / ٢٦٤٣٠٥

شديرات وسند: ۲۲۰۵۲ / ۲۲۰۳۲۷

طلعت حريب: ۲۵۲۸۳۱ / ۲۳۸۶۵۷

النزمالات: ١٧٠٠١٨ ١١٠٠١٠٨

الكونك بدية كونكري الله: ١ ١٩٧٢٦٨ / ١٦٤٢٤٢

الوادى الجديد: 2790 الحارجة

استعلامات مصرللط يراز عط ارالمت هسرة:

وسعط مماع أية معرفطات في ا ٨٧٧٨٣١

رحلات موفقة بإذسنب الله

--را: ۱۱۶۵۰۱ / ۹۲۲٤٤٤

انسا طبيسب اجتماعس 🖰 واثث .. هل كثث معهم .. ام تطورت اكثر ..!!

وتطور الفكر الانبي ..

عرض الموضوعات .

جنيدة في الأنب .

حسين هيكل .. ولان كتابة القصة في

ذلك المجتمع المغلق . كانت تعتبر نوعا

من التحدى فلم يوقعها باسمه .. لكنه

نشرها .. بعد ذلك حدث النطور وكل

تطور يوسع من حرية الكاتب في

فعندما سافر توفيق الحكيم وطه

هسين ويحيى حقى - اكتسبوا مجالات

اوسع من تلك التي يعيش فيها الكاتب

المصرى لذا عادوا ليقدموا انطلاقات

●اعتقد اتنى وجنت شخصيتى المستقله لاني تطورت اكثر من النين

عناوين فاسجلها الى ان انتهى منها ال ماهي ملامح هذا التطور ؟! نظورت في نوع ما اكتبه ..
نظورت بالنسبة للتقاليد المفروضة .. 🗖 لكن لماذا اتجاهك الى كتابة قصص قصيرة هذه الأيلم أو وبالتمبة لاحساس الناس بما ينشر حكايات كما تسميها . مع اتنا عرفتاك ككاتب روائي دائمًا ؟

ويما لايتشر .. كان المجتمع يقرق الكلاء الذي يقال والكلام الذي يقال في العلن .. وكان معظم الكلام يقال في السر .. أمّا جعلت مايقال في السر .. يقال في العان .. وعرضت المشكلات بشكل علني ومن بين ملامح هذا التطور انني لم اعتبر القصة عنصر تسلية .. إنما اعتبرتها عنصر علاج .. واعتبرت نفمي طبيبا يشرح مرضا ويجللسه ويصف علاجه .. والطبيب ليس خجولا .. وليس خانفا .. بل يعالج المرض

مثلا في قصة «لاإله إلا الله .. كنت اعالج قضيه تتعلق بابن .. امه مسيحيه وابوه مسلم .. قد يكون العلاج خاطئا .. وقد يكون سليما .. لكن المهم اتنى ايركت دورى الاجتماعي .. فأتا لست مجرد كاتب .. بل أن لى مسئوليه علاجيه لمشكلات

بجرأة .. وحرية ..

#### دعوت لتأميم الضحافة

🖸 هذا عن الحرية في الانب .. فماذًا عنها في العمل المياسي

● الحريه تعتمد اساسا على نظام الحكم .. فالعربه ليست حريه الصحفى .. بل هي حرية رأس المال المسعفى .. لان الصحافة عبارة عن اصدار صحيفة وهذا يحتاج الى رأسمال .. فمن يملكه ؟! .. اذا كأن النظام يغرض أن الدولة وحدها هي صاحبة راس المال فهي بذلك تكون المالك الصحف .. اما اذا كان النظام الرأسمالي (مفتوحاً ) .. فأن أى رأسمالي من حقه أن يصدر صحيفةً ..

🖸 هل نفهم من ثلك اتك مع من يقول ان المجتمع كان يتمتع بحريه قبل الثورة أكثر مما كاتت بعد الثورة ؟

• بالطبع .. اكنّ مع تغمير المريه على لتها حرية راس المال .. وليس حرية المسحقي .. لأن كل صلحب راسمال ..

تأنت الصحف منعددة الانجاهات قبل 🗆 متى بدأ هذا (الميل ١) • بعد ان خفت مسئولياتي ولم أعد انا مثلاً .. قبل الثورة عندما كان مطالبا بالكتابة من أجل النشر اولا «الاهرام» يرفض نشر مقال كنت بأول .. بدأت اكتب واحتفظ بهذه ارسله الى «المصرى» فينشره لان الكتابات. فمثلا والأهرام، نشرت الاتجاء السياسي هذا بختلف عن ذاك ٧ حكايات وعندى أيعنما (٨ أخرى) قد

بطلات رواياتي

نماذج حقيقية

قابلتها وأعرفهاتماما

انما الكاتب بمغرده - ليس حرا .. انشرها بعد علم أو اكثر حسب حريتي لان اصحاب الصحف او رفضوا نشر في اختيار الوقت المناسب النشر. مقاله .. فكيف يكون حرا .. 🗋 ما يمت تحدثا عن الحريه .. فهل تحدد مفهومك

🗀 هذا يعنى ان الصحف بعد الثورة أصبحت مقيدة ...؟ ● الحريه اسأسا أيست حاله علمة ● نعم .. ولكنى اؤكد أن الحرية لم

مستمرة بمعنى اننا كلنا لحرار نفعل تكن مستمدة من الحاكم .. بل كانت حرية مستمدة من نظام الحكم .. لا .. الحربه - تتوقف على انطلاق 🗆 هل التأميم هو السبب ؟! • ثلامف .. رغم اتنى كنت اول من طالب به .. وقرار التأميم الذي أصدره اول من كتب القصة كان محمد

جمال عبد الناصر .. تمت صياغته من عدة سطور كتبتها في لحدى □ لماذا دعوت اليه ؟! الظرون التي كانت تمر بها

«روز اليوسف» هي السبب .. فلم يكن لذى راسمال لاستمرارها وكنت أتحثم ان تتوقف .. وفي نفس الوقت ثم اكن ارید ان ادخل الی «روز الیوسف» شخصيات راسماليه غربيه .. وكان الحل الوحيد امامي هو ان تتدخل الدولة

لكن للاسف .. هذا الوضع الذي كنت اعيشه في «روز اليوسف» لم يمكنني من ان اتصور حقيقة مأسيعتث للصحافة بعد التلميم .. كان تصوري ان رأس المال سينتقل من الملاك «الذين يملكون الصحف، الى ان يكون راس

وتصورت لن هذا سيحتفط بالحربه للمحفيين .. لكن فرجئت بان التعامل بعقليه الحكومة ورأس مالها يعتبر .. اقرب الى الاستسلام للسجان ..



€ ندمت لنفسي .. وليس لمجلة

🖸 لماذا 🕈 !

 ♦ لان كل ما في «روز اليوسف» الان بفضل راس مال الحكومة .. أما تدمى لتضى فيرجع لان معظم الصحفيين بعد التاميم انقلبوا من صحفيين احرار الى (موظفین حکومة» وكان من السهل رفت من لايسمع فلى الحكومة ومن

نكن هل تأثـرت اتت

على المطالبة بتأميم الصحافة ؟

## بتــــأميم الصحـــــــ وندمست علم ذلك

عبد الناصر وامر بسجني .. والحقيقة

أتنى لم أعنب دلخل السجن مع أنه كان

السجن للحربى والتعليب الذي تعرضت

له .. هو اتني قضيت شهرا ونصف

الشهر ، حبساً انفراديا ولم يسمح لي الأ

بتلاوة القرأن الكريم .. وبعد ذلك خفف

الحيس وسمحوا لى بالذهاب الي

وبعد الاقراج عتى كلمنسي

عبد الناصر تايفونيا وسألنى عما لذا كان

قد أستطاع أن يقومني من خلال هذا

السجن فقلت له .. أنني لا أعرف ماذا

فعلت حتى تقومني .. قَقَالَ لِي أَنَّهُ كَانَ

رفضت مناصب كثيرة

الحزب الوطني بعاني من كل

مايعانية الحزب عندما يكون حزيا

حاكما لاته لايستطيع ان يكون شعبيا ..

لكته حكومي لمام النّاس .. اي انه (هو

والحكومة جهاز واحد) من الجل ذلك

ليس له قوة مباشرة على الشعب غير

قوة الحكومسية .. ولهسيذا كنت

افول لهم .. لانتحدثوا بأسم الحكومة ..

تحدثوا باسم الحزب الوطني لأتي أريده

بقية الأحزاب المعارضة .. صدر

ورغم ذلك فحزب الوفد يمتاز على

كل الأحزاب بأته يحاول استغلال

ماضيه السياسي الطويل .. لكنه مثل كل

الأحزاب لم يصل الى تحقيق القوة

النظام الحزبي يعنى تبادل الحكم لكن

الاحزاب لبس لديها القدرة على الوصول

لكن أكثر ما استفاده المجتمع من

أعادة الأحزاب .. هذه الصحف الحرة

التي تصدرها الاحزاب، لأن العلكم

القوى الايمكنه معرفة كل شيء من

صحفه .. لكنه يعرفها من المسحف

نعود مرة اخرى لتسألك

عن سبب هذا التوهج الفكري

الذي تلاحظه في كتاباتك

الأنبية .. وفي مقالاتك

حتى الأن لست محترفا .. لا

المسمافة .. ولا الكتابة .. ولنما أمارس

هولية سيطرت على لدرجة أتني لم أعد

أمارس هواية غيرها .. واليوم للذي يمر

دون أن أكتب فيه شيئا .. أشعر أنتى

.. انتي أعتبر الكتابة عموما هي

التعبير عن الشخص العادى .. اكتب في

السياسة كما أكتب في القصة .. مجرد

إنسان عادى يحب بلده .. ومن حقه أن

يقول رأيه فيما يحدث حوله . رأيه

فقط. لأنه ليست لي أطماع ..قلد

عرضت على مناصب كثيرة وكنت

أرفضها .. كل ما أريد .. هو أن أقول

الشعبية التي ترصله الى الحكم .

قرار باقامتها . لدرجة أنه كان يختار لها

أن يعلو ويرتفع .

رۇساۋھا ـ

المعارضة .

□ لكن مارأيك في الاحزاب

• طبعاً .. أنا الآن لاأستطيع أن أنشر كل مايخطر على بللي في أيَّة صحيفة حكومية وهذا ما جعلتي لكتب في صحيفة معارضه مثل الوقد رغم أن

سراج الدين سجنني مرة قبل للثورة او في صحف خارجيه مع احتفاظي بتقدیری «للاهرام»

العدل الأسبوعي

🗆 الذن اتت تدعو الان اللغاء

 بعد الانفتاح الاقتصادى اطالب بان يسمح الرأس العال المحلى ان يصدر

🛘 لكن ما الذي يضمن لنا ان تكون الصحف براس مال محلي وليست ممولة من الخارج ؟

 القانون هو الضامن الأول .. وعندما كنت لمثلك دروز اليوسف. .. لم اكن حرا حريه مطلقه .. كان هناك قانون يراقبني .. وقيل التأميم كنت اذهب الى التيابة للتحقيق بعد صدور كل عدد ..

ولان الحكم كان هو القانون .. تم اسجن قبل الثورة غير مرتين فقط.. ان العرص على القِلنون بضمن لنا اصدار محف اهلية برأسمال حر ..

لاأتتمى لاى حسزب □ وهل يسمح المناخ الحالى في رأيك ينلك ؟ طبعا رسمح .

🗅 في الشورى ؟ پ المفروض الثورى يمتلك القومية فقط .. اى انه يجب أن تظهر إلى جانبها صحف حره (!) ويوجد حاليا مايشبه فلك في بعض صحف الاحزاب .. وماأعلمه ان صحيفة «الوفد» لاتعتمد في رأسالها عليي

الحكومة .. 🗖 هان أثنت عضو في حزب ؟

ن لماذا ؟ • لأثنى أفضل طول عمرى الأحتفلظ بحريني كاملة وكل الأحزاب عرضت على

أمتيازات كبيرة ولكنى رفضتها أتنى أرفض أن أضع حريتي تحت أمر ى أنسان .. أضعها فقط تحت أمر القانون لأتنى لا أخاف منه .. وكل المرأت آلتي سجنت فيها لم تكن

 ٣ مرأت .. منها مرة واحدة بعد الثورة .. أيام عبد التامس الذي أمر بسجئے، ۲شهور .

الملاا ؟ 🍙 لاتي كتبت مقالا - هو في رأيي يخدم الثورة . كتت أقول أن الثورة يجب ألا تكون جمعية سرية تحكم مصر .. مثلما كانت قبل الثورة .. وطَالبتها بأن

السياسة ؟! هددًا مستوح .. وهو في حقيقته

 من يقرأ رواياتك بالاحظ أنك تركز كثيرا على الجنس ٢ قاطعيًا قيل أن تكمل السؤال

نكتب بها ... والاساوب الجيد في العرض هما سبب الضجة التي اثيرت حول قصمسي واتهامي بأتي أكتب في

توفيق الحكيم كتب قصة فيها مشهد جنس وهي «الرياط المقدس» ثار عليه الازهر .. فتراجع .. ولم يعد قليها ثانية اما انا فقد تاروا .. لكن أم اتراجع لأن «نوتى سليمة» .. فانا لا اريد آثارة القارىء .. ولا أهنف لسلسا إلى توزيع القصص اذا حاول بعدى كتاب وصحفيون الكتابة في الجنس .. لكنهم فشلوا .. لانهم كاثواً مفتعلين وليست عندهم النية الصادقة .

اكتبعن نماذج عرفتها

امرأة .. لا تعرفها .. ولا احد يتصور أتها يمكن أن تكون

واكثر من كتب بصدق عن حقيقها ... أننى لكتب عن تمساذج التقسيت بهسا وعرفتها .. ولم لعتم لبدا بالمرأة ... باعتبارها لمرأة .. انما اهتم بشخصيتها لاتي أشمها في مكانه تتساري فيها مع

من المرأة خوشوع المناع تصوير لحالة الشخصية العادية فنعن النهل في رواياتك 11 تحلم بالقيم العليا في الصياسة وتتطلع لأن مدا لينما خور مستوح لأن بمعلم تكون بلاينا مشم "الت وهذا تسمى عبارة عن تعد استعارة الريول مايسيطر على الاتمان العادى الذي شالا قصة دونسوت أتى أمراقه لايخدم حزبا أو زعيما . لتمدث عن لمرأة تقود المظاهرات ولأ 🗆 الذن هل ترى ان هناك البيا

اكت في صحيفة الوقد

عذال سراج الربي عبسني قبل الثورة

الرحل.. ولا أرى أن بينهما في فوقوق

غير الفارق البيوارجي وتأثيرة عمر. المرأة باعتبارها تحمل وتأثير أمار

القرات والإمكانيات فهما مسائمان

الادب في رأيي ادب علم يا والرجان
قد بمبر عن المرأة بكامة عليق افرة

المرأة نفسها على ذلك فما زالت المرأة

الأدبية مقيدة بالتقاليد والعلال والعرام

الياء بلاتجساليه أأ

كل الذين ولدوا بعد الثورة ليس

عندهم ماص طویل او تجارب کثیرة

يكتبون من خلالها وهذا الجيل بحتاج إلى

وقت لكي يدرس ويقهم ما حدث من

تغيير بعد الثورة وهذا الجيل هترييء

بطريقة تختلف عن الطريقة التي تربي

الاسلوب كان مختلفا فهذا الجيل

يعتمد على الحكومة في كل شيء ... هي

التي تعلمه في المدارش وفي الجامعات

وهي التي توقر له الوظيفة أما نحن ...

فقد كنا منذ طغرلتنا صد المكومة وتعتمد

□ لكنك لم تقل لنا هل تقرأ لامد

🗆 ماذا ينقصهم ؟!

□لمالًا إن لم تغتر أحدهم

أو تتبناه النبيا النا جاز هذا

أو بعضهم لتقدمة لعالم الاثب

واقد قرأت ليستهم وطقت

. احيانا .. وعند بعضهم وجدت اساويا

قصصيا جيدا .. لكنهم لم ينضجو ا بالقر

على لنفسنا والذلك كنا أحرارا اكثر .

من الشياب ١٢

الكافي في كتابة القعسة .

القراءة .. والثقافة الواسعة

الموضوع اا

الاقتشال ؟!

🗆 وأى المريقتيسن كالت

□ وماذا عن الانباء الشيان ١٢

اما داء كلك المالا التابيخ

🗆 تكن البعض يقول إنك

واقعى عندما تكتب القصة .. وخيلى جدا عندما تكتب في

 أنا لم أتعمد لبدا كتابة الجنس .. دليل أن تسعة أعشار قصصى ليس فيها جنس .. لانســـى البت في حاجـــــــة البعة .. لكسن الطريقسة التسي

أنا عندما لكتب عن أمرأة أشعر أنها ابنتی أو اختی أو قريبتی حتی عدما أصورها نتام مع رجل .. وهذا يؤكد أن العبادىء العلمة موجودة في قصصى ..

□لكنك تتمث بالما عن

● هذا غير صحيح .. بدليل اتهم يقولون انني لكثر من حللت نفسية المرأة

عليهم .. في مقالات نشرت وفي مستولة غير مسرية... واكتفت و الخدمة الليلية مصيدات ال ميراية اسعال القاهر ٢٧ شاع ٢٦ يوب معيانة علوان ١٧ شائع احوات عب الانكنهية ميراثم معنطول - تايط بعريالول A- 010E 4 مسِیاتِہ الینعائی ، میدان النشیق مصرفت ادوسیہ النشسیکاوی تعلمیہ من ہ

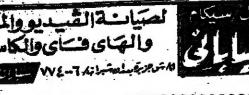
حيراتير ملامته حريه ٢٧ ملاعت حريج

على مليمان ويمكاه ملون / اینین وانود للخائز بتزيزب التيار

للقبريو والماون والكابسيت تحويل كملون والبائيام فالغال

٢٢ شريمي إراهيم بالواقك شابه الإيدة مكالقاهرة للخدمات الكاد صرابي يومنة نعروب ويبا

C.C.S جميع أعمال المسياك والكيطاء وسأ



أحرث معرض مكبعث

سطعيد من ١٠ صيامًا إلى ٧ مسادًّ العمل المنين والاثنين عن ٨ مساط

العطلة الاسبوعية لوم الأيجد



اللك مقدمة . . ربما طالت \_ اكتها تقديم لابد منه . ح مدخل واجب ننتقل منه الى الصلب في حديث اليوم مه وهو « الحزب . . ، ه . . الحزب الوطئي في مرحلته الجديدة ، بعدان أستكمل بناءه ، وتشكلت مؤسساته ١٤ وسميت قياداته ، في الكتب السياسي ، والإسانة ألعامة ، والامانات المتخصصة . . ولم يبق للحزب . . يمسد ذلك .. الا أن يعمسل ، ويسسائبر دوره ي ومستولياته . .

وانجازا الحزب الوطني ٥٠ حزب الاغلبية الحاكم منه

- هو راعى التجربة الديمقراطية ، وحاميها ..

ع عهده بدأت محاكمة ، ومحاصرة ، الفساد ورءوسه ع وعادت اجهزة الدولة و الشرعية . . ؟ ، تعارس دورها في بحمالة المال ، وفي الرقابة مرم

ــ عادت الرقابة الادارية لـدورها في تتبع الانحسراف

النسيج . . الحديد والصلب . . الصناعات الفذائية . . ،

1.010

4

مستولية الحكم في أكتوبر ١٩٨١ ، لم تكن موجهسة لقطاع دون آخر ٠٠ لجماعة دون غيرها م لحزب بعينه ، ولجماهير هذا الحزب ٠٠٠

مصم للطيران 🕟

الأنت

احدث طاسراليا

البوسنج ٧٦٧

في حريثكم .. مالإصا و اي

الديريام مرجع ٧٧٧

بعدة ٧٠٧ . الماسيولالا

أدديا وأقريقيا وأبسيا

يقيــة ص١

وبالصبر لن اهتزت ثقتهم بالقصرين .ء -- هو قبل هــاا وذاك ، رد ، على من ينعون على الديمقراطيسة في مصر .. ويتحدثون بوله عن الديمقراطية في القرب ، وكان ، النقل ، أو الانتقال يحلث في فراغ ، ويبدا من فراغ مم - هو للكير بأن « الزرعة . . ، الطيبة تحتساج الى وقتُ الى رعاية . . قد تلعب المخصيات . . أو البلور المنتقاة ، دورا في اختصار الزمن . . وفي الجودة . . لكن تبقى حقيقة ، أن فترة من الزمن لازمة وضرورية ١ ولا يمكن تجاوزها ، حتى تعطى هذه البلور ثمارها . م

وسسنحاول في حمديث اليسوم مدون مبالفة او الفريط ... ، أن يكون الكلام صريحاً ، مادمنا تتحدث عن الديمقراطية ٤ والمارسات الديمقراطية ... وبكل الصراحة ، لا يعكن رصد ، أو تعسداد الكثير عملا لا

ويكل الصراحة أيضا . . ﴿ أَنْجَازُ الْحَرْبِ ، ورصيده الضَّخْمِ ع هو انجاز رئيسه ۽ ۽ ۽ ،نو افالرئيس حسني مبارك .. رئيس الحزب الوطني !

ــ هو صاحب قرار الأفراج عن المسجونين السياسيين ₹ اقى حلت لا سيتمبر ١٩٨١ . . ٢ ــ هو الذي وقر المناخ السليم ، لتمارس كل الســلطات مهامها ، في حرية واس ، ... فكانت احكام العضاء بعسودة بحزب الوقد . . وعودة الصحف الحزيبة التي أوقفت سنه واسقاط الحظر السياسي عن بعض السياسيين ...

۔ عاد البنك المركزي ۔ بنك البنسوك ۔ يمسارس دورہ

ي في عهده عاد ﴿ التحطيط . . » منهجا قائدا للعمل ، وفق

خطة حسية ، للتنمية ، فير مسموح الخروج عليها ، أي به الصناعة الموية واستكمالها وه

يه بدأت مواجهة واسعة وجادة لمشكلة الاسكان ، وأنجز في فلاث سنوات ، ما يزيد على ما انجز في ١٠ سنوات سابقة ٠٠٠ هذه يعض النماذج ، قلمناها على سبيل المثال ، لا الحصر بدرو وواضع أن حركة مبارك الواسعة ، منذ ، تسولي

الما كانت موجهة للشعب الصرى كله ٥٠٠ بقناته ٢

ستأركو سرامة

كبي مشكات السياحة المصرية

• والاد فريع بركان الطيون العالم وللوم

پ رح ساهیمراغلیه وخارجه پ درمه بسمی و املیم فافل یک

• الرجداناالساعة الرسيم

عماهی ۲ صدقادانشصوب و باه شارع قصرالبسط و فرنیه انصابات مطاوانشاهسره سعد ۲۰۸۲ - در ۲۰۱۲ و فروعیاناغیاز غصورهٔ وساماس

زيادة في اسعار التذاكر ليوم واحد فقط

المعامة فيحدسك

الطوط الويسة الكوسية

يستنا الكوبيت

یمانصانیت میاشت آبذی مدہ اختیج وآسیا والنشرو- الأوجی

ننامو . أن شابع طلعت حسرب ۱۳۰۱ ۲۵۹۸۲ ۲۵۹۸۲ ک

می لارف از بات ۱۹۸۸ می ادام ۱۹۸۸ روسکسی - مصیالهدید: ناع هارفعی جیلی ندوس ۲۹س۳۶ شارع دنیه ناهگی هنیک

وطوائفه .. لانصار الحزب السوطني .. مثلمها المتّعاطفين مع الاحراب الاخرى 1 المشهر منهسا وقتها ، وغير الشهر . . وَلَهُذَا اكْتُسَبِّبِ الْرِئْيسِ ﴿ الجِدِينَ ٥٠ ﴾ شـعية كاسحة ٥٠ لم يختلف عليه احد ٥٠ اجمعوا عليه جميعا . . وان بقيت تحفظاتهم \_ المارضة \_ على

ومن واقع هذا الاجماع ، ظهرت ، دعوة ، أن يبعد الرئيس بشمبيته ، وبالقبول آلمام الذي يعظى به ، عن الحرب الوطني . . و يكون رئيسا للجميع . . . لكن من الواضح . . أن مبارك الذي خاء وفي ذهنه هدف لن يحيد عن الجازة والعمل على تحقيقه وهو البدء في مسيرة دىمقراطية حقيقة . م:

ر في مكان المتفرج على التجربة من بعيد . « أدرك منذ البداية ١٠ أن الديمقراطية ممارسة ٠٠ عمل ١١٨ الحد يومي . . نزول الي مواقع العمل . . احتكاك مباشر بالجماهير .. قيادة لقصيل واسم يعمل به ١٪ ومنه عد وليكن هذا القصيل هو الحزب. اختار مبارك أن يتحرك من فوق قاعدة شعبية جماهيرية ٠ م

أخترنا الديمقراطية المنهج والطريق ١٠٠٠. مثلما اصاب غيره من مؤسسات واجهزة . .

> أصر أن يحمى ﴿ التجربة الديمقواطية . . ، منه وينهض بها من خلال نهضته بالحزب رو.،

معركة أول انتخابات في ظل التعددية ، في مايو الماضي ، منه وحصل الحزب على الاغلبية يه

بمد الغوز بالاغلبية المطلقة ، كان المتوقع أن يبدأ الحسرب الوطني ، وقياداته ، النشاط والعمل . . بكان المتسوقع أن يتصدى الحزب يقواعده وقياداته للمشاكل ، وما اكثرها . . و اكان عليه أن يقدم المساهمة .. المساركة ، والعون لجناحه التنفيذي ، المثل في الحكومة ، لحل مشاكل الناس ، ورفع

التنفيدي ، مثلما بدأ تماما ٠٠ ظل الحزب وقياداته في حالة غياب ٥٠ بينما احزاب المارضة تعمل في الساحة ... الخطير ان غياب الحزب الوطئي . . حزب الاغلبية ، عن السَّاحة ، بشكل مؤثر وفعال ، أثر على التجرية الديمقراطية ككل ٥٠٠

بحرف مسار التجربة ، أو كاد ، عن مسارها الصحيح . .

الحزب الوطني ...

أفضل أن ينزل بثقله ، ورصيده الى يجاني معركته من أجل

رفض أن يبقى بعيدا ؟ الله في موقع الحكم ، م \* او في موقع الراقب مه

احزبية . . مادمنا قد اخترنا التعددية الحزبية . . مادمنا قلا

م يكن غائباً عن الرئيس ، ما يصيب ، وأصاب الحزب ا لكنه أصر أن يعمل من داخيل الحيزب مدم ، وأن يطون

ودخل بالحزب . . أو دخل الحزب الوطنى أولى معاركه ١

وكان رصيد الرئيس هو رصيد الحيزب ، ٠٠ كان هما! الرصيد - رصيد مبارك وانجازه - هو جواز الرور للحزب الوطئي ليدخل البرلمان حاملا بمفرده أغلبية مطلقة مع

يمد الانتخابات ونتائجها يم.

لَكِنَ التَجْرِيَةِ . . الواقع . ، والحقائق تؤكد أن رئيس الحزب ظل يجاهد بمفرده ، أو بمساعدة جهازه

بفيابه عن ساحة ألعمل الشعبي ، الجماهيري ، سمح لباتي الاحزاب أن تغيب بدورها عن ساحة العمل « الايجابي . م ، ، ، وتتفرغ لاعمال فرعية . . « سلبية . . » . . . سمح لها أن تتحول ألى مجرد صحف تصلن ؟ تتصيلا الاخطاء . . و تبالغ في تجسيد بعض القضايا ، والمساكل . .. واصبح الخوف أن تتحول احزاب المعارضة الى ما اطلق عليه عام ١٩٠٨ في مصر « الاحزاب الصحفية ٥٠ ، ٥٠ أي أن وتقلُّص الحزب في حدود صحيفة تصدر ، تنتقد ٨٠. تهاجم يه. أو تعارض ، وكفي الله المؤمنين القتال عنه

بالتاكيد ... ليس القصود ، مهاجمة احزاب المارضة ... او مهاجمة الحزب الوطني ٥٠٠ وانما القصد . و والهدف هو القساء النسوء على بعض من الواقع المعاش ه

القصد .. والهدف هو التنبيه ، الى أن مرحلة جــديدة اقد بدأت ، يوم استكمل الحزب الوطني هياكله ، ومؤسساته

هنه الرحلة تستوجب ان ينزل الجميع الى الواقع ان بلتحم القادة بالقواعد ٥٠ أن تتضافر جهود الشعب والحكومة لحل مشاكل وأمراض ، وأزمات تراكمت سنوات . الرحلة الجديدة ، تتطلب أن يستكمل الجهد الذاتي

للشُّمبِ ، النقص الذي لا تستطيع ان تفي به اجهزةً مطلوب في المرحلة الجديدة ، أن تبدأ مساراة .. مسباق يتولى فيه الحزب الوطني دور الريادة ، من أجـل الخــدمة ، وحل مشاكل الحماهير .. وأن نكون شربك هذه المياراة .. عذا السياق .. احزاب المعارضة جميعا ١٠ لقد اعطى مبارك المثل ، حينما دعا احزاب المارضة جميما للمشاركة في بحث موضوع ( الدعم ) في أطار مؤتمر قومي هام . . والتقي برؤساء الاحزاب وناقش معهم الامر ، وطلب منهم الاستعداد للمؤتمر بتحضير الدراسات والاقتراحات يها أعطى المثل أيضا ، حينما أشرك المارضة في تمثيل مصو

أمام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الاخيرة ..

رفى تمثيل مصر في الوتمرات الدوليسة ، والاقليمية ،

بتشكيل وفد شعبي يضم ممثلين عن جميع الاحزاب ، الي

أقهى في حاجة الى جِهد الجِميع ، فكر الجِميع ، خيسال الى حاجة الى تسخير جميع الطاقات ، والمواهب ، والمكات الخلاقة للجميع ؛ للمساهمة في مشاكل الجميع :10 من هنا يمكن آلقول -ﷺ ان صمام الامان للنجربة الديمقراطية في مصر، ٢ مرتبظ،

ومشاكل الداخل في مصر كثيرة متعددة ، لا احد يسسـتطيع

الادعاء يأنه قادر على حلها \_ من الحكم أو المعارضة \_ ولذا

جانب الوقد الرسنني الحكومي س

بممارسات الحزب الوطني في الرحلة الجديدة ، التي يدات منذ أيام باستكمال هيكله التنظيمي ه: ي ان سلوك احزاب المعارضة مرهون ، برهاننا الاكبر على بحسرب الأغلبيسة . . الحسرب الوطني : . . في أن ينزل الي الشارع .. وأن يتصدى للمشاكل به. ويعبىء الجهودا ويسخرها للعمل ؛ والتنفيذ ؛ والانجاز . . لا لرفع الشعارات وترديد الهتافات ...

يد أن أحراب المارضة ، أن تجد أمامها \_ أذا ما دخل الحرب الوطني حلبة العمل والانتاج ، ونزل الى الجماهير . . ألا الدخول في التحدي ؛ والمنازلة في نفس الميدان ؛ منافسة يناءة من أجل مصر وشعب مصر . ولكي يريح الحزب الوطني الرهان ٥٠ او لكي تريح

مصر هذا الرهان على قادة الحزب الوطني - الجند والقدامي - ان يدركوا ، أن الآختيار في موقع القيادة . • ــ ليس نوعا من الوجاهة السياسية م ... ليس فرصة لتسيير المصالح الخاصة م

ــ ليس طريقا للاثراء . مَمْنُوبَةً ﴾ وهي كثيرة ... حتى ولو كانت سـيارة

اتما هي مستولية .٠٠ جهه: ٠٠ عرق ٠٠ عمل لقد حرص مبارك أن يعطى المثل لقياداته التنفيذية ، من وزراء ومحافظين ، ومدراء ، فنزل الى مواقع العمل والانتاج " افي مدن مصر ، وقراها . . في جنوبها وشمالها .

جديدة من العمل الشعبي الجماهيري ، العمل الحسريي صمم أن يشارك في اول اجتماع للامانة العامة للحوب الوطني . . وقرر أن ينزل ألى المحافظات . و وشارك في المؤتمرات الحربية والحوارات المنسوحة ، بين التاعدة

وها هو اليوم متمسك بنفس الحرص ، وهو يبدأ مرحسلة

والامل أن تنتقل العدوى ألى القيادات الجديدة ان تتدفق الدماء في شرايين الحزب وارصاله ، فتحسول الجسد الى كيان بحى ، متحرك ، بناء ١٠١ المطلوب من الحزب الوطنى في مرحلته الجسديدة .. أن

المطلوب أيضًا . . أن يُعْتَح قاعاته . . صالاته ومؤتمر أنه علم للحوان . . أن يفسح المجال للقيادات الجديدة . . أن يزيل من طريق العمل الحزبي كل معوق يخنق الزهور قبل ألا

يشارك في حل المشاكل . . . في رفع الماناة ، ي في تعبيبة

المطلوب من الحزب الوظني أن يزود التجسرية بالتسباب ، فالشياب رصيد الامة - الل امة - ومستقبلها ه

محقوظ الأنصاري

مع عيات العلج معقد حسادين





للصلاح محطة تنفية مياه الشرب القيميبني وبف وذلك في نمام الساعة ١٢ يوم السبت الموانق ١٩٨٤/١٢/١٩

ونطلب كراسة الشروط والمواصفات واليوم الرسومات من إدارة العقودوالمشتريات نظيرسداد ١٥٠ جنيه ويشيترط إيفاق سيابقت اعمال مشيئة في الحكومة أوالفطاع العام \_ وتأمين ابندائه ٢٠٠٠ جصورة للبطاقة الصنريبية وسجل مقاونى القطاع الخاص - ويخضع المناقصة

لأحكام القانؤن 🖣 لسنة ٨٣ ولائمته التنفيذية السيارة الاقتصادية ZASTAVA 750 L.E. ● من امريكا • • وبالنقسيط يعود الى القاهرة يوم يوتوبيا للساحة ج الرمازت واست

يوم الحملة: الفائمة شرم النبخ اعرفة او وابعال اسباعی اصفر.

الصفا ليساية المانة بلقيس نظر السؤس/العقية/السوي رحلة كل ي أميام مجزيزة كرجميع اثركات الطبيصة تجواخ المساحة

عَبَائِمُ لِيُنِي الْمِحْرِيِّةِ. طَالِحُ تُ . Pala? \_ Tri

لاول مرة تقوم شركة اليوينج

الربادات المئتالية في الاسعار أفى مصنعها لطائرات اليويسج التر يعانيها قطاع السياسة فر يصر ، ماكانت تعديث أو أن هناك / ٧٤٧ باجراء تعسديل في طراز تسيقابين كل الاجهزة التي يتصل اطائرة بوينج ٧١٠/٧١٧ الى العملها بالميادسة .. في خلال الوينج ٢٠٠/٧٤٧ الطانسرة اعملها بالميادسة .. في خلال الموسيع الخطسوط الجويسة الاشهر القليلة الماضية حيثت الخاصة بالخطسوط الجويسة ولي المراق على المالية التي تتعامل معها في الخارج ، بفرق السعر ، لان تلك الشركات بالتالي اعملها بالسيادسة . في خلال خاصة بالخطروط الجورسة الاشهر القليلة الماضية هدنت الموانوية ك ل م وستسزداد الاستطرع مطالبة عملاتها باي زيادة غير واردة في برامجها المطبوعة منذ فترة طويلة . السعتها نترجمة لذلك بمقسدار

اغلی - ان لم تکسن اغلسی ۱ ● خط خمسية ● ● المفادرة لتنفرد وبالتالي باغلى الخميس القادم وفد مصر

السياح البها الى \* مليون سانح ألذى اوقفت معظم دول العالم إعبد العزيز رئيس القطاع التجارى والذي بيحث في امريكا خطة حمسية للسياهة من المقرر [ - ارتقاعت اسعار النقل إلان ترتبيات تشغيل خط مصر للطيران الجديد بين القاهرة سا ونيويورك في مايو ١٩٨٥

تتركيبا ٢٩٩ فيرص - 30) معمده يوتزيبا للسياحة بها ناع دامن مرد بالفائدة ند: ۲۷ ۱ - ۲۹۷۴۲ - ۲۹۱۹ احجزه کات الدسب تحل

أوقلت مصر للطيران الزيادة في اسعار نذاكر الطيران في الخطوط الداخلية بالنسبة لغير للمصريين بعد يوم وأحد من أعلاتها لهذه الزيادة .. وكانت هذه هي المرة الثانية التي ترفع فيها مصر الطيران هذه الاسعار غلال فترة قصيرة لمواعمة مايسمي بتعديل سعر صرف الدولار وفي العرتين كان على شركات السياحة المصرية ان تقحمل الفرق لاتها لاتستطيع مطالبة زائت تأشيرة الدخول السي إ 11 مقعدا وسنقوم الخطوط مصر الى ٢٢ دولارا لتصبح من الهوانديسة بعيد ثلك بتعييل

تاشيرات الدخول في العالم نخطط الهند للارتفاع معدد أرسم مغادرة في العالم في الوقت أ تلطيران الذي يرأسه عصمت

• • مايكل جاكسون .. لن يحضر .. أن يعضر جاكسون الى القاهرة هذا الشتاء .. هذا هو

اخر مااستقر الرأى عليه بالنسبة للفنان الامريكي الذي كان مقررا أن يقيم عدة حفلات في مصر في نهاية ديسمبر الحالي . تحت رعاية هيئة تلشيط السياحة .. ربما امكن تنظيم مثل هذه الحفلات في الصيف القادم .. السبب في عدم حضور چکسون هو الترند في مصر بين حضوره او عدم حضوره مما دفعه الى تأجيل المعضور الى وقت اخر .. وقد أبلغ جاكسون قراره آلى محمود كامل مستشارنا السياحي

وقد تم الوصول الى عل وسط في المرة الاولى بعد شكوى غرفة السيلمة والاتعاد العصري للغرف السولمية حيث أتلق على تحمل الشركات لنصف الزيادة المطلوبة هني الموسم القادم لما الزيادة الجديدة التي اوقف العمل بها بعد يوم ولحد من اعلاتها فكانت لمواجمة ما قبل عن رَعِادَةُ جَدَيِدَةً فَي صَعَرَ صَرَفَ الْدُولِارِ اللَّهِ ١٣٧ قَرَشًا وقد رِنتَ الشركاتُ على هذا بأنها لازالت تعديف متعصلاتها بسعر ١١١ قرشا واتها لم تعللج بعد أثار الزيادة الاولى عن السنة المالية التي التهت رفي يونيو الماضي يرأس إ لشركة عضر السيامة في السيامة والطبيران العنس في عام ١٩٩٠ تنفذ الهند الآن ] تعصيل مثل هذا الرسم

المنظية العمومية التكثور وجيه شندى وزير المعمور الحالى بأندي الجمعية ويحضرها محدد السقا شيرة دو يغرض على الجعفة أرنيس مصر للسياحة واعضاء أن تنتهى بالوصول الى هذا الرقم السياحي العبومية تقرير مجلس الادارة مجلس الادارة من السياحي پ پستفافور ة پ پ وافر ک خلال شهر من بدء تشغیل

تتتهي خلال تيسسر الحالى الخطوط الجوية السنغافورية استطاعت ان تعفق نسبة امتلاء غير متوقعة .. معظم الرحلات في عدد المرة نتجه من سِنْعَافُورِة الى استراليا .. يتوقع مجدى بكير تانب منير ينك البولش العاملة بين علم خطوط سنعافورة ان ترتقع المركة على الغط الجديد-

عمليات الاصلاح التي تجري مي العبارة بلقيس (١) ويتنظر أن تبنآ رحلاتها المنتظمة مرة لخرى بين السويس والعلية والسويس وجدة في النصف للتألق أنن وتاير القادم وتصل العوائين الشناث السسى



في عزية «ترسا» محافظة

القليويية مازال كتاب القرى يقاوم

الفتاء والاندثار .. الاطفال يفترشون

التراب في جانب من الطريق العام ..

ومعهم «سيننا» والالواح الاردوازية

مدرسة ترسا الابتدائية المشتركة

تعمل فترتين ومكتبة المدرسة دولاب

صغير متهالك ثم تنخلة الكتب منذريع

قرن .. والمدرسة تعاتى عجزا في

ميزانية الوحدة الاجتماعية كما

تقول المشرفة حسنية السيد تبلغ ٠٠٠

جنيه في السنة ولاتوجد مقاعد للاطفال الذين يطحنهم سوء التغنية ..

الشرقية لايوجد فناء بمدرسة محمد

قريد الابتدائية لممارسة الانشطة ..

التلاميذ لم يشاهدوا منذ ولاعتهم الة

موسيقية واحدة .. لاتوجد وحدة

والصورة متكررة في قرية

حسوار مع التسليفزيون

اين طفل الريف على الخريطة

محمد رجائى مراقب عام برامج

الاطفال بالتليفزيون لايرى فرقا بين

طفل الريف وطفل المدينة بعد انتشار

يقول .. اتنا في حاجة الى الاهتمام

اكثر بطقل الريف ولايد من تطور كل

صحية بالقرية ..

«ايتهمي» بالمنوفية .

في قرية كفر الصعيدي محافظة

يكتبون عليها ويقرأون منها .

هيئة التدريس نسبته ٨٠٪ .

اتتهت احتفالات أعياد الطفولية .. الاحتفـــالات كانت -بحق - مهرجاتا كبيرا لإيليق بالمناسبة .. لكن النيسن أسعنتهسم الاحتفالات تمنوا لها أن تتسع ، وأن تخرج من دائرة طفل المدينة ، إلى الدائرة الأوسع .. دائرة الطفل السعصري في القرية والمدينة معا ..

> المد أن أتتهت الإحتفالات بأعباد الطفولة .. تبقى الحقيقة التي تغرض نفسها وتتاكد في كل مناسبة .. وهي ان جميع الأجهازة وخاصة التليفزيون .. لازالت تتجاهل او تتنامى الريف المصرى بمعاناته

كاتت الاحتفالات باعياد الطفولة هذا العام ضخمة ومنتوعة .. لانتكر نْلَكُ .. ولكن نماذج الاطفال التر قدمها التليفزيون تمثل شريحة واحدة من اطفال مصر .. فليس كل اطفال مصر اعضاء في اتدية .. أو يجيدون للعزف على مختلف الالات الموسيقية او يجيدون الغناء والتمثيل ولعب

و.«الجمهورية» تتجول اليوم في عماق الريف المصرى لتقدم نماذج لخرى من اطفال مصر . في الظل . تماذج تكد ، وتعرق في الارض منذ

## بننظر دوره

الاحهزة الخاصة بالطقل وليس تحقيق : فاطمة يوسف التليفزيون فقط ويدعو كبار الكتاب الى الاهتمام بالاطفال .. تصوير : أحمد عبد الفتاح الكتابة للاطف

أيضا لابد أن تراعى الميزانيات هل تختلف الكتابة لطفل المدينة الخاصة بثقافة الطفل في الموازنة عنها لطفل الريف ؟ العامة للنولة وتخطيطها لاته ليس يقول كاتب الاطفال يطوب هناك قاعدة ثابتة للميزانية كل عام

الشاروتي .. الطقل هو الطقل في اي مكان .. لكن هناك اختلافا ياتي من قاعدة تتعلق بالتعامل مع اى طقل بالنقص في أخصائبي تقافة الطفل في فيجب إن تبدأ مع الاطفال بالإشباء مصر وعجز الاخصائيان في المحيطة يهم .. كأن تحدث طفل الموسيقي .. وكل الخيرات بسنتزف المدينة عن الوعى المروري ، وطفل أولا بأول قليس هناك أي عائد معنوي القرية عن نمو البنّات .. أو مادى يعوضهم ولابد لمن يتعامل مع الطفل أن تكون له أمتيازات

يشاهدوا مجلة اطفال او كتابا غير في المدينة والموجود منها بالقرى

يقول الشاروني أن أول خدمة يمكن انْ نَقَدْمُهَا نُطْفُلُ الْقَرِيةَ هِي تُوفِيرَ كُتُبُ الاطفال المناسبة بمكتبات المدارس .

 فاطمة المعنول .. مدير ادارة ثقافة الطفل بالثقافة للجماهيرية ترى أن الثقافة الجماهيرية لايمكن أن تلعب هذا النور وحدها ولا يد من خطة خمسية أو عشرية تبدأ من أعملق للريف تأخذ منطقة منطقة وتعمل بها مكتبة . نحن محتاجون الى خطة قومية تثقافة طفل القرية وهي هامة جداً حتى لانتركة فريسة تلتلفزيون . لان طقل القرية لديه احساس أكثر من طقل المدينة وأحتكاكة بالواقع اكثر

من طقل المدينة .

يؤكد الشاروتي ان طفل الريف لم يأذذ حقه بعد من وساتل الثقافة والاعلام .. فمعظم اطفال الريف لم مدرس ... وتوادى الاطفال معظمها

خطة قومية . لثقافة القرية

قيسود الاجهسزة

وهنك مسألة أخرى خاصة

 ١٠٠٠ أوزى فهمى منير المركز القومى لتقافة الطقل، يقول: المشكلة ليست في العيزانية ولكن في مجموعة قيود تقيد أي جهاز . لا أحد يفكر بعد ١٠ منوات . الكل يفكر في اللحظة الآنية لكن الثقافة تحتاج الى وقت لان نتائجها تظهر على المدى الطويل .. فالثقافة قائمة على التراكم والمعرفة والسلوك وهي الثيء الوحيد الذي يحتاج الى وقت وجهد

يلانتيجسة

وعن طقل القرية يقول: اجرينا دراسات لاصدار مجلة ياسين وياسمين واجرينا استفتاء على كل الاطفال ... ولكنه لم يسطنا ولم نستطع أن تعرف ما الذي حدث بعد فلك وماهى نتيجة هذه الدراسات والإستقتاءات !!!

رأى الترييسة والعليسم

ويعترف محمد سعد هيكل رئيس قسم الخطة التنظيمية للتعليم الايتدائي بوزارة التربية والتعليم بأن التشاط التريوى لاطفال الريف محدود ولكثه ليس متعدمأ وحال مدارس القاهرة أسوا يكثير من الريف كما تقول الاحصاءات فالاعتمادات غير متوفرة والأرض أيضا غير متاحة لاقامة مبان مدرسية خاصة في القاهرة... بالاضافة للى العجز الشُّديد في هبئات

وهناك نقطة أخرى تتعلق بأعداد مدرس القرية - أو مدرس الريف .. فالتعليم الريفي الان غير متميز فلسفة التعليم الاممامي ترتكز على الاهتمام بالتكربيات العملية وتحديد مجموعة من المجالات تختار منها كل مدرسة مايتفق مع البيئة لان السمة العامة للتعليم قد تكون واحده في الريف

المفروض في هذا المجال أن نهتم بأعداد مطمين من نوعيات مختلفة





المطمين الريفيين تخرج مطما من

نوعيه خاصة يقود عملية التنمية في

الريف منواء مع التلميد أو دلكل

تلاميذ أحدى المدارس بجلسون على الارض حيث لا توجد المقاعد الكافية لهم . الان أصبحت دور المطمين كان يوجد في الماضي دور

كفلك لم تعرف منهم ماحث بعد تجرية النموذج الثاني لمجنة الاطفال المصورة وبعد المسرحية التجريدية من قصص كامل الكيلاتي !!

الاطفال يفترشون التراب فم

جانب من الطريق العام في قريةً

«ترسا» بمحافظة القلبوبية

ومعهم وسيدناه والالواج

الاردوازية بكتبون عليها

وصحبة الاطفيال

وليست الصحة بأحسن حالا من التقافة فهناك و ٥٠٠ قرية بمصر بها ٣ آلاف وحدة صحية وطبيب لكل ٥٠ طفلا كما يقول د . عبد العزيز شعراوي بوازرة الصحة .. ولكن ماذا قدمت الوحدات الصحية لاطفال الريف فمعظم تلك الوحدات مجرد مبان مقامة ولا توجد بها حتى الاسعاقات الاولية والطبيب يتقاضي أجرأ مقابل الكشف

تتنامب مع مختلف البيئات .

مصمم بسمالدالرحن الرحيد معمم الإعلان عن صناديق الشكاوي المقعة يوزارة النفاع

واحده .. ونحن في هذه المرحل أكثر

أحتياجا نهده الجهود ويمكن في هذا

المجال التفكير في أن تتلون مجالات

التركيز في أعداد المعلم بألوان البيئات

عنبة فى حل مشاكل المواطنين التى لها علاقتر القوات المسلحة أمولسيدفائك تصييمجلس لويراء ووزيرالدفاع والإنباج الحربي بإنشاء صنيوب الشكاوي لحيليتماسات المقدمة إلحب وزارة الدفاع.

وصاهمة من القوات المساعة في رفع المعاناة عب المواطنين ورغبرنى تقدم الخدعة لأقريه ماجكوب من مناطق إقامتهم تعررانشاء هذه الصناديق في الأماكوعالآيية:-

١- جيع مراكزالتجنيد والتعبّية في المراكزوالاقسام ٥- أفرع التجنيب والتعبيّة في جميع الموافظات ٣- مكات المستشارين العسكريين بالمحافظات.

٤- مميع مناطق التجسد. كلمواطن لهشكوى تجنيبية أوالتماس تيعاود بشكلة

تجندية يستطيعان تيقدم بشكواء آوما تحسد يضعها فحافري مندوق من محل إقامته . عيى سيتم بحث ودراسة كل طلب والردعليرني ظروسي أسبوع /أسبوعين من قاريخ تقديمه

- Commence of the commence of

والقوآت المساحة دائما في خدمة المواطنين

## الب تدهب هداالساء علم والمالية سينما مودرن بشبرا

## وتطاع المسيح

المسرح المتجول يقدم العرض الغاشر لمسرح الغرفة مع سيق الاصرار والترصد تأليف مصطفى بهجت مصطفى اخراج: بديوى عبد الظاهر

المسرح المتجول وجماعة الطنيعة بمعهد جوته على المسرح الصغير بالاسكندرية حديث بالليل مع رجل حقير تأليف: دور تيمات ترجمة واخراج: نبيل سعودي

على مسرح السلام المسسرح المتجول يقدم محسنة توفيق - على الحجار منین اجیب ناس تالیف : تجیب سرور اخراج : مراد منیر

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات رانعة تنيس وليامــز عسربة أسمها الرغبة ترجمة : عزيز مترى اعداد وآخراج : السيد طليب

## فننادن ومطاعم القاهرة

. الباخرة فندق النيل سافوى • مطعم فاخر على النيل

 ماكولات غربية وشرقية • تراس مكشوف على سطح الباخرة • كافتيريا ٢٤ ساعة

• وقريبا نيستكونيك سافوى • حلويات للاخذ بالمنازل آخر سور هنيقة الانتلس على النيل ت : ١٠٠٤٠/٤١٠٥٩

الباخرة فندق النيل سسافوي خلف حديقة الإدلس على النيل .. غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون وتلكس وتليفون دولي للجمهور

حتى لايطير الدخان

عادل امام - سهير رمزي

مواعيد الحقلات: ٣ - ١٠ - ٢ - ٩

أويسزج الأهسسرام

اقحم برنامج تشاهده القاهرة . البالية الاسترالي دانسرفيفر البالية الفرنسس باريس شسمباتيا . فرقة الفنون الشسعيية رقص شبرقي شوشو أمين . عشساء مع اوركسسترا ديفلز . رجاء الحجيز مقنشات - ١٩٢٧٧٧ - ١٩٧١٥٨ - ١٩٤٧٥٨

#### الم شاليمار ت ٢٣٤٠٥٨

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي .

على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن :

#### \* مدينة غرناطة السياحية

روكسي مصر الجديدة ت ١٢٩٢٥ - ١٨٢٨٠٤

عادل خيرى - ميادة الاردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمي عارف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - ستريو فبردى لونا ديمكويتك - أحدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صيرى

## قطاع الثقافة الجماهينية

الفرقية النمونجيية تقدم على مسرح السامر بالعجوزة جما باع حماره بطولة فاروق نجيب تأليف نبيل بدران اخراج رووف الاسيوطى

## الشركة الشرفت للرخسَّان "إيسترن كومباني"

لحنة المستروار والبخاريب لي المنتر المعادنة المستروار والمستروار والمستروار والمستروار والمنافعات المعادنة العالمية الع

فيمة الكرس	فاريخ فتح المطايف	الصتعتب	כאווצפוג
چنیمصری ۵۰	بنة ١٩٨٥ الأعد ١/١٣ الإتنين ١/١٤ الثلاثاء ١/١٥	ورود کردمو ۸۵/۸ جلی /م کفات ورود به لغین ۳۱ جرام /م نفات شعیرات فلنر به پلیلوز اسینات	۷/ ورقت ۱۲/ دخان
0	الأربعاد 1/17 الخمليس 1/1۷	عریسوس کتل . کومارمین کوبسیتالی .	۱۵/ دخان

 إ- تعدّم العروم ما المهاليد/مقرر لجنة المستروات الخارجة عن طريع الوكلاد المجاريين المعنم ين عن الركان القطاعين العاكم لخنام مع تقتيم أصل لاستمارة '٤١ شن الاطلاع وصوف نوتؤغاف المعقط مع العمين . ٢. توج العنف داخل مطارعي مغلعة عصرت بخطاب ممان ابتدائي ٢/من فيمة العرف يزاد إلى ١٠٪ عندالترسية ٣- تعنع العيئات المطلوبة قبل الموعد لمحدّلغض المطاريف بأكبوع على الأقل ولمن بلعث ترالى العروض التي الم تقدّم عنها عيثات في الوقعة المحدّ.

٤ - سيتم فتح المفاريين في تمام الساعة المثانية عيرة فليرَّ في المتابيخ المحدِّ نعل مناقصة ٥- تطلب كأمة الشروط والمؤمنة من معرالشرية الشرقية للرخان : -20 بناج الأهل بالجيزة معابل بدادتيم الكراسة. ٦- المستركة الحمد في قبول أورفعن أي عرمن كليا أوجزتُها دون إبداء الأبهاب.

بروس عد المنعم الصادية

للم : حافظ محمولة عكوت وإنا اقرأ المقالات الكلوع في رئاء ولياتا الراحل عبد السعة الصاوى كلَّية الرَّمِيلَة النَّهُورُا المُعَوِّرُا المُعَوِّرُا المُعَالِمُ المُعَوِّرُا المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعِلِمُ المُ الشاطرة و في حال عامل أهي الخولى .. للدكان أمين بالتعلق لكم جميعا لمينة من لمسات المنداقة أما بالنسبة لى فقد كان لنسة من لمسات الحياة فأنا أعرف الصاوي

قبل اولك الزملاء جميعا ، وكالت لبداية تعارفن به قصة يليغة كان الصحفي الثناب عبد المنعم الصباوي يغمل محزرا بجريدة الوقد المصرى علي تخرجه في كلية الداب سنة ١٩٤٢ .. وذات يوم أختلف المحرر الناشيء مع اصحاب الجريدة حول اسلوبه الجديد وجاءتي كرميل يستشيرني في هذا الخلاف الذي لتتهى باستقالته وكنت اتذاك رئيبا لتعرير جيدة والسياسة، فعرضت عليه العمل معى قال بشرط هو أن يكون مناك خط فاصل بين عقيبتي السيامية ويين عملي وتكرر نفس الشيء من نجاتيه

اصحاب جريدة «المياسة» بالنفسة لاسلوب الصاوى في عرض الإحداث فقد کان کل حریب بنشد عرض الاحداث من وجهة نظره الكنتي وقضت تدخلهم ولم يعلم الصاوى بذلك الا فيما بعد ومرث الإيام وصار وقرا

واستضافه احد المنبعين معى في احد أثيرامج وجاعت فكرى هذه الواقعة فاذًا به يقول بمنتهى التواضع لو كان رئيس التحرير غير خافظ التكررت ماساتي مع الصحيقة الاخرى والزملاء يتحدثون كثهم عن

عمله كمراسل صحفي في لندن ويتكرون انه كان مزامتلا لجريدة «المصرى» دون أن يطموا خلفية هذه القصة .. وهذا نرس أقدمه لزملاننا الشباب المصنين

عرض على يوما أن يسافر إلى تندن ليراسل جريدة «السياسة» من لندن واعترت له يقلة امكاناتنا المالية فاتا به بعد يومين اثنين يجيلني متهالا مبشرا بأن هذه الامكانات قد توفرت.

دهب الصاوى إلى اصحاب جريدة سالمصرى وعرض عليهم تفس المشروع فقيلوا واشترط الحتراما لكلمته معى إن يراسل الصحيفتين عُلَى أَنْ يَكُونَ التَّصَيِّبِ الْأَكْثِرِ مِنْ التفقات من نصيب جريدة المصرى الني أن تغير هذا الوضع . وكيف

كان عيد المنعم الصاوي كصحفي يعتبر نفسه مسلولا اعلاميا عن مقدرات بلده في بلد الخر وكان يتصرف بوحي من عقيبته على هذا الأمناس وشكا النسئول الاعلامي في سفار تنا بلندن من تقدم الصاوي عليه . وكانت أن تكون أزمة لولا أن اصحاب جريدة والمضرىء دعوه للعمل معهم في القاهرة .. وبروح التحدي التي كان يتبين بها قال لي يصفتي البذاك وكيلا التقاية الصحفيين .. كيف يكون الإعلاميون العصريون في الخارج غير صحفيين ولم يرد شيئاً لكنني دهيت إلى وكيل وزازة الخارجية وفاتحته ياسم التقاية في هذا الامر . فلما قال لي ان وظائف الملحقين بالسفارات يت التعيين فيها بالمسابقات فقبلت ننك وتقلت الأمر إلى عبد المتعم فدخل اول ممنايقة لوظائف المنحقين يتسرك فيها الصحفيون وكان أول

وهنا يقية الدرس ، فلقد اكتفى يهذا النجاح واعتثر عن فيول الوظيفة قاللا في اعتبتاره والصحافة أحب إلى عما تكعوشي وهناك دروس أخرى من دروس

عبد المتعم الصاوى فقي سنة ١٩٥٢

كان زميلا لنا في مجلس تقلية الصحفيين ، وكان أول من شكل لجنة لنشاط نادي التكابة ، وإذا به يقلطنا يوما يأثه دعا اعضاء مجلس الثورة إلى مأدية عثناء تدار النقاية وكان نلك في مارس منية ١٩٥٢ . وحضروا يشرط الا نطاب الكلام متهم ... لكن عيد المنعم الصاوى وقف عقب المشاء قائلا الها ستكون ملَّخذا صَعْما أن يلتقي كل اعضاء مطس الثنورة بالصحابين في بيتهم دون أن علال ويدا الصاوى يوجه الاسللة البهم واحدا واحدا .. وكان هذا أول لقاء صحفى بكل اعضاء مجلس الثورة على النقو الذي تحدث عثه العالم

وعد المنعم الصارى حينما اختلف مع صنيقه وزير الثقافة حيثما كان وكيلا للوزارة وخرج من وظيفته بمعاش قدره ١٦ جنبها لم يملا الننيا بضجيع الشكوي بل اخت يصدر مطبوعات البوسكن واللغة العربية مما جعله بردكل شيكات هذا المعاش الصغير إلى الوزير...

اصبحنا في ذيل العالم • • هــل نعن حقيقة اخر الثاني ٥٠ هــل اصبحت مصر دولة فقيرة ٥٠ هــل

ان المعف بقول ذلك ٠٠ كل صحفى يتحب ال الهند ويعود

الذاتي من الطعام •• وإن العمين

تخلو من اللباب .. وان موسكو

ادخص يلد في المسالم • وان باديس انظف بلد ٠٠ وان الانيا الغربية غنية جدا ٥٠ والنمد

قطعة من الجنة ٠٠ ويريطانيـــا

احسن سوق ٥٠ وامريكا فــوق الجميع • فاذا تعدثت السط عن مصر ذكرت الفساد والزبالة

والتليفزيون ايضا ٠٠ يقدم في يرامجه اسى ما في العالم • - براهج

( ٥ سياحة ) وغيرها تختار احل

مافى العالم وتقدمه .. دعاية

ضغمة للسياحة في العالم •• بيتما

تقلم برامج اخری اسوا ما فی

ممر • • والآثارية صمية • • ويطلقى

القادرون من مصر للسيامة في

ويقول الشاب في حزن عميق

٠٠ هل اصبحنا فعلا اخر الثاس

تعند وقلت للشاب • و الوافقال

تهاما على ما تقول ٥٠ ولكنفيسا

شعب مجامل ٠٠ تجامل البلسد

اللتي يدعونا لزيارته ونعسسن

شعب یهوی تعذیب تفسه ۱۰ فلا

غتشر • ولا تتحدث الا عن اسوا

قلت للشاب ١٠ إن الهند ما

زالت تموت من الجوع •• وتصدر

ارخُمى فِهالَة في الْعالم • • فلا تصنق ما يقسال عن الهند • •

والمين تغلو من اللبسباب ٠٠

وتخلو ايضا من الحرية ومن وفرة

الطمام .. كما انها اعلنت كغيها.

بالتسبيوعية منذ ايسام ٥٠ لان

الشيوعية لم تحقق لها ألا القهـر

والجوع ٠٠ وموسكو دخيصة لان

العملة فيها لا تساوى شيئا ٠٠

وتعاتى من ازمة في كل شيء ٠٠

الا انعة اأرود لان المواطن العادي

لا يمكثه ان يشتري مسيارة ٥٠٠

وصدق او لا تصدق ان نصيف

پيوت باريس بلا حمامسات ٠٠

والناس تستعمل الحيامات العمومية

• • والكائيا غنية لانها بلا جيش

•• ولا مستواية دفاعية •• امريكا

تحتلها لتدافع عنها • والمانيسا

الشرقية محتلة من الروس ٠٠

وؤى تقس الوقت تدفعكل مصروفات

جيش الاحتلال •• والتبسيا لعاني

مَنْ الْمُعْلِقْسِساتِ اللَّرِيةِ •• وفي

بريطانيا يسرقونك في عز الظهر

٠٠ وامريكا تعانى من المضندات

نهي قال اذل لا مشكلة ٥٠ قلت

بل هناك مشكلة ١٠٠ ان تهتسم

ياحل ما عندنا كما نهتم بالاسوأ

٠٠ كما اثنا نعرف حلول مشاكلنا

ولكنتا لا تقعل \_ وتعرف اسرادها

٠٠ ولا تقول ونعرف تاريخها ٠٠

نعن احسن كثيرا من غيرنا ••

ويمكن ان تكون احسن واحسن ٠٠

لانتا تملك الخيسر ولا تجيست

استخدامه ٠٠ ونهلك الخبيرة

وتتركها بلا عمل • وتملك الثروة

ونبددعا ٠٠ ولا نبلل جهدا وعرقا

لكي تكون مثل الاخرين ٥٠ دون

ان يهبط مستوى الاخلاق عندنها

محمد الحبوان

كما اتهار عندهم ••

والامراض العصبية ..

وتسكت ٥٠

ما عندنا ٠٠

وزحام الرور ٥٠

اسبحا عل البلاط ..



لاينتظرون تعيين القوى العاملة اسمسلوب الاضمسراب لايصملح وتعريسف العامل يحتساج الى مسراجسعة

> مكتبه في اتحاد العمال عبارة عن (مصطبة ) مفتوحة . . بلا أبواب ٥٠ ولا سكرتارية ٥٠ يدخل اليها من يشاء ٥٠ يقول ما يشاء . . . ومكتبه في الوزارة بسيط ايضا . . . من ناحية و الشكل . ومن ناحية العلاقات الانسائية بين الماملين فيه . . وكل العاملين في مكتبه جزء من اسرته ٥٠ حتى عم عطيسه الساعي ٥٠ يمرف اسماء اولاده ٥٠ ويسال عن تقدمهم في العارس . . وهل يقبلون على دروسهم أو يلعبون م

اته لا يريد ان ينسي نفسه . . فقد بدا عاملا . . ومازال ع أنه نفس العامل الذي بدا حياته في شركة فورد .. ثم شركة كوكاكولاً . . ثم دخل ألى العمل النقابي في الخمسينات . . وتدرج حتى وصل الى اعلى الراكر في الحركة النقابية .. وجلس على كرسي الوزارة . . ولكن بصفته النقابية .

ابتسم وثال •• ان العامل مو

الطبقة العاملة ٠٠ ؟

العامل يحسساج الى عراجة ليعبر

ينقة عن المحموعة التي تمثل الطيقة

العاملة •• شا يخسوس تعاولنا مع

النواب المبال فنعن عل صلة يهم

لكى تتعشل في عملية التشريسسي

وفي علم الحالة يجب ان تستفني عن

نسبة الخسين في المائة • • فهل في

مثل طروقنا علم يمكن لحزب السال

الله ٠٠ ١١١١ ٢ يكسون

لاتعاد العمال حزبه الخاص ؟

🖂 قلتا 🚥 وگاڻا لا يکون

للعمال التقيماتهم الحرية ..

عاخل وحدات الانتاج • • وفر

تابعة لكل حزب ؟

قال ٠٠ هذا النظسام موجود في

قرنسا ٠٠ وهناف ٣ اتحادات للممال

وليس واحدا ٠٠ وكل اتحاد يتبسع

وتحن في مسر لا تقبل ذلك لاتنا تؤمن

بوحدة الحركة السالية واستقلالها ٠٠

ومع ذلك بعن نؤمن بالإتمسادات

الإقليمية ١٠ مثل العاد مسسال

أفريقيا . . واتحاد الممال المرب مرم

لان طروفنا متشابهة ٥٠ ولا نسفل

والجيل الجديد ؟

🗖 قلنا ٠٠ السلامة انه

يرغم تغير الظروف السياسية

لمى سراع النوى الكبرى .

مسكرا ١٠٠ اما الشرق او الغرب ٠

مصانع اوروبا لجان تضايبة

المنائح الطبقة الماملة .

أن يحصل طئي ٢٠٠٠٪

شروطنا للانفتاح

قال ٠٠ يمكن القسمول ان العريف

والذلك كان أول سؤال وجهنساه الى مند محبد احبد وزير القنسوي العاملة ووثيس النعاد العمال •• 🔲 مل مثال تبسارتی تین

قال : انسا مندوب العبسال في الحكومة • ولست معلل الحكومة عِنْ السِّالُ وَوَ وَامَّا مِنْسِنَكُ مِسْفَتَى التقابية قبل أي دي. واعتز بها •• لانها جامه لتيجة التخاب حر • وعز ورجات ٠٠ من اللجنة التفساية ال النقابة المامة الى الإتحاد • • والإمسر يختلف اذا كتت وذيرا ثم ﴿ وضعت ﴾ وتيسا للاتحاد • قلنا ٠٠ هناي تمارش اخر ٠٠ اتت

ورد اسرائيل ٠٠ بينا اتحاد المال يرفض تطبيع العلاقات مع أسرائيل -و قال ١٠٠ لا تمارش مناك ١٠٠ لند استشرت القاعدة قبل ال اوائل عبل الزيارة • ووافقوا جبيما • وكتب ارضا من الطالبين في الجمعية المعومية للاتحاد يرفض تطبيع الملاتات مسيع اسرائيل •• لان السلام ليس تحرير سيداه فقط ٠٠ والاتحاد ليس تايما

نظام الاضراب لا يصلح

🔲 قائل 👝 مع تعدالاحزاب والانجامات ٠٠ عل يمكن ان كلول ان اتعاد العمال وحدة سياسية ٠٠٠

قال • المأدات الممال في اي عظام سياس تقوم على أساس ( الدفاع عن مضالع الطبقة الماملة ٠٠ والهدف ٧ خلاف عليه ٠٠ ولكن الاختلاف في الأسلوب • • واسلوب البراع ليس مناسياً في مصر في الرقت الحاطيس ٠٠ والناسب مو الحوار السلس ٠٠ ولا يصلح تظام الاضراب متلا عندنا قي يصر حاليا ده 🗖 قلتا ٥٠ هل يمكن ون

يملع في السنفيل ؟ قال ٥٠ ممكن ١٠ ولكن حاليسما مستحيل ٠٠ ولاكثر من سبب ٠٠ فالمثال عندما كفرب في المانيسسيا وريطالها تحسسل على اجورها من التقابة • فقد دفعت معلا تفسابة السناعات المتنسية في المانيا الغربية . 22 عليون ماراي من اجل ان يعسمد اضراب عمال المملب • ولذلك قان تغيجة الاضراب حنا ستكون طالمسة للمبال والتقايات • وظالة ثلاثتصاد النامي في بلدتا ١٠ منا ومنساك السياب اخرى مثل الوعي السياس وعسية التعليم \* والتناسب بين عو الاقتصاد وحتوق السال وواجياتهم

3 15

والتواد السلس هو الافضل ٠٠ ومو ليس تاشيلا من احد ٠٠ فالوزير يستول عن المحمع والمسامل الذي يطالب بحارقة في حواد سيسلس مسئول أيضا • المهم مسألح المجسم كله • وكثير من الحركات النقابية اللهج اساوب الحواد السسلس ٠٠ ولكن تحكينا عند عوامل مع السامل يجب ال يعيش وعليه مسستوليات واغباه وطروف الصبكم لجمله غيس قادر على مواجهة الامباء ٠٠ ومسع طلك مل كرنع الاجود ويزيد التضخم و و المناس الاستسمار الزيادة في الإجوز وه المؤاد السلس مهم ٠٠ لان الطلوب مو إن تتناسب الاجور مع القدرة الترالية على استعاد السوي ده وهلا هو واحب الحداد

مراجعة تعريف العامل

🗖 قلتاً \cdots حل الت دال. من تبديل المغال في مجلس عن تبديل المغال في مجلس

اعد الحواد : محمد الحيسوان حسن عتمان سمية أحمد تصوير: ابراهيم عمر

نعد دراسة عن الدعم ولنا عشروط على الانفتاح

١٣٤ يوماً • قبل اتفتاح المطقــة كل من يسل يساجر لدى الغير ٠٠ والتقايات الممالية تضم كل مـــولا. مكدس في الخازن و يصرف النظر عن المؤمل او غيره ٥٠ سواء کان يمبل عبلا يدويـــا او 📋 قلتا .. السؤال عو هل: يتتاسب عدد العمال فيعجلس الشعب مع حجسم العمسال في القاعدة ٥٠ وهل يعبر الإعضاء معشلوا العمال عسن

والضناعة الوطنية •

قال ٠٠ نحن ضد اي محساولة لتصفية النطاع العام ☐ قلنا • • ما رايك في الرجال ٥٠ وترفض النساء ٢

قال ده تحن تعمل كموزهيسين دده العكومة والشركسات ترسل لنسا باستياجاتها • وتفتح باب الطليسات لكن يتقدم الخريجون ٠٠ الله منان والله منالة

خلال ١٠ مسئة ١٠ الا الا التوزيع •• ؟ الليادات العمالية لم تتفيسم ٠٠ اين الوجود الشبيساية قال ٥٠ هنال قيادات شابة ومسلت

الى مراكزها في الدورة الجديدة لاتعاد المسال ٥٠ كما إن الدورة القادمة سنشهد خردج ٢٥٠ من القيسادات مسألة تغرج من اختصاصنا • الممالية بحكم السن ٠٠ والمسكلة 🗖 قلنسا ٠٠ وكف الاز حاليا مي تسبك القاعسة يهلو التيسادات الكان غير التاسب ؟ قلنا ٠٠ عل تخضع شركـــات الاستثمار للقوانين التي تحكمالقطاع

قال ١٠٠ شركات الاستثبار أهـــا قوائينها التي تنظمها • وان كسانت بها لجان تناية نشطة • ويداية نحن أسنا شد الانقساح وقد كانت لنا شروطنسنا • • والتي الإنسائية والملانات الماثلية ومقطر تطغس لي اله يجباديكون الانفتام السكن --انتاجيا ٠٠ وان يفتح قرصة المسل الله أعلم امام المواطنين • • وان تحمى المسناعة

> 🖸 قلتا ٥٠ عل حسائع الكازوزة اتفتاح انتاجي ٠٠ كال ٥٠ نعم ما دامت توفر قسرص

ضد تصفية القطاع العام 🗇 قلنا ۱۰ مل منسسال

بعثلة عل اضرار الاثقتاح عل العبناعة الوطنية ا قال ٥٠ شركة النقل والهندس . كانت تنطى السيون من اطسارات السيارات وسرفت ارباحا لعمالها اجر

مناك أيضا شركة ممر للعريسر المستاعي وقامت يدراسة جدوي اقتصادية للنحول لانتاج البوليسستر ٠٠ وبدأت التنفيذ نملا لانتساج ٥٠ الف طن سنويا يحتاجها السوق مع وفجأة وجدنا شركة انفتاح تقوم بنفس المبل • • وقام الحاد المبسال يوقف عذا المشروع حاية للقطاع المسساع

📋 فلتا ٥٠ وموقف العساد المسال من يع الطباع

الشركان التي تشترط تعيين قال ٠٠ هنال اعمال لا تمسلح

والمرف المحى والمل في التوادي 🗖 قلتا ۱۰ هنای الهامسان في قفية تعين الغريجين ؟

الخربجون لايتقدمون

1 .. inin

قال ٠٠ غير صحيح ٠٠ اولا حوال ٠٠٪ من الخريجين بلوعلات عليسا لا يتقدمون الان للقوى المساملة ١٠٠ وحوالي ١٤٠٪ من للزملات التوسيطة. لا تتقدم ايضا • • لانها وجدت فرصة السل بطريقتها الخامسة ٠٠ واذا وضعنا الاحتياجات في جانسي والطلبات في جانب اخر به، وجدنا الاحتياجات اكثرمن الخريجين .. في يعض التخصصات .. وأقل مسين بار لغسمات اخری • 🗖 قلنسا ١٠ وُكِف يتم

قال ٠٠ على الوزارات ٠٠ وتتولى الوزارة نفسها توزيع الخريجين توزيما داخليا ٠٠ يعنى قد تطلب الرزارة الف بكاثوريوس تجارة ٠٠ لـــــــم توزعهم على الجمارك او الشرائب او . 

يوضع الرجل غير للتاسب في قال •• بعضها يأتى نتيجة طلب المكومة تفسها • فاذا طلبت وزارة الداخلية بكالرريوس ذراعة عل من حقى ان اسالها عن السل الذي يسند اليه ٠٠ وبعضها ياتي تتبجة طروف التخمصات النائمة وهذء توزعها على المحكم المحلي أشراعي الملاقسسات

📋 كنا .. اتت تنخل في تحديد الملاوة الدورية للقطاع الخاص • اللي يحتج عـل ذلك ٠٠ بان الاجور عنه اعل من القطاع المام • • وبان الملاوة بهلا الشكل لا تؤدى غرضها لانها لساوى بين التتج

وغير التتج كال .. هـاه المالوة اجتماعية تحاول بها ان تواجه الارتفاع في الاسمار • • وفي علما يمكن ان يتساوى الجميع ٥٠ ولكن من حتى القطاع

الخاس والمام أيضا أن يعظى مسيح الحوائز: مايشا . . كما أن الإلحساد لايتدخل لدي شركات الاستثمار لان مرتباتها عالية نعلا . ولكنه بتدخل لان يمض شركات القطاع الخاص تعطى مرتبات أقل من القطاع المام مشل

🗖 قلنا ٠٠ وكم تسبية الملاوة هذا العام وقد اكترب شهر يتاير ؟ قال ٥٠ الله اعلم ٥٠ ( وايتم ابتساية عرضة )

🔲 للنا ۱۰۰ الله توسيم اتت واتعاد المال \_ بالوتوف عند للكاسب الاشتراكية ضد تطور الاثناج والقدرة عسسل العركة في الشركات ؟

قال -- اولا علم الكاسب ل مكاسب الحركة المبالية • • وقد تجاوزنا علم المكاسب بكثير •• ونحن الان نطالب باكثر منها ٥٠ ولكني ارد على هؤلاء ينقطة بسيطة جدا قالمتروع ٣ عناصر ٠٠ وأسمال وادارة وعمال مد فلماذا يضمسون الفشل على دأس العمال وحدمهم .. لماذا لا يكون الميب في عنصر اخر ه الادارة لاتطبق القانون

🗀 قلنا .. يقول الديرون الهم لا يستطيعون فصيسل

قال ٠٠ اولا رأى اللجنة السلائية استشاری ۱۰ وهناله ۱۰ اسیاب نی القانون لقصل العامل ٥٠ ولكن الادارة لا تريد ان تتمامل يالقانون • • انها تريد ان تفصل باشارة ٠٠ بكلسة ٠٠ بطريقة اصحاب الاعمال زمان ٠٠ وتحن تقول ان العامل ليس معنوعها من النصل ٥٠ ولكن بالقانون ٥٠ وعلينا ان تحترم القانون وتحسسن الإدارة قبل أن نتهم الممال .. ونلقى باللوم على الكاسب الاشتراكية • 🛘 قلنا ٠٠ انت مع السال



قال •• أنا مع الإسلوب الجيد في الإدارة • مع العلاقات الانسانية في الادارة • مع المدير المؤمسل للقيادة ٠٠٠ الذي يراعي القسسواعد السليمة في معاملة الممال ١٠ فسالا فعل ذلك فلا حاجة لتدخل النقمابة 

📋 قلتا ١٠ وائت متهم ايضا بالوقوف ضد اللائمة الجديسة للقطاع المام قال ١٠ لقد ابدئا اللائحة ١٠ لانها تتضمن توسعا في الحوافز للمسامل

تعديل قانون التامينات

🗖 قلتــا ٠٠ ودورك في التامينات ·· ؟ ثال •• أقد قدمنا تفسيسيرنا للقانون ٥٠ وحددنا ٩ مطالب ٠٠ وطلبنا تأجيل تنفية القالون حتى يتم التعديل ٥٠ ورفض رئيس الجمهورية

في البداية اي تأجيل ٠٠ لان القانون صدر ٠٠ ولا يجوز تأجيل تتفيسة ادادة السلطة التشريمية • • وتسم الإنفاق في النهاية على ادخال التعديلات التى طلبها اتحاد السال وتم تنفية 📉 قلتا ٠٠ ولكن القواعد

المبالية اء رضت على ذلك قال ٥٠ لُقد تقدمنا بطلب قرض تأمينات اجتماعية على الاجور المتغيرة من ٣ سنوات ٠٠ ولم تقبسل وزارة التأمينات ذلك ٥٠ وكان الطلب عماليا لان الحوافز زافت عن الاجور الاصلية • • وليس معتولا اله ادفع تأمينسا هل اجر ٥٠ جنيها ٠٠ ولا ادفع على حرافز ١٠٠ جنيه وتكول النتيجــة النخاض الدخل بشكل رميب عنسد معاشا على ٥٠ جنيها فقط ١٠٠ أما الإن فاته يصرف الماش على اساس ١٥٠ جنيها ٥٠ وكسانت حجة وزارة التأمينات عندما رفضت انها لاتستطيع

احداث كغر الدوار

🗖 قلنا •• ولافا الذ وقعت احداث کفر الدواد ؟ قال ٠٠ لقد كشفت التحقيقسات حقيقة ما حدث هناك ه 🖂 قلنسا ۰۰ واین دور

الوفاء بالالتزامات المترثبة عليه -

الحركة الثقابية ؟ قال ٠٠ ان الحركة النقابية وقفت مع العمال قبل الاحداث ٥٠ وعندما خرج من يدها الامر لم تشراك العمال يل ادت واجبها تحو اسر المبال .. واختارت عددا من المحامين للدفساع عنهم • و يرغم ان الحركة النقايية مستولة عما يحدث داخل المنع او الوحدة الإنتاجية ..

٠٠ كيف ١٠٠ ك قال ٠٠ حدث في مرة اعتصام للممال داخل المسنع • • ورفض اتحاد السال ثناما ای تعشل من جسسانب الشرطة • • وتعمل المسئولية تماسا لفض الاعتصام . . أما اذاخرج الممال لمليات تغريب فالامر يغرج إيضا من أيدينا ٠٠ ومسع ذلك تقسسوم يسئولياتنا •

📋 قلتا ١٠ وما حدث في يناير ۷۷ -۰۰ ؛ قبل ٠٠ لم تكن حركة عماليسة يدليل ان البلدُ توقفت للدة يومين ٠٠ ومع ذلك فان المسائع لم تعسوتنب وقيقة واحدة .. ومع ذلك ايضــا ووكلنا عددًا من المعامين للدفــــاع عنهم • • وطلبنا صرف مرتباتهم • • وحدث أعتراض من رجال القسانون يانه لا يجوز صرف للرتب يسدون توكيل من العامل • • وتعهدت يسداد ای مبلغ اڈا اعترش عامل علی صرف مرتبه لاسرته ٥٠ وقبنا بتشميل لمِينة لزيارة المتعقق عليهم .

□ قلتا ٠٠ علم الاطات في. تظمول الذ ليسمت جسيعة ٥٠٠ قال ٠٠ بالمكس ٠٠ وانا فخور بالحركة النقابية المسرية واستقلالها ودركها الوطنى والتمانها الوطني ٠٠ وهنَّد الاحداث لم تؤثر على ايسائي بالحركة النقابية مطلقا ه

لجنة لدراسة الدعم 🗖 قلتا ۱۰ وما هو موقف اتعبياد المعال من تفسية الكنفي ده ؟

قال • مناك اكثر من رجهة المثر ٠٠ الناحية الاولى كتملق بحواضمن الانتاج وهي مسالة تهسنا ٠٠ ونحن فقترح ان تعامل السلعة المنتجة بالسعر الحقيقي ٠٠ وان تفسستريها وزارة التموين بسمرها المخيقي ٠٠ ت شأنها وشأن السياسة الاقتصادية للدولة • • وعلى هذا الاساس يمكن حساب حرافز الائتاج للعمال -

🔲 قلنا • والسائلة الاخرى قال ٠٠ الدعم قضية تهم السال ٠٠ لانهم الطبقة الكلاحة ١٠ ولذلك قان اتحاد السال يهتم بالتنسية ككل ٥٠ وقد شكل لجنة من خبراه الاتحاد لاعداد دراسة كاملة عن الدعم ٠٠ وكيف يصل الى مستحقية قعلا الداسة • • وسنعرضها في مؤلسر عام لنقابات العمال ••

هجرة العمالة

📋 قلنا 👓 نعود مرة اخري ال قضية هجرة العمالة ٠٠ هل اثت عمها او شدها ٠٠ وما هو حور الوزارة في توفير المبالة المربة ١٠٠٠

قال \*\* النستور يعطى للمعسري

حرية كاملة في الانتقال والعسمل

والسفر ٥٠٠ ولايمكن ان تعترض على

سفر المبال الا يتمديل النستور ٠٠ ولكن يمكن تنظيم السلبة ٠٠ ولكن في الفترة الاخيرة بدأ للمسواطن يسيء لنفسه وبدأ استغلال يحس النساس الذين اثروا اثرا كبيرا من حسسته السفقات وظهرت مجموعة كبيرة من المحتالين والتي وصلت حتى للعمال الزراميين لتأنيهم بعقود عمل وهميسة مقابل مبالغ تصل الىالف جنيهولقد دخلت ئى سركة قاتلة مع هسؤلاه الناس استثرت لمام وتصف عام حتى صدر القانون ۱۱۹ لسنة ۸۲ والسنى يتم على عدم جواز مزاولة السل الا من خلال مكأتب مرخصة من الوزارة ولا يعتم الترخيص الا يعد الصرش على لجنة مشكلة من وزارتي القسوي الماملة والداخلية ٠٠ يوبعد عسسل التحريات الكاملة عن هذا الشبسخي وذلك بالإضافة الى انه يقوم بدفسح رسم تدره الف جنيه مند طلسب الترخيص • • وايضا يقوم يدفع مبلغ عشرين الف جنيه عند حصوله على التصريع بمزاولة المهنة كتأمين للممال بالإضافة الى منمه من تقاضى اى عمولة من العامل ويكتفي بالعمولة التي يدفعها صاحب العبل ٥٠ وخضوعه للتغتيش من قبل مفتشى القوى الماملة السدين أيم حق الضبطية القضمالية حيث يقوسون بالاطلاع على عقود العمسيل والتآكد من انها قطية وان الاجسس يتناسب مع طروف الميشة فيالبلد

وبالطبع لم تحل الشمكلة ولكن مناك من يصل من خلال المقامي وهناك جزء كبير يسافر بحجة السياحة ومعه عقود عمل وهبية ليصطدم بالواقسع المرير منافى وانه كان ضحية نصب واستغلال وقد قينا بغتم مكاتب لنا بالدول المربية الجاذبة للممالة المعربة فهناك مكتبان بالملكة السعودية في الرياض وجدة أحل متماكل المسال المصريين حناك ويصلنا منهم تقارير شهرية وهناك مكتب بالكويت استطاع ان يجمع المسريين مناك في رابطة •• كما قام بتصحيح ارضاع اكثر من نصف الثلاثين الف عامل مصرى الذين

الذي يعمل به المامل \*\*

\_\_\_غالات ۷۰ جنیها فلم تتقدم

اَكَانُوا سيظردون من هَنَاكُ اَلَاخُولُهـــم البلاد بطريقة غير شرعية • • بالإضافة الى مكاتبنا في العراق والامارات وقطر والمشكلة في رآيي ليست مشسسكلة الجهة الادارية يقلر ماهى مشكلسة الناس .. وهنا يجب على الصحافة ان تقوم بالتوعية اللازمة ٠٠ وتحسن بحوزارة بدانا القيام بتلقى طلبسات النسفير للخارج وثتلقى الطلبات ويكون الاتفاق عن طربقنا بعد الاعلان ه. و مثل مراسم الحج

۲ فتیات 🖪

لم تتقدم سوی ۲ فتیات

🗍 قلتا ٠٠ والتعريب ؟ قال •• مناك مجلس اعلى للتنبية البشرية يرأسسه دليس الوزراء ٠٠ ٠٠ ولكن الإمكانيات مازالت متواضعة يرغم أن المراكز تخرج اعدادا مهولة تجد عملا قور تغرجها ٠٠ والمراكز موجودة في الصناعة والاسيسكان والقرى العاملة والقوات المسيهاحا والشركات ٥٠ ولكنها لا تكفي حاجة

🗖 گلنسا ٥٠ وحكسماية الشغالات الاسيويات والعمالة

قسال ٠٠ نحن لا تعلى تراخيص يالميل الا في حدود ضعيفة حتى لا 🖣 تعطى قرصة للاجتبى ان ينسسانس المبرى في عمله فكيا سيعت هيساؤ اكثر من الف شقالة اسيوية في مصر ٠٠ بينما لحن لم ضط ترخيمــــــا الا لمائة فقط ومعظمها حالات السائية وعنه تجديد هذه التراخيص ريسا تلنى جوءا كبيرا منها اذا لم تقتنسم بالاسباب أما اللين بدخلون بدور، براخيس عمل عن طريق السياحـة 

ومن خسسلال جولاتسسا التفتيشية تقوم يصل جنحة لصاحب الممل اذا كان لديه عامل اجتبى بدون وهناك تنظيم وشروط لوجود العمالة الاجنبية في شركاتنا حيث تشسسترط ان يكون هذا الاجنبي صاحب خبـــرة.

به عجز شدید ٠٠ ایشا تکون مدة الترخيص لمام واحد فقط عسسني ان یکون له مساعد حسری یقوم جدریبه على حدًا السبل •• ولا يجدد الترخيص اذا كان هذا المساعد المعرى يستطيع القيام بالعمل على خير وجه ٠٠ واذا عدنائل الاستماثة بالشفالات الاسيويات فقد قامت الوزارة في محاولة منهسا لحماية العمالة المعرية يغتج يسلب القيد للبصريات الراغيات للمسسل كبديرات للمنازل يمرتب شسموى ٧٥ جنيها مصريا ٥٠ وكانت المفاجأة انه في خلال شهرين لم تنقدم سوى ست فتيات فقط ٠

🗖 قلنا ٠٠ ولماذا الترخيص T OYILALI قال ٠٠ لحالات انسانية ٠٠ مثل سيدة مشلولة تحتاج الى خدمة ولم أ تجد في حصر من يقبل القيام بهسدا ♦ العمل • • مثل ديلومساسي عاش في

الخارج وصه مربية اجنبية لاولاده ٠٠

وسيمود الى الخارج مرة اخرى • الحامعة العمالية

📋 قلتا •• تعود للجسامة العالية .. كاذا الشئت ...

وكيف يتم الالتعاق بها ؟ قال ٠٠ ثمن كنقاييين فخورون بحركتنا النقابية ٠٠ ولكن لكى تكون حركة تقابية متطورة لابد مهاناكون على مستوى من الموعى والادراق ومو ما يستلزم تكوين كوادر عماليسسة واعية بحقوقها وواجباتها وبالنشريمات المعتلفة وتلاحق النطورات الحديثسة في المالم ومن منا نبتت فكرة وجود مراكز النتقيف وكان انشاء مؤسسة الثقافة السالية التي بعثت باربعسة مراكز عام 11 حتى اصبحت الان ٥٢ مركزا على مستوى الجمهودية بالإضافة الى صيعة معاهد متخصصة بعضسها معترف به من منظمة العمل العوليسة مثل معهدي الامل الصناعي والدراسات السكانية ٥٠ وه ع تطور الرّمن اصبح التسابق رهيبايين الاتحادات الممالية في الغارج في التكتولوجيا مشــــل المانيا والبابان ٥٠ النقابيون فيعصر يجب ان يكونوا على علم ومعرفة يكل

يا يعدن حرايم • فالدفاع عن مسالم الطبقة العاملة ليس مقصوراعلى الملافة التماقدية بين العامل وصاحب المبل •• كبا اتنا تسعى حاليا لتوقير حياة كريمة للمامل وذلك لن يتم الا الا كان الاجر الذي يحصل عليه له قوة شرائية حقسولة وذلك لا يتحقق الا بتثبيت الاسمار ومن منا كسسانت

دراساتنا الاقتصادية أمبل مشروعات

الناجية مثل شركة المنتجات الجلدية

مع اتحاد الممال السوداتي ومن اجل ذلك ايضا كان اتشاء بنك المسال ٠٠٠ كما التهينا من دراسة مقسروع أنتاج الملابس ألجاهزة . . وكلذلك لي يتحقق الا بالفيادات للؤملة ٠٠ كما ال السل النقابي اصبح علما يحساج الى اناس متخصصين في العلاقسسات الدولية لاننا نتمامل مع معظم اتحادات السال العالمة • كما يحساج الى قيادات عمالية متخصصة في التعاونيات السائية والتأمينات ٥٠ ولذلك فيان الجامعة مزودة باحدث معامل اللفسات وبها ايضا معهد كمبيوتر . وبالتالي فان الجامعة ستوفر للحركة المسالية كوادر على مستوى عال من التخصيص في كل ما يتملق بالتشريمات الممالية وما يستحدث قيها من تطوير ٠٠

حرية العامل اولا

📘 قلنا 👓 بعد علم الجولة في داس العركة العبسالية والتقابية في معر ٠٠ هسل عمال مصر أسعد من عمسال الدول الراسسمالية ١٠ او العول الثيوعية 🚁 🕉

قال ٠٠ نعن نسير بخطسىوالقة مطيئنة مه نعرف حقوقنا وواجباتنا ٠٠ ولا تضمير للسراع الطبقي ٠٠ لان يلادنا حاليا لا تتحبله 🗀 قلتا ۱۰ بصراحة ۱۰ هل حقت الشحسيوءية الفردوس

الزعوم لعبالها •• 3" قال ٠٠ لا ٠٠ ورأيي الشخصي ان المامل يجب ان يكون حرا وان يكون له حق الملكية ٠٠ وحق الطبوح في ان يكون ساحب عمل • الاموال، وأصبحت بضائع عُريبة على الصين تباع في الاسواق

فيتسابقوا الصينيون خصوصاً القلامين من منن أخرى على القتائها وهي تباع بالعملة الصينية

وتباع أيضا - لاول مرة - يلولان

الاسعار فتتم وفقا لمقاييس العرض

وهكذا تجد الشركات الاجتبية

والاستثمارات المشتركة مجالا للعمل

في حرية .. صحيح أن النين جاءوا

في البداية اعتبروا مقامرين أو

مستكشفين فلما نجحوا وحظوا أريلخا

واستطاعوا نقل تصبيهم من ارياحهم

إلى الخارج تدفقت رؤوس الاموال

على تلك المنطقة الصينية القاصة

و «شنزن» مدينة شاية ومتوسط

عمر مواطنيها ٣٠ سنة وقد أقيمت

بها جامعة ومحطة تليفزيون تحاول -

دون جدوی - مناضة مطات

تليفزيون «هونج كونج» المثيرة

والتي تزى يوضوح في المنطقة كلها

تقول الإحصاليات أن «شنزن» وقعت

حتى الآن ١٩٧ اتفاقية مع مستثمرين

أجانب قيمتها ١٨٠٠ مليون دولار

۲۰۰ ملیون «یوان» عام ۸۳ الی

وأن متوميط الاجر المبتوى تلعمال

. ۱۵۷ «يوان» . وهو ضعف متوسط

أجور العمال في باقي مدن الصين ..

والوظيفة هناك لانتم من خلال مكتب

العمل دائما وفقا لعقود خاصة تراعى

فيها الكفاءة والخيرة .. والإجور تعقع

وليس رأس المال الاجنبي وحده

هو الذي يتدفق على وشنزن»

وإنما - أيضا - الباحثون عن عمل

يقول غاتب رئيس تحرير جريدة

«شنزن» اليومية أن الشبان النين

كاتوا يهريون عبر الاسلاك الشاتكة

من الصين الى «هونج كونج».

متصورين أن الحياة هناك اقضل ، قد

يدأوا لتعودة وأن أثف حمهنجريه

تلك المنطقة الصيئية الخاصة

يقسرونه بأته خروج على الاشتراكية

ودعوة للرأسمالية لكي تكفل من

دفاع عن الاشتراكية

لکڻ الصينيين لهم رأي آخر ..

وفي غيرها ، خطوة استراتيجية هامة

لتحويل الصين الى دولة واشتراكية ،

عصرية قوية . ويقولون بأن

«لبنين» طرح ميدا استفلال

الرأسمالية لبناء الأستراكية،

ومايحنث في الصين هو أحد تطبيقات

مبدأ وليتين . . ويقولون بأن الهدف

عندهم يختلف عن الهدف من إقامة

المناطق الحرة في البلاد الرأسمالية ،

لاتهم في الصين لايقتصرون على

توسيع فرص العمالة أو المصول على

مزيد من العملات الصعبة ، أو يعث

الحياة في الاقتصاد العطى ، وإنما

يمعون إلى استيراد تكنولوجيا حديثة

ودفع البناء الاقتصادي والتكنولوجي

وإن كاتوا يعترقون باتهم

يستخدمون وسائل رأسمانية تلوصول

الى هدفهم ، مثل اجتذاب الاستثمارات

الخارجية لاقامة مؤسسات مثبتركة

ومثل منح أفضلية وتسهيلات

والأمر في المتاطق الصيئية

الخاصة لايقتصر على التجميع

والتصدير كما يجرى في البلاد

للراسمالية ، وإنما يتخطاها إلى

التطور تدريجيا لاقامة مدن شاملة

متكلملة في الصناعة والزراعة الي

التجارة والسياحة والطوم والقنون

أنه اسلوب حديث ، بينما الموقف

وحرصا على بلك تخصص ميزاتية

ثابت دكما يقول هوياي باتج ، مبكرتير

يقولون أتها تبلغ ثلث ميزاتية مديثة

دسنزن، ، لبناء مؤسسات تكافية

وتعليمية ورياضية لمقاومية

الانحراقات التي قد تحدث و محازيتها

أولا يأول .. وهذا هو أحد ضعفات

لقد جاء الافتاح في «شازن» -

وريما في غيرها من المناطئ -

بعيوية وسلبياته .. إذ ضبطت حالات

تهريب تليفزيونات وغيرها من

الاتوات الكهريائية كما تسللت افلام

وكتب فاسدة وعارية ، وحاول البعض

اندال المقامرة وإعلام الدعارة من

الحزب الشيوعي الصيني .

استمرار الاشتراكية!

للمستثمرين الاجانب .

والنَّقافي .

اتهم يرون مايحت في وينزن،

المهم أن كل تطور أو أختلاف في

عادوا إلى وشنزن، ختى الآن.

منیار و ۱۰۰ آلف «یوان» .

وفقا للانتاج!!!

أفضل وحياة افضل

الياب الخلفي .

وأن الانتاج الصناعي ارتقع من

أما حسابات السوق وتحديد

هونج كونج !!

تقييم اى سياسة او برنامج عمل اى وزارة يجب ان يتم وفقًا لمنهج علمي متفق عليه . وأبسط قواعد المنطق تقول أن معيار التقييم يجب أن يكون بالنتائج ، والمقارنة بين الانجاز الذي تحقق والوعود التي اعطيت ورغم بداهه هذا الراي فان هناك « غلوشة ) في حياتنا العامة على هذا المفهوم البسيط الذي لا يجب أن يكون موضع نقاش أو تساؤل ..

> تقوم يها الوزارات أو الهيئات الرسمية المختلفة أصبح أمرا لازما في كل المجتمعات ويقصد بالسياسات العلمة الخطط وبراميج العمل التي تقوم يها هذه الوزارات والهينات يقصد تحقيق أهدافها ثم إقرارها ومن أمثلتها سياسات الصحة والاسكان والتعليم والاقتصاد .. ولم يعد إعداد و تقييم هذه السياسات محلا للظن أو التأويل أو الإنطباعات الشخصية بل أصيحت مجالا للدراسة العلمية تلقى فيها المحاضرات والمواد الدراسية ويتلقى فيها الباحثون النرجات الطمية وتصدر بخصوصه مجلات ودوريات متخصصة بل وإنشنت في البلاد المتقدمة معاهد ومراكز بحثية انتطيل

في هذا السياق أقامت كلية

المبياسات العامة ..

إن دراسة السياسات العامة التي

الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة منذ عدة أسابيع ندوة علمية حول مناهج تحليل السياسات العامة قدم إليها عدد من الاوراق الطميه الهامة التي تناولت مقهوم السياسات العامة ، ومناهج تحليلها في النول المتقدمة ومدى إنطباق هذه المناهج على بلادنا ، وكيف نستفيد من هذه المناهج في ترشيد وتقويم السياسات العامة فكاتت هناك أوراق عن سياسة الصحة في البلاد النامية (د. هيه تصار) وعن الحكم المحلي وسياستي الصحة والتعليم في الريف ( د . محمد فتح الله الخطيب ) وسياسة الضرائب (د. أحمد الصفتي ) وسياسة التعليم [د. أحمد رشيد) وحماية البيئة (د. أحمد رشاد موسى) وملاتمة مناهج البحث الغربية في موضوع السياسات في البلاد النامية (أماتي قنديل ) وأوراقي عن إستخدام الادوات الاحصائية في رسم السياسات العامة (د. نادية مكاوى - د. محمد أسماعيل ، وماجدة حسين ، وحسين عبد العزيز - د . زكى عزمي ) . وهننك الكثير الذي ينبغي أن يقال في

#### اهمية الموضوع:

إن أهمية تحليل السياسات العامة تتبع في بلاننا من عدة إعتبارات .. أولها: قصور الانجاز الحكومي عموما والشعور العام بأن الجهاز الحكومي ينوء بالمشاكل (و) الاعباء .. ويساعد بتطيل السياسات العامة على تحديد مكان القصور .. ● وثانيها: أن المجتمع يمر بمرحلة وفقا نمقدمات ولاعتبارات لم تعد يستطيع أن يتبه ويحفر من الاخذ باختبار معين ومن اهم ما تتبهنا له ضرورة وجود اهداف واضحة ومحددة لكل وزارة ولكل هينة حتى يعكن تقييم الانجاز وتحديد

## العهدالبريطابي الامريكي

تسادع بابل انمام المركز النومى للبحوث

التسجيل الان ايضاالتسجيل مفتوح

بتعهدالعباسسة

۳۹۹ وشارع رسيس مييان العبا سية



نعان مؤسسة روزابوسف عن فنخ ابدالقيد في مجاللود ين المعليين لعام ١٩٨٥ للجميم ثاثا لآشية : 🗓 الورق بكافة انواعه. [ [ أدوات ومهمات كهربيائية . 🚹 ختامات ولوازم الورش.

 الاحتاريكافة انواعها. 🗹 أفلام الطباعة بكافة أنواعها. 🕒 معدات وأدوات سباكمة. ﴿ لَا الموادالكِما وية للطباعة والزِّيكوغ المواتقيلي أ ١١ أد وات نظافة وقيمنا مبة فائلة جديدة اللهُ مَاكِينًا تَ الطَبَّاعة وقُفَاحُ عَيَارِهَا اللهُ أَد وات الأمن المستاعي. ومهمتات الطباعة والتجليد. 🗓 قطع غيارالسيارات مدسمه مراكمه ا 🗓 د وبسارة كستانية الا ادوات كتابية ومكتبية وادواترسم افا توريد المشة وتقصيل ملابس

🗹 (شناشنات معسد شيئة . والاتكاتبة وحاسبة وقطع غيارها [ المواد بيترولية .

🏂 نوسل الطلباب باسم السسيد/مديرابرارة ، لسنوماية للمؤاسسة بشارع القصرالعيني بالقاهرة مؤقا بحنا صوبة مَن البطاخة الصريبية بالنفسية للقطاح الناص وصورة من إسترا إنه الموكلا النجارين بالنسسة التوكلاد موضي الطاب ● راتم المجموعة المانوب الشامل بهناعلى أن يقدم طلب مستقل لكل مجموعة ● سابق المفاصل

مع المؤسسة ﴿ إسم الدير المستول ﴿ السوان ﴿ رقم التليفون ﴿ المجل التجاري ﴿ البناك المقامل معه ومون يققص الشعاصل على لقيدي بالسجل وليشترط وصول الطنبابتاني وشداقصله ١١١٠٠

المسئوليات . كما تتبهنا الى ضرورة متابعة التنفيذ واصلاح الخطأ اولا يأول وتعديل بعض جوانب السياسة كلما تطلب الامر ذلك .

> وغيرها كاتت ندوة كلية الاقتصاد وكان ثلاثة ايام من العمل الممتك صباحا ومساءا وكان الحوار حول عشرين بحثا وبين اربعين استاذا وباحثًا من جامعة القاهرة وجامعة اندياتا الامريكية ووزارة الحكم المحلى وجامعة الكويت. ونرجو ان يكون اتعقاد هذه الندؤة خطوة على الطريق .

حول هذه الموضوعات

قائمة ويتبغى إعادة النظر فيها على • وثالثها: عدم قدرة المؤسسات الرمسية على تعبنة الموارد المادية والبشرية في المجتمع، واتباع الطريق المنهل الذي يتمثل في الاقتراض أو اللجوء إلى المعونات

#### تحليل السياسات العامة:

إن دراسة السياسات العامة تتضمن تطبيق نظريات العلوم الاحتماعية المختلفة وبالذات علمي الاقتصاد والسياسة على عملية صنع السياسات ، فهو للعلوم الاجتماعية بمثابه التكنولوجيا بالنسبة للعنوم الاساسية ، وتهدف إلى ترشيد استخدام الموارد المادية والبشرية لتحقيق الإهداف القومية .. وأحد المجالات الاساسية للدراسة موضوع إدارة الموارد واختيار البدائل التي تحقق أعظم استخدام وتوظيف لهذه الموارد وأقل إهدار لها ..

وهذا العجال الطمى يربط بين الاكاديميا والواقع، بين النظريين والعمارمين ..

ويصراحة لم تعد رسم المسامنات مسألة بلاغة انشائية ، أو تقرير يكتب عنى عجل في نهاية النهار .. ولم يعد إختيار البدائل مسألة تخضع للانطباع الشخصى والدول التى تتبع سياسة تتمويه جادة لا تستطيع أن تغامر. يترك مستقبلها نهب الصدفة أو حسن الطالع .. ولا بد أن تأخذ لكل احتمال حذره وأن تتوقع كل الاحتمالات وأن تحسب حسابها ، وأن تقوم يحساب التكلفة والعائد لكل إحتمال ويتم إختيار السياسة وفقا تذلك ..

#### خطوات التحليل:

العامة كما يرز من مداولات الندوة يتضمن مراحل أو خطوات أريع ينبغي مراعتها عند اعداد السياسة من جانب المسنولين أو المخططين قيل إقرارها، كما يقوم بلتباعها الدارسون والباحثون عند تقييم

ويصفة عامة فإن تحليل السياسات

• المرحلة الاولى: تحديد الاهداف وهذا قرار سيامي وليس فنيا فهناك سياسة تطيمية هدفها توسيع نطاق التعليم وأخرى تهنف إلى قصرة بين فنات معينة . وهناك سياسة اقتصلاية تدعم الصناعة على حساب الزراعة مثلا وقرار تحديد الاهداف يتعلق بالايدواوجية ويالتوجهات السياسية العامة التي تتبعها النخبة الحاكمة .. فهناك قيادة تؤمن بالعدل

الاجتماعي ويحق الاغلبية في الحصول على عد من الاحتياجات الاساسية .. وهناك قيادة اخرى تركز فقط على إحراز معدلات عالمية للنمو الاقتصادى بغض النظر عن كيفية

ے مادا یعنی هذا ... التقسيرات التي أثبتها الإب اليسوعي كثيرة .. والمسألة تتطق يطوم متنوعه لمحاولة تقسير هذه التجرية .. علم الاجناس. الجغرافي والتاريخ،

السياسية و ...

ولكن التقعير البسيط والعلمي في نفس الوقت يصل بنا الى عدة مقاتيح اساسية ...

البينة ، الجيويولنيك أي الجغرافيا

وبداية ، ويدون أن نردد الاشيد فومية عن مصرنا وتاريخنا ...

 فالثابت أن الطفل المصرى بوك مقاهيم الشباب ابتكآء من اسس ولديه امكانات طبيعية واسعة في العلاقه بين الجنسين حتى سيادة القدرة على الفهم والاستيعاب مقاهيم القهنوة وعدم وجود قنوات

موضوع دعم القوي الانتاجية للاقتصاد وتشجيع الصناعة الوطنية. وقيادة أخرى يهمها استيراد مظاهر م الحضارة الحديثة") من فنادق وملاهى وسلع ترفيهية .. المرحلة الثانية : تصيد البدائل والاختبارات فعلى ضوء الاهداف

د . على الدين هلال

هناك قيادة تضع ضمن أهدافها

المقررة والموارد المتاحة (أو الممكنة) يتم تحديد البدائل والاختبارات المختلفة .. وحساب العائد المتوقع والتكلفة المحتملة .. وحساب العائد والتكلفة وهو

ما يسمى عادة بدراسة الجنوى ليس كقضية أقتصائية وحسب بل أن هذاك حساب للجدوى الاجتماعية والمساسية والذات في البلاد المتخلفة .. والخطأ الذي وقعت فيه الحكومة في يناير ١٩٧٧ مثلا هي أنها لم تلتف في قرارها الخاص برقع أسعار عدد من السلع إلى الجنوى السياسية

وعند تحديد البدائل والاختيارات

تثنر قضيتا الوقت والمعلومات فرسم سياسة جادة تتطلب وقتا لحصر كل البدائل وبراستها وتحديد كل الاحتمالات وقحصها .. كما إنها تتطلب معلومات عن كل بديل ويدون هذه المعلومات لا يمكن تحديد الجدوى الاقتصائية الاجتماعية والسياسة ..

والمرطة الثالثة: هي تنفيذ السياسات بواسطة الاجهزة

«الفلاحون».

• فماذا كانت التتيجة ...

أقراته الاوريبين ..

في المرحلة بين منن السائسة

والخامسة عشرا كان ترمومتر

الذكاء والاستيعاب . بالنسبة للطفل

ثم الفتى المصرى عاليا عنه لدى

في المرحلة بين الخامسة عشرة

والعشرين ا تدهور مفاجسيء

ودرامي في الخط البياتي للشبان

المصريين! مع صعود مضطرد

المجالات - النكاء - الاستبعاب -

القدرة على شق طريق الحياة ..

الشبان الاوربيين في جميع

في دراسته الرائعة التي صدرت منذ أكثر من خمسين

عاما! قام الاب هنري عيروط الفرنسي الاصل والمصري

الهوية بتجربه استغرقت منه عشرين عاما اثبتها في كتابة

ظقد قام الاب عيروط الذي كان يعمل في احدى مدارس

الارساليات في أسيوط باختيار عشره تلاميذ ممن هم في سن

الالزام من مصر وفرنسا وسويسرا .. وتابعهم الرجل كل عام

بإختبارات معينه نقياس درجة النكاء والاستيعاب والقدرة

على شق طريقهم في الحياة ، وواصل هذه التجربة سنويا

والنطور ليس لسبب عنصري او

عرقى بل لاسباب موضوعية منها

الموقع الجغرافي ومنها الظروف

البينية التي كيفها النيل مع دلتاه

ومنها الظروف الجوية المعتدلة

وعوامل اخرى كثيرة ولا شك تزيد

من رصيد مايمكن تسميته بالذكاء

الفطرى والطبيعى عدد الطفل

ومن الواضح ان هذه الفتره تمند

مثلما أثبتت تجرية الاب عيروطحتي

من المراهقة أو البلوغ كما

●ولكن .. ماهو تقسير مذا

الانحدار المقاجىء بالنعبة للشاب

هنا تبرز العوامل الاجتماعية

والاقتصادية والمعيشة لتغطى

وتستنزف وتكاد تحجب العوامل

فالوردة الصغيرة التي وجدت

ومن البداية الترية الخفيقة والماء

المغذى والجو الحاضن بدأت تواجه

إعصارات الحياة تفسها . الظروف

الاقتصلاية الصعبة التي تحاصر

الشباب وتبتلع جزء كبيرا من

العلاقات الاجتماعية الاصعب

والاكثر تعقيدا والني تتوه فيها

المصرى بعد هذا السن ..

حتى بلغ من عاش منهم سن العشرين ...

# كيف يكون تقييمها ؟



تحدث أخطاء في التطبيق ، أو ربما يأتى التطبيق باوضاع وظروف تستدعى معالجة خاصة ولم باخذها واضع المياسة في الحميان. والتطبيق الصحيح يتطلب ان يتضمن القدرة على التصويب والتصحيح

واعادة النظر في المداسة بناء على التطبيق والوزير او المسنول الشجاع هو الذي يقف علنا ليراجع سياسته ويدخل فيها بعض التعيلات بدلا من الدفاع عن سياسة ثبت خطأها في التطبيق والمحك الاخير لتقييم نجاح اى مسئول هو مقارنة بين الانجازات والوعود، بين ماتحقق وما تم التخطيط له والعمل من أجل تنفيذه .

نقد كتيت من قبل عن ضرورة أن تكون الحكومة قدوة للشعب . وان تبدأ بنفسها قبل ان تطالب غيرها فاذا كنا نتجبت عن سيادة القانون . وعندما نتحدث اليوم عن العلم والمنهج العلمى فمن المتصور ان تلتزم الحكومة به في رسم سياستها وخططها ويرامجها .

من مجالات ومناهج البحث في العلوم الاجتماعية يقدم حلا سحريا او تعويدة لحل مشاكل المجتمع ففي النهاية يوجد الاختبار المسامي ويوجد القرار المسامى والذي يقدمه العلم هو افضل الطرق لتتفيذ الاختبار الذي تم اتخاذه سياسيا ، كما اته

ولا احد يزعم ان تحليل

المىياسات العامة او غيره

وداعا للكوميونات

وبعيدا عن مدينة «شترن» في جنوب الصين . ذهبت الى قريةً صغيرة في الشمال اسمها «نين کوان» تضم ۲۳۰۰ شخص يزرعون ٣٧٥ هكتارا ويها ٢٧ مصنعا صغيرا و ٤٢ مؤسسة تعاونية وفردية واضح أتها أنشئت بعد عام ١٩٧٨ عندما بدأ الاصلاح في الزيف .

أعرفه ، فإذا عرفته ، قطعا لن أتذكره .

وقرى الريف الصيني يعتبرها البعض أيضا - مناطق مختلفة ، خصوصا أولنك النين تعوبوا وروجوا ، للكوميونات الشعبية التي أعلتها هماوتسي تونجه عام ١٩٥٨ والتي تولت «كل شيء» في الريف ابنكاً من قيد المواليد وعقد القران والتزخيص بدفن الموتى الى التخطيط الزراعي الصارم والسماح للناس بالدخول أو الخروج من القرية واعداد الشياب وتوجيههم للعمل في الجيش. وكانت الكوميونات تسيطر على كل

شيء وتحصل على كل شيء وتمنع أي أعمال جانبية مثل صناعة القش والياميو وزرع الخضروات أو الفواكه ياعتبار أن هذه أمور شريرة

ومع الاصلاح الاقتصادي في

الريف سقطت الكوميونات ، وأصبح العمل بما يشبه نظام الايجار وان يقيت الارض ملكية جماعية. تقوم مجموعة من الأسر في القرية

يزراعة الارض فتبيع جزءا من المحصول للحكومة وتحتفظ بالباقي 🔾 لنفسها تبيعه كما تشاء في اسواق

جاهزة لاستيعاب هذه الطاقات

والامر يحتاج ولاشك الى كتاب

يل مجموعة كتب ودراسات لتقسير

الخطوط العريضة والجزئيات

التقصيلية نهذه التجريه، ولكن

الذى يعنيني هذا ، هو أن تجرية

الاب عيروط منذ خمسين عاما

مازالت حتى الأن صحيحة الى حد

وهو مايمكن أن نطلق علية

بالتناقض بين المعطيات الطبيعية

للمجتمع والابنية الاجتماعية

والاقتصادية لهذا المجتمع .. ولذا

قنحن تواجه في جميع مظاهر

تبدأ شبئاما ، تظرية أو قضية أو

مشروعا، وتتحمس له فترة،

وبردده صباح مساء وتعكسه

اجهزة الاعلام المقروءة والمرئية

والمسموعة ! ثم تبدأ نبرنتا في

الخفوت ويتوه الخيط منا ومعه

الموضوع وتتحول القضية او

النظرية او المشروع الى مشكلة

مطقة تضاف في الارشيف الي منات

وهذه الآفة عدم الاستمرارية ا

والتي يمكن أن تطورها لتصبح عدم

التخطيط! هي مشكلة المشلكل

بالتسبة لكل قضايا التطوير

الاقتصادي والاجتماعي والثقافي في

• ولمنا تبالغ او تحمل الامور اكثر

مما تتحمل حين نقول ان كل

المؤامرات الاستعمارية ضننا طوال

هذا القرن من الزمان كانت أيعاننا

عن اى محاولة جادة لتخطيط

حياتنا! فبعد فشل تجربة محمد

على ، والى حدما اسماعيل ، في

التخطيط نبتجه عوامل خارجية

وداخليسة ! كانت الهجمسة

الاستعمارية الكثفه في سنة

١٩٥٧ ، ١٩٦٧ يستهينف في

الإساس اجهاض ارهاصات قوية

وموضوعية في اتجاه تخطيط

، ألاف العلقات الاخرى .

مصرنا المعاصره ..

تطورنا يعقدة عدم الاستمرارية ..

الشابه وتتميتها ...

زراعية خاصة بنغت حتى العام الماضي ٤٥ ألف منوق ، وكانت محرمة من قبل .

□ عودة المهاجرين عبر الاسلاك الشائكة

كانت خرابا .. أرض فضاء ممتدة إلى ما لاتهاية .. لازرع فيها يذكر ، ولامصانع اقيمت ..

مررت بتلك المنطقة بالقطار منذ منوات طليلة في طريقي من الصين الشعبية إلى «هونج

حتى السكان يندر أن تجد أثرا لهم في نلك البلد الذي اشتهر بأن عتاده الاصلى هو الاتسان ، وأنه بلد

كونج» ولم يلفت نظرى أن هناك حياة أو شيئا يستحق التوقف عنده .. حتى الاسم ، لم أحفل بأن

د العزبسي يكتب من الصين،

جزيرة «رأسمالية»

في بحر من «الشيوعية»

الإولام العارضة

is file (CI)

وسوف تتوسع وتوظف ١٢ عاملا

و «شي باجية» تستلجر المكان

والاجهزة والتسهيلات من الحكومة ..

ولكن نفس المشروع كان يخسر ٠٠

ألف يوان كل سنة عندما كانت تديره

«الكوميونة» الشعبية .. وهذا هو

الفرق . وهو فرق له ابعاده

المسامسة والاجتماعية إلى جانب بعده

يعود الارهاب ؟»

يبقى بعد كل تلك سؤال

حاتسر بدور في أذهسسان

الصينيي .....ن ، وان كاتت شفاههم لانتطق به ، وهو :

«هل تحسيث تكينة .. وهل

والجواب يقسول : هذه

المرة صعب أن تعود العظة

الى الوراء .. فقد أصبح كل

فرد حريصا على الدفاع عن

مكاسيه وأن يسمح لاحديان

ينتزع منه شيئا حققه .. كما أن النين وضعوا اصابعهم في

فرن متوهج يضعوها مرة

أن القواتين والمساتيسر

والقيادة السياسية لن تحمى

أحدا .. الناس - هذه المرة

هم النيـــن سيعمـــون

أتقسهم !!

لكن كل شيء قد تغير تماما ..

كاتت خراياً ، وأقمت ليلة في فنيق

فخم وسط ناطحات سحاب وحياة

قرية صغيرة لايزيد عدد سكاتها عن

٣٠٠ شخص ! قاصيحوا اليوم ٣٠٠

ألقا ، ومازالت تغتح ابوابها تنمزيد .

أقامتها الصين ضمن خطة اصلاحاتها

الاقتصادية الجديدة ووفقا لمياسة

وهي واحدة من أريع مناطق

خاصة اقيمت في جنوب الصين

بالقرب من «هونج كونج» ، ولكنها

يقول البعض بأتها جزيرة اشتراكية

في قلب محيط من الشيوعية،

ويتللون على قولهم بالمباتي الجديدة

التي تبدو مختلفة في شكلها ومظهرها

عِن باقى مياتى منن الصين

كما تبدو مختلفة في طريقة تتفيد

تلك المباني فهي نتم بالمناقصة وليس

بالتكليف .. ويقيمها من يطلب أقل

وليس من ترشحه الحكومة أو

الحزب .. وينتك اقيمت المدينة

الجديدة في وقت قصير، ورمزها

المركز التجارى الدولى الذي ارتفع

إلى ٥٣ طابقا ليصبح أعلى مبثى في

الصين كلها ، وقد بني على طريقة كل

طايق في حُمسة إيام ثم في اربعة ايام

ثم في ٣ أيام ، وأصبحت طريقة بناته

والسرعة التى تم بها تجرية ونمونجا

ويسرعة بنى مطار دولي وميناء

بحرى واتتجت «بيبس كولا»

مشرويها للتصنيسر، واقسامت

«ساتيو» خط التاج التبعته بخسية

خطوط في اقل من خمس سنوات ،

التليفزيسون، وتدفسقت رؤوس

• ووقعت «فيليس» اتفاقية لاتناج

تحاول باقى مدن الصين تتفيدها .

الأخرى ..

أكثر تلك المناطق تجلحا وتقدما .

الاتفتاح التي تتبعها منذ سنوات .

وهي «منطقة اقتصادية خاصة»

جنيدة تماما .

توقف بي القطار في المنطقة التي

اتها مدينة دشنزن، التي كاتت

أخرى في النال ..

وتقيم مزرعة تلاسماك والخنازير

في البداية كان ايجار الارض -ولنسمه كنتك - لموسم واحد ثم اصبح لمدة ٣ منوات .. وزاد مخل الفلاح وأصبح له مشروعاته الخاصة ومساكنيه الجديدة وسياراتيه وجراراته . ويدأ الثراء بحيث حمده أهل المدينة واعتبروه «منطقة خاصة ، في قلب الصين .. ولم ينكروا كيف كان يعاني . ولم ينكروا أن ثراء الريف هو ثراء للاغلبية حيث يشكل الفلاحون ٨٠٠ مليون تسمة

ويشكل أهل المدينة ٢٠٠ مليون . وفی قریة «تین کوان»، ۱۱ ميارة يملكها الافراد ، الذين قدموا للنولة ٢ مليون ديوان، ضرائب أو ايجارات عن العام الماضي ، و ٤٨ بيتا جنيسدا وغسالات وثلاجسات وموتوسيكلات .. وانخلوا نظام تقاعد القلاهين عند سن الستين واعطاتهم معاشا يكفل لهم حياة مريحة .

وتعتبر «شي باجيه» نمونجا نما حدث في الريف الصيني . استقبلتني بحماس شديد وفرح طبيعى في مزَّرعة الفراخ التي تشرف عليها هي وزوجها .

قالت في بساطة شديدة أمها تريي ٢٠ ألف نجاجة وتوظف ؛ عمال وقد كسبت في العام الماضي ٦٠ ألف يوان ودفعت ضرائب للدولة ٨٠ ألف يوان وتتوقع أن تكسب هذا العام ١٥٠ ألفا

واللامعقول ...

الفرئسي الاصل والمصري الهويه .

ونظرة واحدة الى الامام ، وبدون

... فَهِلْ نَتْجِحِ هَذَّهِ المره ... ونستمر ونتواصل ...!!

ولقد فرضنا بشعارات مثل

لأشرقية ولاغربية! ولااشتراكية ولاراسمالية ، وحسب البعض ان ذلك يمكن ان يقدم تعويضا عن التخطيط والعمل الدؤوب لحل للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية بمنهج علمى مدروس ومتصل

رحمه الله على الآب عيروط ..

يتصور البعض .. شرق وغرب واشتراكية وراسمالية .. بل هي تتطق في الاساس يجوهر الوجود نفسه ثم القدرة على اثبات هذه الوجود بالانجازات التي تحقق .. فالشرق يخطط والغرب يخطط! والاشتراكيسون يخططسون

ويدون غضب - يمكن أن تدلقا وبوضوح على أن الشيء الباقي والمتصل والقادر على العطاء في جميع المجالات حتى الأن هوما أقمناه في فتره ارهاصات التخطيط في السبينات ... المد العالي ، ٠٠٠ مصنع ، مليون قدآن

د . فتحي عبد الفتاح حياتنا .. والقضية هنا ليست كما

والراسماليون يخططون …

وتظرة واحدة الى الخلف -

انفعال ، نؤكد انه لا أمل الا بالتخطيط العلمي المدروس ، يعد فترة سانت فيها كل مفاهيم العسبث

السلام حتى الان .. كتب يقول بالحرف

«في رأيي، انه من حق اليهود

الاستيطان في اي مكان من ارض اسرائيل ، بغض النظر عن مكان وجود خط

وهذه العبارة وحدها ، تكفى لكى تكون

حدود دولة اسرائيل ..»

الاسرائيليين ، الذين حاولوا ان يلعبوا دور الحمائم في مفاوضات السلام بين مصر واسرائيل في نهاية السبعينيات ..

□ عزرا وايزمان هو واحد من القادة

ومع ننك ، فإن هذا «الحمامة» ، حين تعرض في كتابه الذي نعرضه على هذه الصفحة ، لقضية الاستيطان اليهودي والمستوطنات، وهي احدى اعقد قضايا

# دليل القارىء الذكى الى قراءة هذا

يقول عزرا وايزمان وزير النفاع الاسرائيني في الفترة من ١٩٧٧ - ١٩٨٠ ووزير الدولة الحالى في كتابه «الحرب من لجل السلام»

ـ ان حديثه ان يكون وصفا شاملا لمسيرة

للسلام كلها واتما هو وصف شخصي اللحداث مثلما رآها من وجهة نظره. وحرص وابيزمان وهو بؤكد الطابع الشخصى للكتاب الذى اصدرت دار الجليل النشر في عمان ترجمة عربية له على القول بان العبارات التي وردت منسوية لاشخاص في الكتاب أنما قدمها من الذاكرة وعلى مسئوليته الشخصية وحدها كمواطن اسرائيلي، وان

سيتركها افرصة اخرى . يحكى وأيزمان أساسا عن القنرة الته استغرقتها محادثات المعلام مع مصر منذ قيام الرئيس الرلحل لتور السادات بزيارة القدس في نوفمبر ١٩٧٧ حتى توقيع لتفاقات كامب ديليد وتحقيق السلام بين مصر واسرائيل .

10.0

لإنز

11.4

14

ب اپ

1

فوازة

تبذر

تبادات

MIN

ر لندر

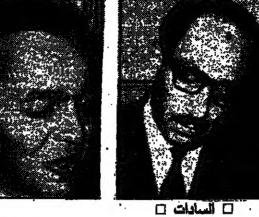
المنباعاته كوزير الدفاع خلال هذه الفترة

وخلال حكابته يركز وايزمان على دوره الشخصي في المحادثات وفي الاحداث ويرجع خلال حكايته احيانا الى فترات ماضية من التاريخ مثل وجوده في مصر جنديا في قوات الحلقاء خلال المرب العالمية الثانية وجانب من احداث حرب فلسطين عام ١٩٤٨ .

وهو يحكى ذلك طبعا من وجهة تظره وفى حدودها ولايفوته خلال ذلك ان يتباهى بالتغوق الاسرائيلي الغردي

ويتعرض في كتابه لجانب من الهزة العمرقة التي حدثت في المجتمع الاسرائيلي نتيجة عوض مصر ومسيرة هذا السلام والمساتل الرئيسية التن اثارها هذا العرش وهي سنتبل الأراضي العربية المحتلة أو بتعبير اخر الاستيطان اليهودي والأمن ، واثر ذلك كله على ترتيب المغوف السياسية في اسرائيل وانشقاق وايزمان عن الليكود واستقالته من وزارة الدفاع بمحض ارادته عام ۱۹۸۰ ایشکل فیما بعد حزیا مستقلا . يقول وأيزمان :

«بعد زیارة الرئیس الزلط أنور السادات تلقدس نقرر في نوامير ١٩٧٧ ان لتوجه الى مصىر عِلِي وجه المرعة . وطلبت تأجيل سفرى بسبب اصابتى فى حانث انقلاب سيارة قبل اسابيع . كنت اريد ان انتادى المنظر التحزين الذى سيدو فيه وزير الدفاع الاسرائيلي وهو يتوكأ على عكار في اول لقاء له مع المشولين والحسكريين المصريين وطلبت من الاطباء نزع الجس عن قدمي بامرع دايمكن .



وخلال الاستعدادات للزيارة وقعت في حيرة كبيرة ماذا سأقول الرئيس المصرى وكيف اقول ? وما هي الهدية التي أحملها اليه ؟ هل تكون ثمينة لم عسكرية الطابع ؟

تشاورت مع زوجتي واصدقائي دون ان انكر اهم أتنى سأحمل الهدية بنفى ولمستقر الزأى على شراء ساعة كبيرة جميلة لاني وجنته اهداء مناسبا وهو الي الرئيس السلاات الذي حرك عقارب الساعة الى الأمام» ..

للشادات يدخن الغليون وكان صديقي وخليفتي في قيادة سلاح الجو مردخاي هود مدير عام شركة العال موجودا حينتذ في باريس فطلبت منه تلقونيا ان يشترى لى غليونا من النوع الفاخر واعددت كلمات الاهداء . وأتمنى أن تعمض هذا الغليون في سلام وهدوء، .

وفي مطار القاهرة كان قلبي يدق بشدة والام قدمي تشتد والضمادة للكبيرة تثقل خطواتي فلمسكت بعصاي وهبطت من الطائرة ببطم وأفلتنا طائرة هليوكوبتر أتى الاسماعيلية حيث كأن السلاات في انتظارنا في منزله هناك وعلى العشب الأخضر وعلسي كرسيهزاز وبينلة سفارى زرقاء جلس السادات يدخن غليونه .

لقد المتثى تنمى اليسرى اكثر ولكثر



ولم لكتف بهذه الهدية فقد تذكرت لن



حذر من المستوطنات

وفي ذلك السباح من شتاء ١٩٧٧ بنت لى القاهرة من الطائرة مدينة كبيرة جدا مثيره للاستطلاع بحيط بها الغبار المتصاعد من الصحراء حولها ويرزت مأذن المساجد تضفى على للمدينة جمالا شرقيا لامثيل له . وفي هذه الاتتاء كان المراد طاقم الطائرة الامريكيون ينظرون الينا باستغراب التأثر الذي بدا على ملامحنا.



وصاح السادات بصوت مرتفع: «باعزرا ألاتزال تسير على عكازك ؟ ومنغطت على اسناني .. لم يعجبني منظر وزير الدفاع الاسرائيلي الذي هو ائنا وهو يسير اعرج القاء الرئيس المصرى فامسكت بالعمنا واوحت بها والقيتها بعيدا واردفت قائلا هيخرب بيت العصاء ولنفجر الرنيس المصرى بضحك مجلجل وسرعان مالصيب

الباقون بالعدوى واخذوا يضحكون»

لقد حقق الشعب اليهودي یایسپ مین فرنسسا اتجاز ات كثيرة لكنه فشل في مجال واحد هو كسب اعتراف العالم العريى المحيط به والحقيقة ان الصهيونية فشلت في جميع محاولاتها للقوز باعتراف الجيران العرب لاتهم امنوا بامكاتية القضاء على اسرائيل ومازال يعضهم يؤمن بذلك حتى اليوم اعتقادا منهم بان الطاقة البشرية المتوافرة لديهم وامكاتياتهم الاقتصائي الكبيرة ستساعدهم على

التغلب على فجوة الكفاءة القائمة بين جيوشهم وجيش اسرائيل وطيلة ٢٩ عاما امن المصريون ايضا بذلك وريما يكونون قد بدأوا في تغيير رأيهم في هذا الخصوص»

الاتصسسالات بحضسسور ك المغـــرب

وقد جرت من قبل اتصالات بين اسرائيل والعرب وكان موشي ديان وزير الخارجية محور الاتصالات الهامة الاولى مع العالم العربي لكني لم اكن اعلم شيئا عن هذه الاتصالات وقد حرت الانصالات الاولى مع حسن التهامي نانب رئيس وزراء مصر في

ويتمتع المغرب بتاريخ حاقل من الرعاية والاهتمام باليهود وخاصة من جانب الاسرة المالكة وشغل اليهود مناصب رفيعة في البلاط الملكي منذ مطلع القرن السابع عشر وكانت الجالية اليهونية في المغرب محمية ومزدهرة . وقد هاجر اليهود جماعات من الغرب الى اسرائيل واتخذ الملك موقفا معتدلا في النزاع مع اسرائيل على الرغم من ارساله جيشا ليقاتل الى جانب السوريين في الجولان عام ١٩٧٢ .

ومع بداية النزاع حول الصحراء الغربية عام ١٩٧٥ بحث الملك الحسن الثاني عن تابيد دولي لمواجهة القوات الجزائرية وجبهة البوليزاريو وقرر الاستعانة بالجالية اليهودية ايضا وبدأ في الدعوة لدمج «العبقرية» اليهودية مع القوة العربية وحاول افناع السادات وزعماء السعودية بالسعى الى التفاهم مع لسرائيل.

اننى لم انعرف على الملك الحسن



انه شخص ذو ميول غربية واسع الاطلاع على لحوال العالم العربي ويخشى التوسع السوفيتي وانه حاول اقامة حاجز في الشرق الاوسط في وجه المطامع السوفيتية ويرى ان امرائيل' يعكن أن تكون عنصرا هاما في سبيل

التنازل عن سيناء بواسطة الملك الحسن الثاني النقي

ديان للمرة الاولى بنائب رئيس وزراء مصر وجرى اللقاء في القصر الملكي وبحضور الملك نفسه وعدد من كبار وزراته وسبق زيارة السادات للقنس اجتماع آخر بين التهامي وديان في القصر الملكي بالرباط وأيس صحيحا ماصور فيما بعدمن ان اجتماع التهامي وديان مهد الطريق لزيارة السادات للقس فهذا غير صحيح لكنه أطلع الاسرانيليين على الموقف المصرى

المتوقع . القدس حاملا معه طلبا بالانسجاب من كافة المناطق وكان والضحا أن مصير شبه جزيرة سيناء كان على كفة الميزان وقد شعرت شعورا قويا بالمسئولية الملقاه على عائقي كوزير للدفاع إزاء مسألة سيتاء التي كانت منذ حرب الايام السنه حجر الزاوية في نظريات الامن للجيش الاسرائيلي لقد أتت حرب الايام السنه الى تغيير الاسترانيجية الاسرائيلية ونحولت المفاطق التي نم المتلالها في المرب بسرعة الى عنصر

وفجأة وبدون التوصل الى بنيل لهذا لعنصر الامنى وضع السادات إسرائيل امام ضرورة التخلي عن سيناء بأكملها . كثت اتمنى ان اصدق عرض السادات السلام منذ اللحظة الاولى لكني كوزير للنفاع علمت بغداحة الخسارة الاستراتيجية الكامنة في التنازل عن سيناه وبغداهة المجازفة التي تتحملها اسرائيل ولم لكن انا الذي حسعت الموقف الى صف التنازل عن سيناء لكن شاركت في القرار، وكان واضحا أن عبء فقدان سيناء سيقع على عائق

وقضيت ليالي بطولها لابغمض لي معركـــه حــ «ارض اســرائیل» بعد تولى بيجين رئاسة الحكومة نجاح الليكود في انتخابات ١٩٧٧ كنت

وزارة الدفاع التي أتولى رناستها .

اخشي أن يستمر في حماسه للمستوطنات في المناطق غير المسموح بها . وقد تحققت مخاوفي وأعلن بيجين غداةً فرزء عن رغبته في زيارة مستوطنة الون موريه الني اقامتها هركة جوش أمونيم الدينية المنطرفة خلف الخط الاغضر وهناك أعلن أنه ستكون هناك مستوطنات كثيرة مثل الون مورية وأحدث نصريحة ارنباكا

داخل اسرائيل وأصبحت حركة حوش

في الاستبطان في أي مكان في أرض اسرائيل اكتنى قلت ان ذلك ينبغى أن ينم حسب سياسة الحكومة وحسب جدول الاولويات الني تضعة الحكومة.

رايت في المنسام

أمونيم النى اعتبرها اسرانيليون كثيرون حظراً على الديمقر اطية - تكنسب صفة

وبذلت قصارى جهدى لمنع هنوث تشابه في الموقف بين جوش امونيم

وحكومة حزب ليكود لكن من الصعب القول بأنني حققت انتصاراً في هذا

المجال . ومن غريب المفارقات أن

يندخل عنصر أجنبي لزيادة شقة الخلاف

بين حكومة اللبكود وحركة جوش أمونيم

منذ اللحظة التى بدأت فيها مسيرة

المصالحة بين لسرائيل ومصر انشعت

المسافة بين الحكومة وجوش أمونيم وكثيرا مأكانت العلاقات بينها نصل المي

لقد أثار نتازل بيجين عن سيناه حركة جوش أمونيم وقعماء حزب

حبروت وكان تنازله بمثابة انذار لهم .

لقد رفض هؤلاء النخلي عن المكاسب

الاقليمية التي حققتها اسرائيل في حرب ١٩٦٧ وخشوا امكانية الندخل التي تسويات مماثلة في الضفة الغربية.

وأنا شخصيا لم أرفض حق إليهود

حد الازمة .

وكان هذا العنصر هو انور السادات .

وفي اوج احدى المجابهات الكبرى مع حركة جوش أمونيم حول النزاع القَّانم بشأن الاستبطان اليهودي في مدينة الخليل انصلت بي مريم ليفنجر زوجة الحاخام مرشى ليفتجر من زعماء جوش أمونيم تليفويناً وقالت : لقد سمعت الثيلة في منامي صوت الملك داوود يقول لي أن من حقل العمل على توطين اليهود

ولو سمع شخص أخر هذا القول لانفجر ضاحكا لكنى تأثرت جدا وخشيت ان ينجرف المستوى السياسي حاب الاحلام والأخيلة يضاف الى ذلك انثى لست من المعجبين بشخصية الملك داوود فهو قد ثار على ملكه وحل محله وعندما وصل الى الحكم ارسل احد قادة جيشة الى الموت لانه كان معجبا بزوجته . ومع ذلك فقد كالت التوراء المديح والثناء له .. أما انا فلم لكن معجبا به لذَّلك سميت ابني باسم شاؤول هو الملك الذي عزله الملك

وقد حاولت أن لشرح لزعماء جوش أمونيم اننا نسعى للنوصل الى سلام مع العرب وأن من واجبنا ابجاد طريق للعيش في الشرق الاوسط وقلت محاولا أن أكون صادقا: يبدو أننا أضعنا الفرصة وكان بإمكاننا ضم الضفة الغربية وغزة لاسرانيل فور اننهاء حرب الايام السنة مثلما فعلنا في حينة بالنسبة للقدس . وانني نادم عِلى عدم استغلالنا صدمة النصر .. أما الان فالوقت قد فأت ومشروع الحكم الذانى خطوة للنخلى عن سيادة اسرانيل على

وقلت اننى كيهودى واسرائيلي كنت اود أن تكون ارض اسرائيل كلها

الضفة الغربية .



🗆 بيجين 🗅 كان بيدو ضيق الأفق



المستوطنات التي حاول شارون اقامتها

فى سيناء بعد زيارة السادات لكان من

المحتمل أن تتمكن من الاحتفاظ

بمستوطنات يهربية في سيناء تحت

السيادة المصرية .. أكن بعد هذه

المستوطئات اعلن السادات بلهجة

تعذيرية: الأسمع ببقاء مستوطنة

اسراتيلية واحدة نمى سيناء . وتلاشى اى

امل في انقاذ المستوطنات الاسراتيلية

في مشارف رفح من براثن السلام ..

وكان للمادات النزام

نحو القضية القلسطينية

وكان يسعى للحصول على

اعلان مبادىء من اسرائيل

واراد بذلك ان يعرض على

الجاتب العربى صيغة

لتسوية شاملة قد تقتح

امامه الطريق الى التفاوض

بحوزتنا وأن نكون السلمرة كالجليل نكن فات الأون .

لكن زعماء جوش أمونيم اغلقوا اذانهم وقلوبهم وقالوا أن السلام بالنسبة لهم ليس لكثر من قصاصة ورق وتمنوا أن يتراجع السادات عن نبته في التوصل الى مىلام مع اسرائيل أو يفقد منصبه في

C desirate C

عرضوتقسييم:

اميمــة ابو النص

#### الاعتبار الصهيوني اولا

ومع كل الاختلاف القائم بيني وبين حركة جوش أمونيم كانت هناك نقطة اتفاق بيني وبينها فقد كان زعماء الحركة يعلنون صراحة أن الاعتبارات الامنية تأتى في الدرجة الثانية من الاهمية في مسألة الاستيطان وأن الاعتبار الصهيوني يأتى في الدرجة الاولى وأن الضفة الغربية جزء من أرض أسرائيل ونيس المعقول أن تكون هي بالذات وهي جزء من وطنهم القومي خالية من اليهود الذين لهم حق الاقامة

وهذه الصيغة يمكن أجمالها في ثلاث كلمات دارض في بزلين وتندن وباريس وهذا القول ينطوى على قدر كبير مقابل السلام» . . من الصحة ففي رأيي انه من حق اليهود ویحکی وایزمان کیف او شکت الأستيطان في أي مكان من «أرض المحادثات على الانهيار اكثر من مرة اسر انيل» بغض النظر عن مكان وجود وكيف وصل الامر الحيانا الى ان لاح خط حنود سرلة اسرائيل . خطر الحرب بين الدولتين وكيف نتخل وقد ظلت مسألة المستوطنات في

الرئيس الامريكي كارتر لانجاح الضفة الغربية طيلة مراحل مسيرة المحانثات حتى تم توقيع الاتفاق . السلام تلقي ظلالا قاتمة على محاولات وفي معرض حديثه عن المساومات المصألحة بين مصر واسراتيل وكلما المضنية التي دارت بين الاسرائيليين ظهرت للحاجة الى النخلى عن ميناء ومصر حول تخلى اسرائيل عن كلما ازدادت الشكرك حول نوايا الاراضى وما تخلل ذلك من مقترحات السادات الحقيقية واشتدت الرغبة في غريبة مثل اعادة العريش وجبل موسى اقلمة مستوطئات يهودية في اي مكان فقط الى السيادة المصرية واحتفاظ دون تفكير مصبق ودون تخطيط ودون اسرائيل بابار البترول المصرية او الاخذ بالاعتبار الوضع العالمي الذي احتفاظها بمناطق من سيناء حتى تردت فيه اسرائيل ودون اهتمام بمسيرة السلام نفسها .

> لقد بدأ اليهود يشعرون بان عليهم اختطاف كل قطعة ارض ممكنه لوضع العالم امام الامر الواقع ليعوضوا انفسهم عن فخنان سبناء . وقد اثار ثلك غضب مصر والعالم الغربئ واصبح بيجين وشارون في وضع لايحمدان عليه وثم يؤثر ذلك علئ حركة جوش أمونيم التي أعلن احد المثقفين المنضمين اليها وهو مرش شمير في اوج الاتصالات مع مصر ان ألسلام مع مصر سيتحقق عندما تعترف بمطالب اسراتيل بالسيادة على سيناء بما في ذلك ابار البترول وعندما تسلم مصر بوجود الجيش الاسرائيلي على ضفاف فناة السويس.

برأتن المثلام والمستوطنات لقد اتهم الكثيرون في اسرائيل للحكومة واتهموني بالتنازل السريع عن مستوطنات مشارف رفح وعن مطارات سيناء لكن محاولتنا السخرية من المصريين عن طريق اقامة مستوطئات هزيلة في سيناء ادي الى تصلب الموقف المصرى واعتقد اشه لولا هذه

الممرات ، يقول وايزمان أن الرئيس الامريكي كارتر في ذلك الحين لم يتحمس للطلب المصرى بان هناك علاقة بين المفاوضات حول سيناه ويين مستقبل الضفة الغربية وانه قال بحزم: يجب الانجهدوا انفسكم اكثر من اللازم لاقناع الفلسطينيين بالحضور الى ماندة -المفاوضات وإن الفريق كمال حسن على وزير الحربية في مصر انذاك كان يعتقد غير ذلك وافترح أن تقوم اسرائيل ببادرة طبية لتحمين المناخ مثل الغاء الحكم العسكرى في الضفة والقطاع. وان هدف الموقف المصرى المتصالب كان أيجاد ربط صريح بين لتفاقي سيناء واتفاق الضفة الفربية ..

ويوجه وايزمان في حديثه هجرما عنيفا لمناحم بيجين رئيس الوزراء انذاك وكيف لنه كان منصلبا ضيق الافق

لقد فرض ببجين لجواء كثبية على محانثات السلام وانه - اي وايزمان -عبر عن ذلك بلهجة حزينة عندما قال ان جاسات الحكومة الاسرائيلية تبدو كالجنازات لكن الموتى هنا يسمعون كلمات التأبين وكنت لا لكف عن الشعور باننا نغقد عطف العالم والعلاقات الطبية مع الولايات المتحدة ونفقد سيناء وابار النفط والمستوطنات وكل شيء لكننا نكسب السلام مع مصر .. لكن بيجين

وسائر الوزراء لم يكونوا بشاركوني هذا وساءت العلاقات بينى وبين بيجين في عودتي من الاجتماع بالسادات في النمسا ووجه بعض الوزراء للي انتقادا شديدا وانضح لي ان الوزراء بخافون السلام واتنى في نظرهم مشبوه ..

لكن قبل توجهنا الى حقل توقيع معاهدة السلام في واشتطن بساعات قليلة تلقيت منكرة من لحد الوزراء الاسرائيليين قال فيها ..

ه أنَّا وَأَنَّقُ مِنْ أَنَّهُ لُولًا اصرارك وتمسكك بالهدف لما وصلنا إلى نلك وأتى احييك لأصرأرك وعدم اتعممايك في

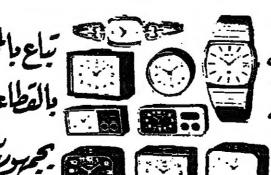
> مصرللطيران لجنة المشتريات الخارجية قطرح مصرللطيل صالمناقصة العامة الثالبية لعام ٨٥/٨٤ على شكات القطاع العام والمامي والوكلاءالتجاربين المعتمديت

فالتخفض لمظامف تمعكلة بتروط ميمات ستبلكة لزوم غي

﴿ وَلِنْدَ بِلِنَهُ مِلْكَا لِذِي عَرِضَ مِرْدُ بِرُونِ الشَّامِينِ الدِيدًا فِي اوتِرْدِ بِعَدِمُوعِدَفِعَ لِمُطَاعِينِهِ إِنْ ياش ان يهمب كل عُطاده المسامين الدبشان الذي يعارل ؟ إنس القيرعان ال بعنون السّامين

ياسم بدسة مصروطيوات وإدارة العقود والمنتريات الفنية 🕳 مندورة تقديم استمارة (١٠١ سِس ويَهلو إر • عدا والمراسد المن عب ميول احتجزية أى عطاد دون ابداد الأرساب

كلهشات والبنوك والشركات والمؤسسات والمصابع وبثركات الرعاية ووكالات ومكاتب لإعلان نقيع أجمل تشكيلة رائعة من هداياراس السنة من ساعات اليوالحريمي والرجالي والأولاد والمنبرات وبأعان لحائط والمكتب والصلات بأشكال مختلفة جميلة مصطبحة بالايم ولبادج والبعارتبولس ٨ ثمانيه منيهات



أقامت الجمعية الخيرمة لأيناء الخليج المصرى بالوابلي الكيرسجد اضمن مسروعها الكبير تدمة أهالى ألى .. وأريث أساس الممهوالديف الإعرابى والثأنوي وجمعية نحفيظ القرآن الكريم ويضمع المشريع عبارة طُهِية ومشغلاً للفتيات ومركزاً للتدريب الموخب . وبسعدالجمعية آن تتلقحب تبرعات أهل الخير لإتمام هذا المشروع سواء بالحضور لمتراجعية ١٤٧ بتاج الخايم المصرى بألوالي الكبير .. أوف حسابها مع ١٣٥٣٣ بنك مصرمودير. .

والله يضاعف لأهل الخير

الجمعية الحنيرقية لأيناءالخابج المصري ولاليحر الشهذة بطارة الشنون برنع ١٣٦٦

لى أهنل الخيرفي كلّ مَيكان

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيع أكحلة والقطاعى القاهة ٥٥ شاع نويار بالياللوي بالقاهة ت ٥٩٢٨٥ الإمكندية ٥ شاع أصعرابي مساك المنتية عماق البسيشي ٢٧٣٧٣ بويسعيد ١٨ ناصية شاعى مِسين وصِفية زغلول بويعيدت ٥٥٦٨٦>

هلذا منه لأحل



#### • بقم : مأمون الشناوي يرضى الضمير

🗖 أ.م.ع.ح - الرياض الدقهلية : كان الاتفاق بيتكما ان تطلب يدها بعد أن تؤدى خدمتك الصكرية التي سوف تتتهى قيل ان تنتهى هى من

ويغضب القلب

وقَد فوجئت بها تقول لك ان ابن عمها تقدم اليها وانهسا رفضت متمسكة باتفاقها معك ..

وقد قارنت بينك وبين ابن عمها فُتِينَتَ أَنَّهُ يَفْضُلُكُ فَي أَمُورُ كَثَيْرُةً فنصحتها بان ترحب به ويساركت خطبتها لأنك تحبها وتريد لها الخير حتی لو کان علی حساب حرماتک

وقد بدأت تعانى مرارة الفراق وعجزت عن اقتاع نفسك بأن تكون لها مجرد صديق أو شقيق ...

ورأيى أنك أرضيت صميرك وأغضبت قلبك وهذا مليل على نيل أخلاقك وسوف تلتقى بغيرها وتحيها وتباتك الحب والرغبة في الأرتباط وتكون تت أفضل من يطلبون

سمن اقواه المجاتين

ليس صحيحا إن النولة تدعم السيجارة بمائة مليون جنيه سنويا فقد سقط سهوا مانتفقه الدولة على مرضى السرطان ضحايا التنخين!

LQ-804G

طلو البزيان

LO-310G

لوبه ذهبى

العالما بصر كايول تريدنع " عليم والكاء"

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

تمنوين التعكيد؛ كاميويل تضمن أبة منتجان، بلائة كان مكتوه طيما

## واصرت براجة

□ □ ماحدث يوم الخميس الماضي في سنترال جسر السويس يجب الايمر دون مساعلة .. فعدير المنطقة ينشاجر مع مراقب العلاقات التجارية امام المشتركين والموظفين .. هل هذا معقول فاصلاح اعطال التليقونات وحل مشاكل الناس احق واهم من نلك .

🛘 🗘 ارجو من المهندس محمود الصورى نانب رئيس الهيئة للتشغيل القيام بزيارة مفاجنة واكرر مفاجنة لأقسام المشروعات بالسنترالات التي تحجز الخطوط والارقام للمشتركين الجند .. وإن يتكرم عبد العال الصوابى ناتب رنيس الهيئة للعلاقات التجارية بزيارة ايضا لأقسام العقود .. وسوف يجان العجب والعجاب على هاشسيم

## الدين يقول لك :

## حديث الطاعون نوع من الحجر الصحى

يجيب على الاصللة الدينية للقراء اليهم فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف: 🛘 يسأل أسامه عبد الرحيم الطاعون بأرض فلا تنظوها ،

الحلواتي من المنيا ، قائلا : نهاثا الرسول صلى الله عليه وسلم أن تتزك أرضا أتتشر غيها وياء في قوله «إذا سمعتم

كالألاك

وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منهاء فكيف يكون نكك والله يأمرنا بالاحتياط ومجانبة أسباب الهلاك ؟

## 

#### البعد الجديد للايجارات الزراعيسة

قريتنا اليوم اسمها «منشأة ابشواي» بمحافظة للفيوم . احد الفلاحين فيها واسمه : محسن صديق محمد ، يقول : أنه قرأ أول تصريح لمسئول وتوالت ظلم نظام الايجارات الزراعية في سنة ١٩٨٠ ، وتوالت بعد نلك التصريحات ، وحتى الآن لم يتم شيء ، وهذا التأخير في رفع الظلم عن الملاك جعل القضية تأخذ بعد تشترك فيه العوامل الافتصادية والاجتماعية والاخلاقية ، كلها في وقت واحد حتى اصبحت عملية لؤلال من بعض

تقمير نلك يقول في رسالته : أنه يملك مع اخوته ١٦ فعلنا ورثوها عن أبيهم عم جدهم ، ومستأجروها بسبعة امثال الضريبة ورثوا الايجار عن أبيهم عن جدهم ، ورغبتنا في بيع الارض لهم ، لأنه لا يمكن بيعها لغيرهم ، فسافر عندمنهم الى نول عربية ، وكمبوا من هنك المال الوفير ، وعلاوا ليساومونا على الصفقة ، فالفدان ثمنه ١٦ الفجنيه ، ولكنهم عرضواستة الأف فقط ، ورضينا لنحصل على مقابل لارضنا . الا أتهم عادوا يرفضون بحجة اتهم يملكونها بدون ثمن ، وينضون فيها ايجارا سنويا الل بكثير من فوائد ثمنها في البنوك .

عيد اللطيف فابد

 يقول الشيخ احمد حسن مسلم : التشريع الإسلامي حكيم كل الحكمة فی أی امر شرعی آمر به وفی أی نهی عن أمر حذر من الوقوع فيه ، وإذا وقع للوباء يأرض فلا يصح الخروج منها مخافة انتشار العدوى في غير هذه الأرض التي يعمرها الأدميون، وهذا مما ارشدت إليه الصحة العالمية العامة مخافة إنتشار الوباء فلا يمكن حصره

ويصعب إمتصاصه .

كذلك لايصح النخول على أرض لنتشر فيها الوباء حملية لصحة هذا القاب من أن يصاب بالعدوى ..

وهذا الحديث الشريف يعطى ضرورة المعافظة على الصعة ، وعدم القدوم على ارض فيها اى وباء من الأوبئة التي تعدى الغير ، وكذلك عدم الخروج من المكان الموبوء الى مكان لخر مخافة نقل العدوى منه الى الغير . وهذا بلا منك ينطبق تمام الإنطبلق مع قراعد الصحة الحديثة .

ولايعدو هذا أن يكون من أتواع المجر الصحى الذى تتخذه الدول الان رقابة للصحة العامة ، وكثيرا مانسمع *لن أفراد الدول التي توجد بها اوبنة مثل* الكوليرا او الطاعون نمنعهم الدول الأخرى من مخولها الا بعد فترة عزل تدل على أنهم لايحملون جرثومة مرض



• العريس في قبرص لا يدفع مهرا ولا يتعاون في

إعداد منزل الزوجية بل العروس هي التي تقوم بتجهيز كل شيء .. الزوج يشترى فقط نصتان

العروس تبدى إهتماما منحوظا بطقم السفرة

فيجب أن يكون كاملاحتى التنعرض لسخرية

وغضب أهل العريس ..

٠٠ آخرموضة أشهر مصمم أزياء في قرنسا .. جاك هيم قال يوما : لو كنت إمرأة لتجاهلت الموضة تماما ولرفضت أن أكون عبدا لها .. فالموضة تتغير

الازباءالحلد

وأضاف : أنا أقول هذا لان « أكل العيش شيء والصنق شبيء آخر .. والمرأة من الممكن أن تلبس أخر فستان

• تقـــدمها : --ر

ناهدالمنشاوي

لْهِيم أو نيور ولا تكون أُتيقَة .. وغانبية النساء رأين عرض أزياء مصمم

الازياء بباريس في التليفزيون والكل قلق لان هذه العروض للقرجة فقط وليست الثقليد .. هذا الاسبوع قدمت سلمية شلبي عرضا ممتعا ثلاثياء في الهيلتون رغم أن العرض كان غالبيته للتحيفات فقد استرعى إنتباه السيدات البنينات لانها قدمت أيضا الازياء أو القسانين

أهم ما ظهر فى العرض الجاكيت التريكو والالوان متثلظة به تعاما .. بالاحمر مع الاسود والابيض مع الكافيه ..

> قدمت أيضا البنطلونات الجلد والجبيات الجلد وهي أخر موضة .. قدمت الحزام العريض من الجلد الذي ينتهي إما برأس تعبان أو رأس أمد أو رأس عفريت .. قالت إن هذا المزام يصلح للقنيات المراهقات .. للاعتقاد بإنه يجب الحظ ..

تصوير - جودة شعبان



ألم يحن الوقت بعد لمراجعة الادوار التقليدية للمرأة والرجل داخل الاسرة ، حتى يمكن للمرأة أيضا أن تساهم بكر متساو في النشاط الاجتماعي ...

ليمن معنى هذا التقليل من شأن الرجل أو إعطاء المرأة دورا أفضل إذ أن تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة لا يعنى المساواة في الأجر وقرص العمل فصب بل أيضا أن يكون لهما حقوق وقرص ومسلوليات متساوية .. حتى يتوافر الوقت الكافئ لكل متهما انتمية مواهيه وإمكاتياته من أجل ذاته ومصلحة المجتمع ..

فإذا كان التطور خليقا بتطور عقلية الرجل المصرى إلى تقبل مشاركة المرأة في الأعمال المنزلية البسيطة أو رعاية الاطفال فإننا لا نطالبه في الوقت إلا بأن يتولى أمر نقسه في يعض مطالبه الصغيرة التي لا تحتاج إلى خيرات خاصة وهذا ما تشكو منه السيدات العاملات وغير العاملات ..

#### ركز معمل التغنية بالمركز القومي للبحوث جهوده طوال السنوات الاريع الماضية على دراسة مشكلة انتشار يدلا من اللبوف الانيميا في الريف المصرى والبحث

يعكنك الاستغناء عن الأجزاء الباليه من فوطة الوجه القديمة وتقطيعها لتستعمل بدلا من اللوف في غمل الأولني ..

الدوت للد

صغيرة بها زيت كبد الحوت .. لانه يزيل أى أثر لأى حروق أو لسعة قد (ن ١٩١١١١١ نصيك أثناه وجونك في المطيخ ..

المعمل في دراساته بأطفال المدارس. الابتدائية حيث أجريت الابحاث على تلاميذ مدارس قرى كفر الخضرة بالمنوفية وناهيا ومتشاة البكارى كانت تتيجة دراسات ٤ سنوات تؤكد أن أعطاء التلميذ جرعة يومية

مكافحة الأنيميا لدى أطفال الريف

من الحديد ( ٢٠ ماليجرام ) .. يؤدي إحتفظى دائما في مطيخك بزجاجة إلى زيادة واضحة في نسبة الهيمو جلوبين في الدم وقد أمكن رصد هذه الزيادة في ٧٥ ٪ من الحالات التي شملتها الدارسة ..

البنت نتائج الدراسة التي قامت بها امال محمد قوزى الاخصائية بكلية التربية ألرياضية عن علاقة ممارسة الانشطة الترويحية بالتفوق الدرامي الطائبة الثانوية العامة ، أن الطائبة الممارسين الانشطة أكثر تقوقا من غير الممارسين لها حيث أن ٥. ٩٢ ٪ من المتقولين يمارسون الترويخ مقايل ٢٨ ٪ من غير المنفوقين ..

لم تظهر هذه الفروق بين الطلبات .. كما لم تظهر فروق بين ممارسة أي نوع من أتواع الانشطة للترويحية والختلاف نسبة التغوق الدراس .. بالإضافة إلى عدم وجود فروق بين الطلبة المتفرقين والطللبات المنفوقات في ممارستهم لاتواع الانشطة الترويحية والالتصاق بالكلبات المختلفة .. وينطبق هذا على الطلبة غير المتغوفين والطالبات غير

وتزى البلطة أن معارسة اي نوع من لنواع الانشطة الترويحية بصورة منظمة ووفق أمس وقواعد وتوجيه يمكن أن تسهم في اكتساب الطلبة بالمرحلة الثانرية العديد من القوائد الصحية والاجتماعية والخاقية مما ينعكس أثره على مستوى التحصيل النزلى ويكزن دافعا ليجابيأ للوصول

أمال محمد إلى مرحلة التغوق .. الدراسة أجرت على ٢١٩ طالبا وطائبة بالثانوية العامة



الكشف يجنيه واحد أنشأت جمعية أحياء مصر عيادة متخصصة بلطني وأطفال بأجر رمزي جنيه ولحد .. ميشرف على العيادة دكتور حافظ محمد أحمد مدير مستشقى ياب الشعرية ..

عنوان العيادة/1 شارع الكفاح بمنيئة تصر .. ومواعينها من 1 - 1

للسكرتيرات فقسط

٣٠٠ سكرتيرة بالشركات الاستثمارية وشركات القطاعين العلم والخاص لجنمعن هذا الاسيوع في للنيل هيلتون في أول " مؤتمر من نوعه لتبلال الرأي .. ولمناقشة المشاكل التي تولجه المكرتيرة خلال العمل والتغلب

ريعد الندوة .. سيفدم عرض أزياء يضم كل مايناسب السكرتيرة من ملايس أثناء

### شعة عندالغطس في الحاد للايتخدام فى الرياضة المشاقة بمراهعات لعنية • متعادمة خاصا ه ه مشامیت پاما و والمرالطارة المستوادي حصسامو وقت المنطس مرست برمت وبناءً الوقت كل ماهة و معمار للعقا بيب و المبياء والتقاور فضطً ه مسمارالمعقاره والمنيا ووالعقامة تصمح ة وينمت تليوم والتاريخ LQ-351CW MQ-550CW DW-5200C عنيتها عامله علاملها فيقابل للصل مصرور مناصله غيرقا وللصن Etude **SAGRES** LQ-804 LQ-310 طليقباكرهم

كاسبوالأولى في استنع الوكات والعاصية . ماكينات العبرافة - الأجهورة الموسيقية

الماقية والميونة + تاع فيهم الريانة و معادم ١٠٠٠

بریمنیه ۱۵ شارع منفق نفاندات - ته ۱ ۱۳۷۰ وی نفته ۱۹ شارع الزمر بالمنشبة الاهمهٔ ۸۱ شارع الزمرانشاری جوارمینا عربشت

MQ-300G

AQ-351W

المصانه، يا شاع مميكت بابع الماوية - بي: عاد ٢٠٤٠

منتها ۱۱ تا تاج مس ريفوان المقرّع من بناج اليم (ميونو ۱۱ بناج الموسعة تره ۱۲۲۲) الزّماني ۱۱۱ ثناج تيريه بريار البنك الأهام

CASIO & JAPAN على الساعة والأبيقيك

MO-503G

• الأرز والملبس الصغير يتم تشرها على العريس عادات الزواج وتقاليد الاسرة في قبرص تدعوا أثناء الزفة حتى تعيش العرومن حياة طويلة للدهشة وهذا ما شاهدته بنفسي هباك وأعرضه على الملح فلا يرش إلا خلف ضيف تقبل حتى لا بعود البنت المصرية انترف أنها في نعمة يحسدها عليها والعروس لانزوز أحا غير أهلها فيل مروز

• أهم نشاط تقوم به المرأة هو الالتحاق تعمعة

القبارصة بتشاعبون جدا من يوم التكاتاء عمن اليومة ومن قص الاطافر ليلا ... وكس المؤران ليلا .. ومن كسر للعزاة ولايتشاعمون من اللوند الاسود بل يعتبرونه بركة..

سعافاتسريهم • اذا لاحظت وجود بقعة في فستلتك فتخلص مثها بأن

تضعى عليها كليلا من ماء الكولوتيا فهو يؤيل بعض ألبقة • اذا لاحظت أثار المكياج على ياقة فستالك قَيْلَى قَطْعَةُ مِنَ الْقَعَلْنَ بِالْكَحُولُ الْلَقِي ثُمْ مَرْقِ

وسوف تختل بسرعة • إذا السكسر كعب الحسطاء أنيل الخروج مباشرة فيمكنك تثبيته مرا اخرى في مكاتسه بمساعسدة طلاء الطافر في مكان الكعب ثم ضعي الكعب مرة الحسرى ومنوف تلخشك التتيجة مع مراعاة تخليف الثقل على

الكعب الثاء السير او الوقوف

بها على المنطقة الموجوده فيها اثار المكياح

سجيل طبي كاميان للأطفيال في ١٨ مسركزا لرعساية الطفولة

تم اختيار ١٨ مركزا لرعاية الطفولة والامومة لتطوير نوعية الخدمات المقدمة للام وللطفل .. فلاول مرة مسكون هناك تسجيل طبي لكل الاطفال إلى سن ٦ سنوات وكنلك ملف به الحالة الصحية والاجتماعية للام والاب والاخوات

> ولاول مرة سيلحق بالمراكز مطيخ تعليمي .. تعرض فيه للامهات طريقة - عمل أتواع الطعام

المختلفة المستخدم فيها

اللبن للاطفال وكنلك طريقة

طهى أتواع الخضار يقوم

يها مستشارون بالتغنية

عن أغضل الاساليب لعلاجها .. وأهتم

كيف يمضى الاسبوع؟

وقته .. موضوع جديد انتهي منه معهد البحسوت الامريكس بالاشتراك مع معهد الرأي العلم تبين فيه أن الشعب الأمريكي يتفق وقته كل أسبوع على الفحو النوم ٥٣ ساعة ، العمل

و ع ساعة ، مشاهدة التليقزيون ٢٦ ساعة الاستماع إلى الراديو ١١ ساعة تنسارل الطعسام ٨ ساعات قراءة قورقند عُ ساعات قِراءة المحالات ٥٠٠ . ١٠ ساعة ، الذهاب إلى دور الموتما ٢ ... ساعة قراءة الكتب ٦. , , ساعة حضور العروض التقافيسة ٥٠٠٠ حضور المجاريات الرياضية ١٠٠٠ ... . ترى .. ملذا تكون النتيجة أو أجرينا مثل هذا البحث في مصر ..؟!

1912/15/100192 مصرالحديدة

٦١ شايع عمين الخطاميت ميدان السبع عمارات

• ١٤٣ شايع التحريد بالعفيت عمارة التونسى بحوارمتيرا توليث • شار مهرالمنفرع ميت ثناع مصدوس بالدلجيب التعجيل بالأدارد أوالمعمد

لاسكنداية ١٧٩ شارع بورسعيدمحطة بسيورتبح الصعيره

بسم الله الرحمن الرحيم

« لثن لم بنتسه النسافقون

والسدين في قلسوبهم مرض

لنفرينك بهم ثم لا يجاورونك

فيها الا فليسلا ملعونين اينما

ثقفوا اخلوا وقتلوا تقتيلا »

( صدق الله العظيم )

على اصلاح أحوالنا .. فهذا أهم

لم تكن تدرك وهي تلتحق بسكلية

الصيدلة التي عشقتها وهي مازالت

طفلة .. أن هذه الكلية ستلعب

الدور الرثيسي في تغيير كيانها ..

وسامية .. فتاة رفيقة الشاء،

.. دافئة الاحساس .. كلماتهسسا

دائما بحساب . . ابتسامتها بحساب

.. حتى علاقاتها بالاخرين اتخضع

في السنة الثالثية بالكلية ...

التقت به .. الدكتور ( محمود )

استاذ المقافير والعائد من رحلة

طويلة بالولايات للتحدة الامربكية ،

حصل خلالها على الدكتوراة ...

بين الطالبة والإستاذ على مدى عدة

أيام متتالية . . سرعان ما تطور ألى

نو عن الالفة ثم الى حب چارف

ذابت روحی فی روح محمود..

واصبع عظى مجرد شتات لابقوى

على جمعها احد سواه .. بمايطكه

من قوة الحجة وبراعة الاقتاع ..

× ومن كان السبب .. 17

قبوله دون نقاش !!

الاستسلام أ

لحقات .

من تاريقك .-.

!! ., Jane

لكن للاسف فساع ذلك كله بعد ثلاثة

● ابی .. فقد تقسيم لخطيتی

مهندس شاب يعمل في القاولات ..

ويكسب شهريا عسسعة الوف من

الجنيهات . . ولم يكن هناك مقر من

x واثت .. الا تملكين القدرة على

الرفض .. أن أخطر ما في الحياة

🔵 انا لم استسلم 👡 بل دخلست

معمل الكلية . . وقعت بتحضير توع

من السموم يمكن اذابته فيالشاي

او القهوة وينتسسك بالغريسة في

ير وها، استعملته لايعاد الخطيب

• تعم .. وهو الان في المسالم

الإخر .. لكن الشكلة في الدكتور

👝 اصر والدى على توجيه الاتهام

اليه ولاته رجل شهم داتما .. فقد

اعترف باته هو الذي قام بتركيب

تغهس عشرة سنة وانا سيعستوات!

دون ان ادری کیف ساطیق الیعساد

وقد خرجت من السجن امس . .

( السم ) وقضت الحكمة بحب

عنه ثمانی سنوات اخری !!

تساءلت بانزعاج "

× ماذا تمنین .. ؟!

بين الطرفين !

وهنا تقول سامية يا

في اليداية .. دار هوار عادي

لقاييس دفيقة من جانبها !!

\_انبة

من العسلاقات

وابقی ۽ واحسن ا

وحياتها إا

والرجفون في الدينسس

قضية اقتصيادية

القانــون المذير

د. احمد الصفتي

استالا الاقتصاد \_ المية الاقتصاد

والباوح السياسية

مع تارجح للجنبع يمينا مره في الاربعينات ويسيسارا مره في السنينات ، ثم يمينا تارة اخرى فيالسيعيثات ، تفاقعت الشكارات وليأورث التناقضات ومع الدعم والانفتاح والإدواجية التقييم وخلل هيكل الاسمار والاجور ومحسية اللكر التنموي 4 تراكم لدينساكم هالل من القوائين والتشريمسات والاستثناءات وتعايشت القوانين التطقة بالضوابط الاجتماعية في الستينات مع القوانينالتملقة يم ية العارسات الفسسردية في السبعينات واختلط المسسالع بالطالح والرشسسند مع التي ءُ وتبعثرت الجهود وزافت الإبمسار ويلغت القلوب المشاجري ومع لعد التشريمات ، امسيع عن الأألوف هذه الإيام سماع مسن يقول دفاعا عن هذا القانون اوذاك يان الميب ليس في القانون ولكن في التطبيق وهذا خلط في لفط

في هسيفظ وو والمسييفظ بالهيروظينية القديمة يمتى حفره والمثى واضع و فالقائسيون اللي لاياخذ في الاعتبيسياد ديناميكيات تنفيله وحساب الافعال وردود الافعال لايكون قاتسون ... بالقاف ، ولكن كانون - بالكاف

·· Pal cited ولو بعد خافيا على أحسب أن الحلول الجزئية التي تعتميسه على ادوات التحليل أعبيره المى لطلج مثبكلة هي بطييمتها طويلسة الدى ، النب يمن يحاول فتل جمل بعود من الحطب ـ فان لو يميه في مقتل ۽ قصم خوسرہ

وعلی دای تاثل نے مرتبہ بسعون

وتكون الكثرتة ولا أديد الحديث عن القبواتين التملقة بالانفتاح والاستيراد بنون تحويل عمله أو العلاقة بين الكانك وللستاجر فهله كلها كسسواتين مشتطة لها مؤيدوها ومعارضوهما ولكثئى فقط لردت المديث عسن الكوانين الجَّامِدة والتي لم يمــد يكترث احد يبقانها او الفانها

مثلا القانون الخاص بحظبسن اللبح وبيع اللحوم اربعة ايسام في الاسيوع او مايمىسىرف في اللوتكلور للصرى بايام اللحموايام العظم مم ولايتكر احد ان هملا القانون کان له ماییسسوره وقت حصورہ حیث ساعد علی ترشنیدا أستهلاك اللحوم واليقاد على سنور كيلو اللحم الى اقل من جنيسه واحد وللة تزيد على عثر ستوات

لكن ومع انتشبسيار الكلاجات والنيب فريزر . . واسستثناء الفنادق والطاعم السياحية ... ووصول الكهرباء الى القسسرى والثجوع وتسابق الجعيع عسلى حجز التلاجات بالمعلة المسسمة او يالواسطة واللحلسوح ... لم يعد لهذا الكانسسون معنى حيث أصيحت اللحوم متوافره في النازل جميع ايام الاسبوع ، مع زيادة في اللغة التخزين واستخدام الطافسة الكهربائية .. وتعريض كميسات كبيرة فلتلف يسبب كثوة القطاع التيار الكربائي ي

أما الستفيدون الوهيدون مس يقاء هذا القانون فهم الجزارون حيث يَقُومُ الجِرُارِ بِيَسِم مُمُن الكمية التي كان سوف بييمها في أسيوع كامل في كلالة أيام فقط وهو لهذا لم يعد يكثرت كثيسرا بالستهلك الصغير ولم يبد يجدد الوقت الكافى لارضاد الزبسون ولزالة ماطق باللحم من سسقط وشقت واصبح لدى الجزار لربعة أيام كاملة للانجار في السسوائي والضاربة على زيادة الأسمار م واما التفررون فهم الستهلكون وصفاد الجزارين السلين يهديم رضاء الزبون وداخة الفس وفي شهر رمضان السسارى حيث واخذ هذأ الكانون اجازة ع تنعم جبيما باكل اللحوم الطازجي والوقت الكافي لتجاذب اطبراف

الحديث مع الجزار عن أيام زمان

اللهم اجعل ايامتا كلها ومقنانحتي

Yinge Il. I'd Ithough Ithous

بسبب أنقظاع التيار أو انقطاع

ان النيب كل البيب أن يصاب العيبيميية في كانون الفيب ر او ي يعاب على الشيس طوديا من جهة للشرق وليس من جهة القرب 11

اجاب الرئيس حستى مبسارك هلى اسئلة المحقيين والراسلين الاجائب مقب انتهاء مقابلاته بقمن ألقبة يعد ظهر اصي سئل الرئيس : هل هتـــالة اعداد للقاء بينكم وبيسن الوزراء الاسرائيلي ( بيريز ) قال الرئيس لم أقرر ذلك بعد

وسيستل الرئيس " عمد ائ

طروف يمكن تقرير ذلك ، فسنالُ الأعناد لثل علا اللقاء وهيي أن تحل مشكلة \_ طابا \_ والمسكلة اللبنائية وكذلك تحريك القضية الفلسطينية وسئل الرئيس 🖫 عل هنساك اى تقدم في هذا الصدد ، قبال

ولكن لا استطيع ان اخسسسوك وسئل الرئيس ? حلُّ هنساك لقدم تحو تشية .. طابا .. فسي الايام القليلة الماضية " قسسال الرئيس : اثنا مازلنا ثنائش ذلك ولكتى لااستطيع ان اخبراء بسا يجرى بالشيط وامل أن تصل الي

نناتج طيبة الرئيس يطلب سرعة تنفيذ مشروعات الاسكان طلب الرئيس حسنى مباراة شرورة التنسيق بين كافة الوزارات للاسراع في تتفيد مشروعات الاسكان والرافق والخدمات الخاصة بها . صرح بسذلك الهندس حسن الله الكفراوي . . وذير

وكان الرئيس كان عقسانا اجتمأها المسجاح اس بالقصر الجمهورئ بالقية حضره المشير محمد عبسا

الشكلة اكبرمها يتحملها كامله الآئ

حطمته سنوات الوظيفة الطويلية

واثقلته هموم الحياة ، وهو منالاً

فترة بدأ بشعر بان الدنياتتضاطأ

ولم يعد من شاغل يومي سنسبوئ

الحث من حل لتلك المادلسة

الصعبة التي حجز من الوصول اليه

كالمرثب الصغير اللى يتقاضاه

مع مله کنونگ منیر کی شرکة

اوتوبيس وسك الدلتا لم يمسنا

اوقد الرئيس حستى ببسارى

العميد احمد عبد القادد لتشييع

محمد فخر الدين فؤاد للمسزاء

فى وفاة الرحومة داوية سسميد

وفا وإبلاغ اسرتيهما خاثص عزاء

اوقد البرثيس محسمه حسلى

بنبارا ، شریف مجدی امین و ناسة

الجمهورية الى سفارة كينيا للنهنئة

مندوبو الرئيس

ومواصاة الرثيس

ألرتيس يهنىء

بعيد كينيا القومي

يعيدها التومي "

بمحافظة سوهاج

الطلوية ••

والحاجر

لانها تشق الدينة

حل مشاكل الري

سوهاج ـ معبود سرحان

وافق الهنسلس عمسسام راضى

وزير الرى على تجديد شــــيكة

حديثة للمرق النطى بمنطقسة

الكسوامل على تفقسة وزارة اثرى

بمعالظة سوهاج تشسسمل ٤٠٠

والشاء بوابات للترع لتنظي

عملية التصريف السسائي بشكل

منتظم ودائري فودا ٠٠ وزيسادة

ميزانية اتشاء الكبارى على الترع

كها وافق السوزير على تقسل

وقام وزير الرى بزيارة ميدائية

لتسروع غرب طهطا أعالجة الاثاد

القبارة به ومن الالار الجانبية

التن ناقشها الوزير للمتسبروع

رُيَاتِةَ نُسِيةَ الرئسسج مها ادى الْي

هدم هایقسیرب من ۱۹۰ منسزل

بقرى نزلة عل ونزلسة الهيش

يثاقش في العاشرة من صياح

اليوم بكلية طب القصر العينسي

اليحث المقدم من الدكتور على

قهمى خاطر مدير هـــام الادارة

ألعامة للرحاية الطبية الماجلة

يوزارة الصحة للحصول طلسي

الدكتوراه وموضوعه تخطيسط

تظم خلمات الرماية الطبيسة

الدرف على الرسالة الدكتسون

اجمد حنقى ورقيسيق اشرف

حسوثة وينانشها الدكتسبسون

دكتوراة عن الرعاية

الطبية العاجله

السياجلة

الترعة الوجودة بمدخل مركز طهطا

فدان لاعادة جودة الزراعة بها

في هيئيه يوما بعد يوم مرود.

الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء الشترك ولوسيع تطاق التمأون ووزير الدفاع والانتاج الحربي . . التجاري بين البلدين والدكتون كمال الجنزودي وزيسر وسئل كمال حسن على اذا كان التخطيط والتعاون الدولي والهندس هناك تقدم في الجيود لبــــ بعسن الله الكفراوي وزير التعين مباحثات حول مسألة \_ طابا \_ والجنمات الجديدة والهندس محمدا قال كمال حسن على أن وزيسر. هبد الوهاب وزير الصناعة والهندس على علما السؤال لارتباطه بالمشاكل بجمال السيد وزير الدولة للانتاج العربى والدكتور عاطف عبيد وزين الخارجية كسون مجلس السمسوزداء والدولة وسئل وليس الوزراء من مقابلته الننمية الادارية .

الاخيرة للسغير الامرائيلسسي بالقامرة قال اتها كانت لاستعراض برتوكول مع ماليزيا الملاقات الثناثية وكيفبة تحسينها استقبل أأرثيس حستى خباراة ولكن موقفنا يعتمد على الجانب يتمر القبة أسى ( لاسيسري الاسرائيلي وانه يجب \_ كما تلنسا باهادير محمسد إ رئيس وثراء مرارأ ... ان تتسحب اسرائيل من ماليسسويا ماليسلى بوود لبنان وان تعمل على تحسيسين

القاهرة حاليا \_ حضر القابلة

من الجانب المرى كمال حسن على

دليس الونداء والمهندس محمسة سكلة \_ طابع \_ عبد الوهاب وزير الصناعة ورئيس وسئل كمال حسج على عما اذا بعثة النرف الرائقة للفسيق كانت هناك بوادر للتحرك تجاه الماليزى ومجدئ قرباتي ضقير مصر مشكلة \_ طابة \_ قال : حتم الان تستطيم أن تقول أن غنساك في ماليزية ، وحضره من الجانب الماليزى وزير الخارجية ووزيسر موقف لكل منا للاستمران الزرامة ووكيل الوزارة للنستون خطة السياحة الدينية وقائد القوات البريسة واستقبل الرئيس حستى فبادك

وسغير ماليزيا بالقاهرة أسى الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران الذي صرح وصرح كمال حسن على بسسان القابلة كانه ردية . وقد ليسم بحشائوضومات الثنائية واستعراض بعض الواقف في الشرق الإرسط والمنطقة ككل ، وقال انه سيتم توثيع بروتوكول تنغيلى بالنسبة تطوير النشاط السياحي وتوسيع لبعض الوضوعات يعد الاتعسال مع وجال الاعمال المعريين ومسوف المتعرض يعض الامور في سجلس الوئداء في سبيل تتمية الثماون

عقب القابلة بان الرئيس اعطسي توجيهاته بالاعتمام بالنشسط السياحي واعطائه دنمة الى الامسام باعتبار أن السياحة احد المسائد الاساسية للمملات الاجنبية وكذلك

العدل الأببوعي

وقل أن الرئيس مهتم بالشمساء ترى سياهبة جديدة لاضسسافة

الاحوال الميشية للفلسطينيسين

في الضفة الغربية وفزة وحسم



بدأه امس الباحثاه الرسمية بين عصر وماليزيا • وأس العالب الممرى كمال حسن على رئيس مجلس الوزواء وراس الجانب للسائيزي رئيس وزداء تصوير - وليم عرض ماليزيا ٠٠

وأسوان

السياحة الداخلية

الى الستقبل من خلال خطة تصيرة

الاجل وخطة متوسطة الاجل كما اطلع الرئيس على خطـة

كعل جديد للسياحة بالإضالة الى وقال انه اطلع الرئيس هسلي اخطة التطوير لمنطقة جنوب سيناء والبحر الاحمر والساحل الشمالئ

كما اطلعه على استراتيجيسة الوزارة فيتطوير النشاط السياحي

لحسين مسترى الخدميات صل شركة مصر للطيران وتحسيين الخدمات في الطارات الختلفية

خاصة مطار القاهرة وكالسسك خطة الوزارة لتطوير مطارات الاقمر والفردقة وشرمالشيخ والاسكندرية

السياحي هذا المام حقق معدلات كبيرة زادت عن السنوات الماضية بالنسبة لامداد السياح والطاقة الغندقية الني تكاد تكون متشبعة نى الاتمر واسوان حاليا

وثقى وزير السياحة والطبران ما تشرته يعض الصحف هسسسن توقف الدراسة بمعهد الطيسران المدنى بامياية وقال أن الدراسة بهذا المهد لم تتوقف يوما واحدا

واكد وزير السياحة أن الموسي

#### شاركت فيهما . ويكفى ان اللواء مصطفى كمسال محمدى اعلن في الجلسة الختامية لمؤتمر ( الشارقة ) . وليس مهرجان ( ناتت ) أن المجتمع العربي الكبير يضم بين صفوفه خيرة العلماء ، والخبسيراء ، والفنيين في شتي

الجالات 11 فقد كانت هذه صيحة حق ٧٠٠ أمام الإجانب تثييست بان العقول العربية اكثر ادراكا وفهما وتطورا من كثير من العقول الاجنبية ... وهذا في حد ذاته تقدم كبير على ظريق وحدة الصف العربى

● مرة اخرى .. اجدنى مضطر

للمودة الى الحديث من اجتماعات

للؤتمس السستوي المسام للمثظمة

العولية للمطارات الدنية السيدي

المقد بالشارقة في نهساية الشهر

الماضى .. والذى راس اجتماعاته

ممثل مصر .. اللواه مصطفى كمال

محمدى رئيس هيئة طار القاهرة

على الصحف التي تابعت انباء هذا

الوُتعر .. ووجدت في ثنايا كل

سطر أعتزازا بمصرة وتقديرا لدورها

متدوبا یمثلون ۲۰۰ مطار دولی ..

ورقم هذا التجمع الهاثل الذي حدث

لاول مرة في منطقة الخليج العربي

بأسرها .. الا أن التركيز كله ...

كان على رئيس المؤتمر للصرى ...

اللى استطاع ان يدير الجلسات

بكفاءة بالغة حظيت بتقدير كافسة

الوفود العربية والاجنبية بسلا

الكن ما اثار اثنباهي حقيقة ...

وبجب ان بثير اثنياه كل مصرئ

ان مجموعة الاخبار التي نشرت في

محفتا عن هذا المؤتمر لا تساوى

شيئا بالقارنة مع مثيلاتها التي حظت

بها هذه الصحفّ عن مهرجان (ناثث)

علما بأن هناك فرقا شاسما ..

بين الموضوعات التي عالجها المؤتمران

٠٠ وبين نوعية الشخصيات التي

السينمائي مثلا . . !

لقد شارك في اعمال الوتمر. ٥٠

العربي والنولي .

لقد اتبحت لى فرصة الأطلاع

كلنا يتفنى بايام زمان .. حيث

الشهامة ، والروءة ، والوفساء ، والعرفان بالجميل .. ! تحن جميما تسال الفسنا .. اي بتر طوی فی اعماقه .. کل هساده الصفات . . !! هل تغيرت نوعيــة الانسان . . 13 ام أن ( النبع ) الذي كان يفيض بها .. قد تضب الى

قير رجعة .. اا واستلة اخرى كثيرة .. نسينا في سياق الإجابة عليها ان نملنها صراحة . . باننا كلنا مسئولون . . ا اخيه ميتا .. 11 ومن منا لابحاول

القفز على اكتاف صديقه وزميسل عمره .. طالسسا أنه لم مصلحة شخصية في الافق البعيد .. ١١ وأى واحد لا يفكر في ( عض ) السب التي قدمت له الخيسر

الوفير . . 11 في المسافى .. لم تسكن تلك النقائص موجودة .. اما الان فقهد أصبحت \_ للاسف \_ الوســـــاثل الاساسية للتعامل بين البشر!! وهذا هو الفرق .. بين زمان ٠. واليوم !!

الن فلنراجع انفسنا ولنحرص

سمير رجب

يكنى اللوت الشرورىأو اساسيان يكاذ بعصق باسرته المستستيرة ولينتهى الحديث بطلب قرقريسيط يستطيع أن يحقق به أمنية ولسده الصغير ويتبع له اياما بخرج بها مس علك الابة المالية المامنة

مصروف الاسرة كبين وديونه اكين

رسد الأمين الحياة يجبث ومعهم بعش لمار التفاح

ويظمئن الاب ولده الصغير السي

كأن المباح النالي مندما توجيه احمد عبد آلطيم راشد الى مكتبسه ليحصل على اجازة لذلك اليسبوم ثم يستقل احدى سيارات الشركة متوجها الى بلدتة ستتسسريس بمحافظة النوفية ..

فاحشا من تجارة الماكس ... ولقد عاش أحمد مبد العلي

ويغنئ احمد عبد المليم بهمسومة ومشاكله لصديق طفولته ويشرح كه ما ساتيه من ضيق بالسسى

ألحياة لاسرته يدءا من الزوجسة وحتى الاولاد الستة .م وهو يكره ذلك اليوم اللى يقرش عليه أن يتوجه إلى المسسراف لبغيض مرتبه الذى يظل مسكا يه لغترة باحثا عن حل لتوزيعه ملى بنود الانفاق والديون التسي تلاحقه .. ويظل تفكيره في البحث عبن التوليق يا التراسيات الاسرة والمراب الصقين . .

وره ومع هذا الرب المغيرفهناك صبعة افواه مفتوحة دائما ليحث مما يقيم أودها ويحقظ طيها حق الحياة -. وايجار المسكن يسسلع اكثر الدخل .. ومصاريف اللبس المتطع لصيبا كبيرا من الراسب وه أما مصاريف النواسة نقين مجزت من الناحة القرصة للابتساء المنة في النطيم والحمين هذه الغرصة في البعش املا قي ان بنيع هذا النصيب من العلم أسمس اقراد الاسرة وضعااجتماعيا

ووسك الهنوم اكتى ارتزتحول وأسه وتعتصرها يعد يوم حافل من ارهاق الوظيفة ومناعب التفكيس في أوضاع الاسرة الصغيرة التي يشعر أمامها باته المستول مسين مماثاتها وما تكابده من مشقة

آبئه الصغير التلميذ في الدرسة الابتدائية يحكى له من بعسمة وملائه في المدرسة الليح يحضرون ويقلب الابن الصغير من وألسده أن يتبح له الغرصة ليتمساوي برملائه كي المدرسة اللين بشاوكون التقاح على مراى من ياتى التلاميد كى شموخ وتعالى ١١١٠

وانعدرت ومعه على خدد الاب وهو يستمع الى امنية وللدالصقين بدر قهو يعلم مدى مجزه مسسيج تحقيق تلك الامنية .. وهو يعملم ان التروش القليلة البائية نسى -الطلب وه ومهما كانت الطالسي الاسرية به قان اي مطلب للابسي يطلبه من الاب لأيستطيع ان يصل ألى قسوة الحرمان متلما يقصب الابن الصفير، من مثل هذا الطسلب الذى يشعره بضالة النفس اسام ياتي زملاته في المدسة

تحقیق مطلبه . وانه لابد ان برد اليه اعتباره امام زملاته السديع يتشدقون أمامه بثناول التغساح

هناك بلتقي بناجر الخدرات عياس سيد سلطان اللي السرى ثراءا طقولته في القربة مع عباس رعاش كلاهما حياة الحرمان لكن عبساس الغد طريقه الى تجارة المخدرات

كاصبح طيوليرا .

الامل واشراقة الحياة بعد اظسلام أمام صديته

وهر يحمل في يديه حقييـــــ احمد مد الما

وبلاحظ الكسارى جعال هيسسى زميل أحمد عبد العليم حسسالة الثراء ألتى ظهرت عليه ه على لقد اصابته الدهشة وهو يتسابع اطورات الحياة لزميله الذى يعلم هنه ويعلم عن معيشت الكثير. ٠٠ ــلم يحاول الوظف ان يخفى هـــن صديقه الكسسارئ سر التطسور اللي اماب حياته سر بل ائــــ بشهامة الرجال مرض طى زميسله الكمسارى أن يتبعه على تفسيس الدرب اللي سار فيه وائتهيي يه الى حياة الثراء ، وهو يعسلم بدرره أن زميله الكمسارى بحمسل

ألعدد لحاسره وتعتصره

بشركة اوتوبيس وسط الدائيسة وزميله الكمسارى جمال عيسسى يواولان نشاطهما في حمل حقسن الماكس من سنتريس لتوزيعها طلى تجار الخدرات بالقاهرة ١٠٠٠

ويعود الايج الصقين الى المنرسة

ويقادر احملعية الطيم باسساته لخفيين جنباتها حقن الساكس اليسلمها الى بعض تجار المخدرات قى القاهرة وليحميل على ده جنيها اجرا عن عملية النقل ٥٠٠ الى بلدته ستتريس لتعدد لقاءاته بصديقه تاجر المخدرات وليعودالي القاهرة محملا بحقيبة الماكس وو وأرتفع اجر تقل الحقيبة ويتضاعف ويعرف الثراء طريقه الى أحمسد عبذ العليم وليلهب ابنه الصغيس الى الدرسة وهو يحملُ اكثر من حبة من حبات التفاح اغلب ايسكم

ولم يتردد ألكمساري كي ذاسسك العرض الأى حرضه عليه زميسله أَتَى ٱلشَّرِكَةُ • • واتساق كلاهما فسي طريق المخدرات ليميشا الشراء فترة من الوثت تتعدى فــــهور السنة الواحدة .. وتصل الملومات ألى العقيد طلبت متصور مديسن

وكان الكميج الذى تصبه ملايسر مكتب المخدرات لكل منهما خسلال رحلة المخندات ويقبض طيهسس وفي حودة كلّ منهما حقيبة تحوى كمية من الحقن

ومن خلال معشر يعرش على أيسابة الخدرات يصدر الامر بحب ليحاكما امام مجكمة جنابات القاهرة بتهمة حيازة مواد مخدرة

ويجد عباس أمامه صيدا لينسية وقرصة لابجب أن تقلت من بيسين يديه وينساب الحديث معسسولا من تم عباس ليقتع اقاقا مسن

.الاسبوع ه

طى كتفيه أعباء امرة كبيسسرة

مكتب مكاتحة الخدرات بالقاميرة 

مرة اخرى ليبدأ من جديد في التطلع الى المار التفاح كى ايدى يصفى زملاته وتتبع كل من اسرى المتهمين أتى انتظار المعير اللي طيهما أن يُواجِهاه بعد أن هبت العاصفة لتلر بالمأساة والاهاصين في حياة افرادها ا

كتب \_ علاء الوكيلُ ضبطت شرطة السياحة والانسسار برئاسة اللواء عبد الحميد بدويمساعد وزير الداخلية ، كميات من الالسسار قيمتها ٢ طيون جنيه ، بشقة مهندس ﴿

الردماني واليونائي ، ومسلات إ نحاسبة مختلفة

كساهيج ومجدى كمال ثم مصادرة المضبوطات وتوكست النيابة التحقيق

حرم من بعثة الحج

وفاروق فههى ضيف ميدا هامــ عن القرارات الادارية الخاطئة بالغه سغره ورد للوظف ذلك ال امور شخصية كانت فأنهة بيئسه ويين بعض المئولين وقنلاكوطلي الحكم له بالتعويض

في تعويض قدره ٤٠٠ جئيه متى تملق بها حقوق لمسساحب

أول جمعية لابناء الصعيد

اجتمع في اسوان اول مؤتمع لادباء المسعيد .. حضره ..ه ادیب بعثاری ادباء اسسوان ۴ وقنا ، الوادى الجديد ، سوهاج والبحر الاحتر ٤ استسيوط ٢ المنيا وبئى سويق واسفر المؤلم من السيس

> بمشاكل النشر ومقد اللقاءات الادبية مع كبار المفكرين 6 احماء ذكرى أدباء الصعيد وأصسدان مجلة شهرية باسم ٥٠ أدباء تم انتخاب الهندس حس كآور الذين مدير مركز السافة أسوان وثيسا للجمعيةوالدثير سليم اميدًا لها .. كما تقرر ال نكون تمر ثقافة اسوان المقسر

أول جمعية لادباه الصعيد تهتم

شيخ الازهر يستقبل رئيس وزراء ماليزيا

المؤتت للجمعية

استقبل كفيلة الامام الأثيرو الشيخ جاد الحق على جادالحق شيخ الازهر، اس ، محمسك منحضين وليسن ولدأء ماليسويا والوقد الرانق له .-تناول اللقاء الملاتات التقافية والدبئية بين الازهر ومألسورة ودعم ماليزيا بالراجع والكتسب الدبئية وزيادة المنح الدراسسية الكلابها بحاسة الازهر 7 وزيادة أعداد علماء الازهر لتقسيسن النعوة الاسلامية بماليزيا س

الانتهاء اخر الشهر من محطة مجاري الاوقاف كتب عيد الحليم معهد ]

اطن الدكتور عبدالحميدحسن تحافظ الجيوة اله سيثم الانتهاء من مخلة المرف المسسخى بالاوقاف يوم ٢٦ ديسمبر الحالئ مما سيترك عليه القضاء على طفح المجارى بمناطق المساية والمجرزة والمحقيج

اخلاء سبيل صاحبة عمارة الدقى بكفالة

كتب \_ كمال هيد الجابر ؟ أمز مصطّفى معوض مديرتياية آلدتى اسن باخلاء سبيل نتعية حيد القادر صاحبة العمارة التي لصدع احد امدتها الغرسانية بكفالة مالية ٥٠٠ جنيه تررت الثبعة امام سعفارتهم وكيل النيابة انعا قامت بتعليسة الطابقين السأبع والتسسأمس ببوجب ترخيض مودع بمجبلين

الدبئة وبعلا تقريز المتسدس

الاستتبارئ بأمكائبة تعلية البثاء

ه، وأن سبب الثمدع اصطدام

صيارة مجهولة بالمعآرة

ثداعي بالعمارة رقم ٢٩ شارع حسن صادق بمصر الجديدة

تضم الاثار اسلحة من المصر الاسلامي ، وتوابيت من المعسر البطلمي ، وأواتي من الحج\_\_\_\_ وألرمن من المصر القييسرموشي ، وثانورات فخارية من العمرين

كان اللواء منة المبية بعدوي قد تلقى معلومات تقبد احتفياظ المهندس الزراعي بكميات من الاثار تى مسكنه ، فاخطر وزير الداخلية إ ومساعد الوزير للامج الاقتصادي، وتم استثدان النيابة وتغنيش مسكن المتهم . اشترك في ضبط الالسار العية احمد ابو طالب مسدير الناحث ) والعقيد مجدي حسسني وثيس المباحث والقدمان طلمست

٠٠) جنية تعويضات لوظف كتب فوزى عوضين اصدرت محكمة القضاء الاداري بالاسكندرية برياسة المستشسار عمسام السبيد علام وعفسوية الستشارين فوزىعيد ألقادد الميلادي يشان لعويض الموظلين العموميين كان احسد موظفي وزارة الاوقاق قد رفع دعوى امام المحكمة اوضح فيهنا انه صندر قرار من وزارة الاوقاف يسقره فسمن بعثة الحج ( حوالز ) عام ۱۹۷۹ وعندما توجه لاستلام تذكرة وجواز السفر فوجيء

> قفس العكبة باطيسة الوظف قالت العكمة اله يسستفاد من الاوراق أن وزير الاوقاف وقتلال قد اصدر قرارا شسقویا پسعب القراد المادد يساره ضبن بعثبة الحج وانه لسم يثبت ان الذكور قامت به اسباب تدعو لعدم صلاحيت للسفر وان الاصل ان التسرارات الادارية السليمةلايجوز سعيها حتى خلال الستين يوما القررة للسعب

#### حديقة الزهسرية تستنحد بالطافي

كتب \_ سامية بولس : أستجدت حديقة الزهربة بالطانىء لرى بنانات الحديقة التى عرضت للجفاف والمرت يسسبب الكسان ماسورة الميسساء المكرة الثي السنخام في دى عده النباتات

## الكويولية. من الربيان - إلي عسّادل إمسام عشرات المومنوعات والحكايات الطريفة عن النان والسيفاوالفناونين عرفي السالا مستناز على السالا مستناز السالا المستناز السالات السالات المستناز المستنز المستنز المستنز المستاز المستناز المستناز المستناز المستنز المستناز المستنز المستنز ال

## دور السيينما بالاستكندرية

وسیسی ۔ فرید شسوقی 🗗 فريال 🗕 تليفون 🗕 ٢٩١١٤ ــر الإدفــ مایکل دوجلاس ـ کاترلین تیروا سماح آثور \_ محمود ميد العزيز 🗨 ريو ۔ تليفون ۔ ٢٩٠٢٦ @ ألحرية \_ تليغون \_ ٩٧١٢٢ \_\_ابوئة حمــــزة اسعاد ہوتس نہ ہونس شلبی اسعاد یونس ـ یونس شلبی 🖜 راديو ــ تليفون ــ ۲٠٢٨٢ المسافيون في الجيش لیلی علوی \_ پونس شـــلبی 🕒 ريالتو 🗕 تليغون۔ ١٩٤٤٢ حتى لايطيسيسر الدخسان

مستهير رمزي ـ عادل امام

💿 ستراند \_ تليفون \_ ۲۲۲۲۲

🗨 اوبرا 🗕 تلیغون 🗕 ۲۳.۲۰ ولكن شــــينا ما يبقى مديحه كامل ــ.محمود عبدالعزيز 🗨 رکس - تلیفون - ۸۰٤۰٦۱ القضيسية السيعزة



سهرة منوعات رأس السنة

بعد غد .. بيدا المخرج بوسف حجى في تسجيل سهرة رأس السنة .. بالقناة الاولى .. تضم السهرة أغاتي جديدة لنجاة الصغيرة، عفاف راضي، على إ الحجار ، هاتي شاكر ، محمد ثروت ، إيمان البحر درويش ، إيمان الطوشي ، هيام هلال ، توفيق فريد . سوزارن عطية ، عزة بليع ،.. والعازفون السوليست جورج ميشيل « عود » سيد رجب « قانون » .. سعد 🎇 مجمد حسن (كمان) العربي (رق) محمد عقت (ناى) بالإضافة إلى إستعراضات من تصميم مجدى الزقازيقي وفقرات من السيرك القومي .. ويقوم بتصميم الديكور .. إيراهيم المطيلي ..



تقديم سهير البدراوي وعادل معاظر

بحول مؤتمر التاريخ والاللر .

و درو فسلسل الاطفال ( بوجي وطبطم ) العطقة ٢١

١٤٠٤ الحلقة الأولى من السلسل العربي الجسديد

قابيل ، معالى زايد وتوفيق الدفن

تأليف: محمد جلال عبد القوى

اخراج : يوسفه مرزوق

الدي المربية ( الموسيقي العربية )

وكل قلبي يا جميل

السيد طنطاوي

و مرا الفيام العربي ( الحب وحدد لا يكني ]

للكتب وتوالى الإحداث

ورزم الشرة الإخبارية الأخبرة

🍎 ١٥٠٦ برنامج ( حديث الروح )

إحلم الليل والنهار إ

يتضمن البرنامج لقاء مع ترمين لطفي ومصطفر

أخطاب حول الجمعية الممومية للفنون والاداب

ولقاء مع كمال الشوري حول ابداعات الشياب

ولقاء مع مختار الوكيل وعبد العزيق شسرف

حول شعر النيل ولقاء مع ايراهيم نصحي

يَتْلُولُهُ هَالَةً فَاخْرُ ويونس شلبي ، وأخسراج

بطولة : شويكار ... فريد شوقى ، صــــلاح

تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عوت

لا يزيادة كلام ، حيرانة ليه ، صيد المصاري،

خلواتی های کی ملیس ی یا واش یا واش

برنسج ( هديت الروح ) موضوع اللقاء : تحديد وظيقة الرسسول

في القرآن الكريم مم المتحدث الدكتور محمد

بطولة : ميرفت امين ، نور الشريف ؟ ناهد

يدور احداث الغيلم حول الفتاة ( ميرفت )

التي تعمل بعد تخرجها في محسل كوافير ،

وتميش قصة حب مع (مدحت ) خريج التجارة الذي يبحث عن ممل ، وخلال هذه الإحــداث

تظهر في حياتها صديقتها ﴿ سيمهير ﴾ التي

تمردت على حياة الفتر من أجل الثراء فير

الحنة التي يميشها ﴿ مدحت ﴾ وتعرض عليه

العمل في عكتب سقريات بديره 13 فريد يك 4

ولكن يتضع بعد ذلك انه مكتب وهمي ويتم

القيض على ﴿ مدحت ﴾ باعتباره صاحب هذا

🗑 27ر. ﴿ اَفْنَيْسَةُ

( عودت فيئى ) لام

🗗 ۲۰۰۲ الله ان

الكريم .. ما تيسر

من سورة الأمنون

كلأوة الشيخ مهسد

3.cf. السلام

الوطئى دي وختام

الله شلبی .

الشروع مع « فيعد بك » وتنتيز « مسهير »

لتريف ، واخراج : على عبد الخالق

خلقة خاصة في ذكري داود حسني ور وفيها

مباريات الأسيوع تنبع القتاة الاولى غدا مباراة الترسينية والاهلى .. ويوم الاحد مباراة الزمالك والمنيا في مسابقة الدوري العام .. كما تليع يوم الاثنين مباراة الفريق القومي مع فريق النرويج الودية المقرر إقامتها في إطار إستعدادات الفريق القومى للمباراة الثانية في تمهيدي كأس



حفنونون

📦 أسماعيل راقب .. تو الخرج الرابع الذي تقرر ضمه هذا الاسبوع ليرتامج لا نجم أ

وصورة ) .. وعليه الترح أن يتفير السمه

الى ( اربع مغرجين .. وسهرة ) !! أ • برنامج ( قصة قصيرة ) يعتاج الى

وقفة قصيرة بعد أن تحول من مناقشة ادب

القصة الى منافشية أمانة السيناريو . .

ويكفى أن السيناريو في قصة العود والزمان ﴿

.. حولها من فضية فنية الى قضية انسانية

الم على فايق زفلول مساحب البرنامج

الإذاعي الناجع ( برامجنا في اليزان ) لملا

لم بحضر معه قل سورة الانتين الماضي ... ( الميزان ) ليضع فيه برامج التليغريون ؟!

المام مالك .. لم ينجسو من

عبث التنسيق .. فيعد أن اعسان عرض

مسلسلة . وتقرن استبداله بمسلسل ( طر

الليل والنهان مها يجعلنا نسال لا ما هو

سهيـــر ٠٠ تمـــردت

على البنت الدليوعية

في برنامج حياتي .. الذي تقدمه القناة

الاولى في الخامسة والنصف من مساء غد

نلتقى بالمثلة ( سهير توفيق ) وهى تؤدى دور السكريرة الجميلة الذى يحبها احمىنا

الوظف البسيط .. التروج من فتاة ثرية

بدأت سهر: مشوارها اللئي في مساحية

كما اشتركت بعد ذلك في المسيديد من

السرحيات في ( الجيل الطالع ) قامت بدور

البئت العلومة .. وفي مسرحية ( الحب في

حارتنا ) قامت بدون البثت الدلوعة .. وفي

صرحية ( سيب ونسيب ) قامتا بدور

البئت الدلوعة أيضا ، ومع مرور الوقت

تعردت على دور البئت الدلوعة وبدأت تقوم

بادوار مختلفة . ففي سرحية ( اوكاريون )

قامت بدور منتية ورافعة في فرقة متجولة

اخرها .. دور بنت الباشا في مسلسسارًا

كما لو كانت بعد هذا الشوار اللني الكويل

فعن ألى القيام بعون البثت الدلوعة ..

وفئ السلسلات قدمت عدة شيخص

بهدف ابتزاز اموالها .

ا موزة و ۲ سكاكين ب

الدهم الشرقاوي ) ...

مرة اخرى آ

مدهب التليفريون ؟!

فـــمعمود خط

ميلودرامية .. حسنية امامية ..!!



شجرة الأحلام .. برنامج خاص .. تعده مراقبة الأطفال .. لتكيعه القناة الاولى .. في الفترة المسانية يوم ٣١ يسمبر .. فكرة البرنامج تكريم الشخصيات الفنية والاعلامية .. التي قدمت للأطفال ولمصر .. جهودا مميزة .. ونلك من خلال شجرة الأحلام التي تطرح ثمارها .. على شكل أوسمة تمنح لهذه

البرنامج تقديم مي عبد النبي ومطرب الأطفال طلعت عطية .. واخراج فريدة خورشيد ..

اللابعتان ؟ اماتي ذكي ...

الغرج : محمود بيسومي

ويساعده ابراهيم هراقى

البرنامج تحرير : فاخس

برنامج في تون القبران

فلاوة الشيخ هاشم هيبة

لأسير الشيخ محمسونا

الوضوع الوفاء بالعهد

القديم مصطفى العناني

الوضوع : لقاء معالدكتور

قرج امين سليمان مستشاد

الامراض النفسية والعصسا

ه. وحديثحولالاضطرابات

اذان العمر ثم متابعسية

نظولة شادية وضيلاح لاو

الفقان \_ وعماد حميسدي

آخراج فطين عبد الوهاب

تدور احداث القيلم حبول

هايدة التي تصاب بالدواج

فى الشخصية تتيجة اهمال

لُوجِها لها .. في أحسنيّ

هذه النوبات .. تنتهسل

الزوجة شخصية ريا وسكيتة

وتحاول ارتكاب جريمة فتل

.. كَمَا تَتَعِمُهَا شَخْمَــِيةً

رُ أيرما الفائية } ويمسائي

الروج من هذا الوضع ...

ولكن بعض اصدقاته بتصحوته

باشراكها في تعطة وهميسة

لسرقة آليتك الذي بمعسل

أيه .. وعند التنفيذ ..

يثقلب الوهم .. الى واقع

اخراج مرزوق ابراهيم

موضوع الحلقة .. طريقة

عمل كفتة بالكينة , وتحديد

الكميات والقادير الطوبة

الله النبية الطالية الشبيكة

الله والمرتان برنامج الله والمرتان

😭 ١٦٦٪ اغنية الرضا والتور

وم كلثوم

لعفاف راضئ

آخراج سمير سالم

🎳 ۲٫۲۲ رقمة الحجالة لذقة رقيا

🕥 ۱۲۸٪ اشارة الى حلول موعسة

👅 📆 النَّيْلُم أَلْعَرِتِي 🖟 عَلْمَوْتِيْ

وعادل امام

اخراج محمد كمال الديج

الجيوش

€ ١٦٠٦ عوض سريع لبرامج اليوم

الدرآ برنامج الزواج وزوجات

قاطعة الكسباني

الافتتاح ١٢٠٠٠





السائسة والتصف من مساء كل يوم اثنين .. بدلا من عرضه مرة كل أسبوعين .. كما تقرر أن بداع برنامج كتاب في حياتي قى الثَّامنة والنصف من مساء الاربعاء .. بالتبائل مع برنامج لقاء الأجيال .. التي تقيمة

يرامج الشياب.



📜 ١٠٠٠ برنامج المسارعة الحرة

الم يرنامج حسة لصعتا

risely

و ١٦٠٨ تشرة الإخبان باللقيسية

يوهان شتراوس

آرة برنامج يوميات مهرجسان

تتريف رزق ألله

🕥 ١٠٠٠ برنامج اوسكان 🔐 والفيلم

الخراج كمال مغلوء

الانجليزية

١١٨ مؤسيتي الغالس

المنبية منوعات اجنبية

ك مدرة النشرة الجوية

تطيق فريد حسن

آخراج صبرى شآهين

اعداد مسطني الفناني

اخراج مرزوق أبراهيم

وضيف البرنامج الدانسور محمود شريف عبيد معبد

من حفلا السفراء الشَّيْسَانِ الامريكيينِبالجامعة الامريكية

للمؤلف الوسيقي العالىء

اعداد وتلديم 🤻 يوسست

الأمريكي .. للله الباود

بطولة يول ليومان ، جورج

اكيندى واخراج مستيوارت

روز ثبرج الليلم بحكى قصة مجموعة

من الساجين يقضون فتسرة

الطوية في احد السجيون

الامريكية . وتتركسسو الاحداث حول شخصيسة

الغيلم يعرض لاول مسبرة

كي معن .. ثال حسودج

اكيتدئ من دوره في حدا

الغيلم وعد الاسكان احسسن

وهذا النباء إمد أحــــت الإقلام الأمريكية الهامــــة

التي تعددت بالقسسروف الذ اتسانية السائسة في

اليرتامج أعداد يوسسيقيا

شريف رزق الله وتقديس

اللقاء الاسبوعي الفضيلة الشيخ

لكن الراسخون في العلم .. إلى إ

• الجمعة ٢٠,١٠ صياحا .. القِتاةِ

الثانية - برنامج من وحس

الاسلام .. وموضوع الطقة « والك

لطی خلق عظیم به یستشیف

البرنامج النكتور محمد عبد السميع

تجيب مطوظ

في العبادسة والنصف من مسام

السبت تقدم القناة الراني .. منقة

جددة من برنامج .. مابطلبه

الشباب ١٠ يتضمن البرنامج .. اقام

مع المطرية نابية مصطفى

وأغنية .. مسافات .. وتقليم

الكاتب نجب مطوط ومشهد من

فيلم خان الخليلي .. واغنية لمايكل

جلكسون .. وأجابة على منالل .. أُكِف تستخرج بطاقة بيرت

ماذا يطلب الشباب

الشعراوي .. ويتضمن تضير

لقوله تعالى ..

أخر الآية .

السجون الأبريكية ومرود

السجين . . لداد

العلقة مكونة من ستجولات

الغرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال للديمات : تشوى عبد الشافي ، نادية حليم وسوزان حسن البرنامج تحرين 7 اميرة عباس

> اأزاا عرض سريع لبرامج اليوم ١١.١٢, برنامج من اقوال الصحف

المدال برنامج طريق النور تقديم عبدالبديع القمعاوى واخراج مختار مصلع اعادة الدرس ١٩ بعنوانا

و وديد برنامج ربيع العمر أعداد حسين الدهان وهديم الهام ابراهيم ـ اخراج احمد السيد

يتضمن البرنامج لقاء مع رجّل مسن يتعاملاً مع مكتب الهيئة التامينات والعائات بالجيزة وولكته مع زملاته لم يعد يستطيعون الوصول الى مبنى الكتب بسبب سوء حالة الشادع

من اقوال الرسول 7327 الادار برنامج صور رياضية \_ أعداد وقاء فاف ا

تقديم عيد التوأب مصطفى اخراج رعضان الوضوع 🕆 حول أوصاف الرسول عليــ

توفيق ذكى - ضيوف البرنامج اللعن احمد

رمرة اذان الغرب

علد خاص عن الذيور الدولي لجراحة المظام ويتتاول أحدث جراحات استبدال المفاصل ا بعراحة اعوجاج العبود الفقرى ، جبراحات الروماتويد .. ضيف البرتامج الدكتمسيوه محمود عقل

١١ر١١ حلقة اجنبية قعميرة

س خيول النصر ...

برنامج ديئي في بيوت الله

السام - ضيوف البرنامج الدكتور الشماعيل الدفتار والشيخ محمود النشاوي والشسيغ

بدراً الافتتاح - وتقديم القرآن الكريم ما تيسر مح صورة الإعراف فلاوة الشيخ أحهد نعينع

٧١ر١١ الان الظهر ١١٠٥٢ من اقوال الرسول

الأداا، برئامج الأطفال - ضباح الخير - تقسعنيو سامية شرائي اخراج عبد القتاح محمد ٢ ٢٥ر٢] الحلقة السابعة من السلسل المسسويي

وتحقيق عن النشاط الرياضي بالنادي الاولى بالاسكندية . البرنامج اخراج يسرى مردوقا 2715

تقديم سهام صبرى ــ اعداد عبسيد الحميط

صدقى ، الطرية حورية حسن وابنه الفنان أحمد الكحلاوي والثمائرة طية الجماد المانة المانة الاطفال ( الثنائي للدهش ) العلقة

وراده برنامج البطة الصمية لا تقديم الدكتيورة لغتية السبع واخراج محمود محمد محمود

. آنا النشاد ٢٢٠٦ من اقوال الرسول 🗀 ١٢٤٪ سلوكيات عن كيفية معاطة الجمهور .. تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود الشربيش ه؟ب" برنامج دنيا الملم والثقافة

ه)را النشرة الإخبارية الاولى

٣٧د؟ برنامج عالم السيراد . ٨٧د؟ اذان العصر

🕥 كادي فرنامج الاطنال - السندياد المسسفين -وزيارة الى محافظة بئى سويف واهم معالها برنامج شموع .. حلقة خاصة عن ألنسان

٠٠٠ من الوال الرسول ١. ره برنامج الناس والسياحة

🕳 🖘 النشرة الأخيارية الثانية

وتقييما .. للاسبوع السابع في

• السبت ٤٠٤٠ .. القناة الثانية ..

بركامج إعرف لعينك .. الدنقة

قاستقا .. ٢٠١٥ وأهيانا •

الثانية .. برناميج الرياضة

للجميع .. وحلقة عن مسابقة

(الماراتون) التي اقيمت في منينة

الاولى من رياضة الملاكمة .

للنورى العام .

اتجلوس .

العلامة.

تسهر عدا

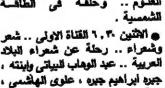
مع الفيلم التليفزيوني

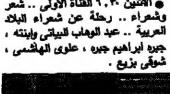
أباء وأبناه بطولسة يحيسى

شاهين واخسراج

ايراهيمالصحن

• الجمعة ١٠,١٥ صباحا .. القناة الثانية .. برناميج الإسبوع الرياضي .. يتضمن لقاءات حول التخابات البادي الاهلسي ..



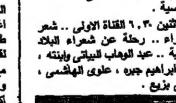




• الجمعة ١١,١٥ صباحا .. القتاة الثانية .. برنامج خطوة يخطوة .. وحلقة عن اجراءات تعديل بياتات تغيير السكن والمهنة في البطاقة الشخصية .

يرنامج الطب في خدمة المجتمع .. وحلقة عن طريق العلاج والوقاية من الكيد الوياتي . • السبت ... ٨ القناة الاولى ..

برنامع نادى المسرح .. يعرض لمشاهديه مسرحية جماً باع حماره .. ومناقشة حول مدى استغلال الاصول التاريخية في الإعمال المسرحية -!! • الاثنين ٢,٤٥ .. القناة الثانية .. جامعة ألهواء تقدم برنامج تبسيط العلوم .. وحلقة في الطاقية



«الزهور: القائنة»

#### منوعــات

• السيت ٧٠١٥ .. القناة الثانية ..

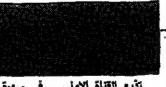
🛎 الاثنين ١٠.١٠ .. القناة الثقية .. برنامج ٣٠ دقيقة رياضة .. وحنقة خاصة .. عن اولمبياد .. لوس الثلاثاء ٢,٤٥ .. القتاة الثانية .. برنامج اعرف لعبتك .. الطقة الثانية .. من رياضة

م جيره ابراهيم جيره ، علوى الهاشمي ، شوقى بزيع .

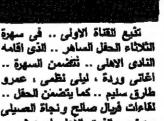


برامج التليفزيون الأسبوع القادم • الاثنين . ١٠,٣٠ مساء .. القناة ألاولى .. برنامج نجم ومنهرة .. وضيف البرنامج الكاتب فيصل ندا

• الاربعاء ٢٠ ؛ القتاة الثلثية .. جامعة الهواء تقدم برنامج .. عدم نفسك .. حلقة عن دهان الزيت على الجدران والمواد المستخدمة والكميات المطلوية والطريقة العملية في



التُلاثاء الحفل الساهر .. الذي اقامه التادي الاهلى .. تتضمن السهرة .. اغاتى وردة ، ليلى نظمى ، عمرو طارق سليم .. كما يتضمن الحقل .. لقاءات فريال صالح ونجاة الصيلي مع تجوم القريق الأهلى احمد شويير ومصطفى عبده ، مصطفى يونس ، إكرامي ، مجدى عبد الفتى .. بالاصافة الى الملحن ابراهيم



تثبع القناة الاولى .. في سهرة

#### بدر البدور في ذكرى الجزايرلي للم عربية ●الاحد ۱۰٫۳۰ صباحا .. القناة

الاولى .. فيلم .. الزهور الفائنة .. بطولةً فاتن حمامةً، تحيةً كاريوكا ، حسين رياض ، محمود المليجي .. واخراج جمال منكور . • الاحد ٢٠٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم عودة اخطر رجل في العالم .. بطولة فؤاد المهتدس ، ميرفت امین ، سمیر صبری ، سلامهٔ الياس لخراج محمود فريد . ● الاربعاء - . • ١ مساء .. القناة الثاتية .. فيلم .. نست شيطانا ولاملاكا .. بطولة نور الشريف سهير رمزي

عقاف شعيب

الاحد ،، أوبريت .. بدر البدور

#### يحكى الفيام قصة رجل يهوى الاختراعات ويعيش في فيلته معزوجته .. ويزوره بعض العملاء الياباتيين .. ويطلبون منه .. اعداد تماذج متعددة من اختر اعاته .. ونكنه يقع في حيرة .. بسبب ضيق المكان .. ويستطيع بعد تردد أن يحوّل فيئته ألّى معرض هائل لهذه النماذج .. التّى تملا كلّ الغرف حتى غرفة نومه .. بل تمتد مساحة العرض لتفطى الحديقة .. التى تهواها زوجته

فينيسس وأني جسيرار دو .. إخراج كلود زدي .. إنتاج ١٩٧٨ .. .

محمود ابراهيم

بجنون .. ومن هنا ينشأ صراع بينهما .. ولكنه صراع مشحون بالمفارقات المضحكة .. وتتوالى الاحداث .. وتتوالى المقاجأت .. . ويعتبر هذا القيلم .. من الافلام الاخيرة التي مثلها نويس دي فينيس قبل وفاته .. قام يتصوير الفيلم كلود رينوار (حفيد الرسام العالمي رينوار وهو من اشهر المصورين في أوريا . يستضيف البرنامج كاتب الميناريو احمد

عيد الوهاب .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف النين .



اتی جیراردو

في الخامسة والنصف من مساء الجمعة على القناة الاولى .. يتتاول

سلطان .. اخرج البرنامج محمود عبد الرازق .. ضيف البرنامج النكتور حسن الساعاتي استاذ علم الاجتماع بجلمعة عين شمس.

🗃 ؟ هر؟ اشارة الى طول موهداذان الارة افنية لنيكا كوستا مع خوليو · هاره النشرة الأضارية باللفـــة الغرتسية

العشاه

تقديم منعدى قهيم آخراج سعدية السعيدا أأوضوع : تفاضل يرتامج دبلوم صناعي تقديم وليم وهبة اخراج سرور مصيغ الوضو غالقرامل

> تسهرغدا مع للسسمارض WONDER \_\_\_\_ LAND يطولـــة لاری واش

تقديم الدكتور احبد عميم اخراج قوزي معموة ب لقاء مع الدكتور مبد الله عبد الشكور والدكتور عبد الفقار عووا

بضلى الله طية وسلم

وتتاول الطقة ازمة ارديل تحاه والده السيلي كلن منصرفا عنه ظيلة حياته وعن تجده منصرقها الى مهارسة الألعاب الرياضسسية يستعيد ذكرياته فيعماولاته الفاشلة السيزواج .. في الوقت اللى يقرر فيه ابوه الأعراف من الشييسرات ويعارس الرياضة هسسو

🖀 ١٤١٦ أشارة الى حلول موهد اذان وان البرامج التطيمية

الله المنية يا خير ابيش السباح المنية عين اللي فال السبير الإسكندراني

موضوع أفلقاء تؤز الأزهس في اعداد فيادات الدعوة و. التداء برسسول الله

الرباضيات الحديثةللثانوية

## 💣 ه)ر) برنامج تعالم الأسلام

نارة خللة أجنية طويلة مم دامة التي توفت وكذلك عن

ايضا .. ويبدر طيهما .. الصغر الإيراندي . الأوبيل

لوحة ربط البرامجالتمليمية

#### سناء منصور واخسسراج سليمان خليل 🗃 آآداً احداث ال ساعة 💘 ۱۲٬۲۷ القراق الكريم غاوة الشيخ محمد النادئ 🕳 ۱۶۲۷ السلام الوطني \_ اغتام

• الجمعة ٢٠٠٠ .. القناة الثانية .. امهر الرماة .. بطولة جلين فورد ، جين كرين .. يتتاول الغيام قصة راعي البقر .. الذي يضطر بعد استقامتة إلى التصدي العصابة .. وهكذا يضطر الى أن يكشف حقيقتة .. وهي أنه امهر الرماة .. !!

DRIVE بطولة إربك إسترادا وثيقى

• الثَّلاثاء ٢٠,٠٠ القناة الثانية .. فيلم GALAXY LABORA TORY احداثة حول إختطاف احد الاشخاص. عن طريق الإطباق الطائرة مما يمسب

## CHIPS DRIVE : LADY LAY! سيارة تحمل تصف مليون بولار .

• ألاحد ١٠,٠٠ مساء . القتاة الثانية BLACK BEARD THE PIRATE وتنور احداثة مين قيام فَتَاهُ بوضع كَثرُ للمجوهرات في سفيتة

فيلم FANTASIES تكور لحداثة حول مقتل أحد ابطال المسلسلات التليفْرُونية .. يقوم اليولسوس-بالتحريات لمعرفة القاتل وبوافعه.

• المبت ٢٠٠٠ القاة التبية .. سرامج الفيام الاجنبي (جزئين) يعرض اليوم • الصعة - . ٢ .. القناة الأولى:

> • الأحد ٢٠,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم يوليوس فيصر JUCLUS

> إتفايتن بلاي .. ولكنها تكتشف أن أحد القراصنة قد قتل واستولى على السفينة والحد الكنزدمنها ..!

• الإيعاء ٣٠٠٠ القناة الثانية ..

## ولكوكس .. وتدور احداثه حول سرقة

. CEASAR

• الأشين ٣,٠٠٠ الفتاة الثانية .. فيلم GREAT WALDO PEPPER لحداثة حول أحد لبطال الطيران الشراعي الذي يقوم باستعراضات

الذعر بين المواطنين .

برنامج حياتي .. مشكلة زوج تتهمه زوجته الثرية بتبديد اموالها يشترك في تقديم المشكلة .. سناء يونس، مصود مسود، جمال شبل وسهير توفيق .. كتب السيناريو والحوار محمد توفيق

## تبديد اموال

## زوجة ثرية

# الثثائي المخبول في نادى السينما

بمناسبة نكرى وفاة الفنان فؤاد الجزايرلي .. تنبع القناة الاولى .. في سهرة

بَقُولُ عَفَافَ شَعِيبِ .. اتها سجلت الاوبريت منذ عشر سنوات .. وكلتت اول بطولة تقوم بها في

محمد ، محمد السبع .. واخراج

## محمود عبد العزيز ، عبد المالام قولد الجزايرلي .

## تأليف بديع خيرى وفاؤاد الجزايرلي .. بطولة عقاف شعيب ،

التليفزيون ولم يسبق اذاعة الاويريت طوال هذه المدة .. مىوى مزة واحدة ..!! □ الفن في مصر والفنان العصرى هما موضوع كل

الصفحات الفنيسة في

الصحف العربية .. ماذًا

يقولون عن الفن في مصر

وماذا يقول الفنان آلصرى

على صفحات هذه

لممه سيد عبد الجوادلم

🗆 غياب:

غياب الوجود السينمائي في أغلب

الدول العربية بساهم في عدم تطور

السينما المصرية لانها حاليا تعانى من

سلبيات الطفل المدال الذي لايجد أي

تنافس من الأخرين ولايستشعر

□ دور:

أنا بعيد عن السينما المصرية من

أوائل المبعينات عندما حوصر نشاط

القطاع العام في السينما لانني فنان

يحترم الجمهور ونفسه . واعتبر

دوری فی فیلم الرسالة رد اعتبار

\*\*\*

□ اشاعات:

الاخلاق في غابة التليفزيون مجرد

🗆 نجم:

لمت نجم شباك ، ولا أقبل اى دور

مجلة «الشرق» السعودية

راكن اجيد كل لون .. وبلا غرور

انتظروا احمد راتب فسأكون من نجوم

🗆 حالة:

انقطعت عن العمل ولكن ال

حياتي .. الفنان يعتزل في حالة واحدة

وهي عندما يرى نفسه غير قادر على

🗆 تلوث:

الكلكسات في الشوارع وصحب

الزحام والميكرو فونات امتدت عدواها

إلى مسارحنا . والتليفزيون واطارت

عقول ممثلينا فالكل يصرخ ويلوحون

بازرعهم كأنهم بمثلون لجمهور من

🗆 سعادة :

فقتت عددا من الكيلو جرامات من

فرط السعادة ، فالناس بحيطون بي

بعد كل عرض واظل معهم وانسي

🛘 ممثلية :

الممثلة هي صاحبة موهبة نصقلها

مجلة «المستقبل» باريس

تماما تتاول العشاء !

اننى سعيدة لعودتي للرقص .. لقد

بازرعهم دميم يسرن الصم مع أن الضوضاء من عناصر

تلوث البينة !

الغن في السنوات القائمة

« الاتحاد» الوظيي

عبد الله غيث

«العرب» لندن

احمد رائب

نجلاه فتمي

«السياسة» الكوينية

ألفريد فرج

مجلة «التضامن» لندن

م الشرق الأوسط، لندن

الصحف 🗆

الخوف من تأثيرهم!

## عادل إمام يلجاً للقضاء..

## بعدأن حجزت الضرائب على ١٣٧ ألف جنيه من حسابه

المخسرج سعيسد

مرزوق حق إنتاج فيلم (شهد الملكة)

الماخرذ عن إحدى

قصص حرافيش

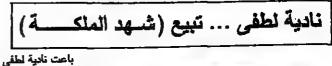
نجيب محفوظ بعد أن

إحتفظت بالقسمة لمدة

ئلاث سنوات ..

تتازلت نادية ايضا

حجزت الضرائب على النجم عادل امام .. وحصلت على مالة وسيعة وثلاثين ألف جنيه من حسابه في البنك وفاء لتقديراتها على المستحقات عليه عن الفترة من عام ٧٦ الى ١٩٧٩ .





نادية لطفي

## 📺 🖪 القتان المصرى .. والعمل

الدارمي المصرى لا يقلدان مصريتهما لمجرد تصوير العمل في المارج .. فعمر الحريري أو صلاح ذو الفَقَار أو عيد المنعم مديوني أو غيرهم .. لن يتغيروا ولن يفقّدوا صفة الفتان المصرى حتى ولو صوروا أعمالهم في المريخ .. ففتهم أن مصر .. وأتتاجهم أتتاج

🔳 وفي حنيث واضح وصريح قال صاوت الشريف وزير الاعلام أته في عام ٨٠ وجد أن التليفزيون قصت أجنحته وسليت منه وإعطيت للشركات .. ويذلك توقف الانتاج داخل التليقزيون .. ولذك أصدر قراراته باعادة الاستديوهات إلى الاحل أي إلى للتليفزيون المصرى . اكتشف الوزير أيضا اتهيار اجهزة الاستدبوهات بعد أن أجرت

مقروشة ااا التجديد والاصلاح .. والمعواقر .. و ... بدأت الطيور المهاجرة تعود .

وأعترف الوزير بشجاعة فانقة إن القتان المصرى سوف يظل يعمل بالخارج .. وأن التليفزيون سوظل يعرش الانتاج الدارمي للقطاع الخاص ... لان طاقة الاستديوهات في مصر لاتكفي ..

وكان الوزير واقعيا عندما قال إن القنان المصرى عنيما يعبل في الخارج فهو سقير اعلامي لمصر طالما أنه يحسن الاختيار .. والحمد الله قان القناتين المصريين على مستوى عال من الوطنية والانتماء ليندهم واداؤهم المميز شرف تمصر

🛎 شيء واحد نسيه الوزير هو أنه مَع تطوير المعدات وتحديثها .. لأبد من تطهير العقول وتنظيفها .. والاتسان يدير المعدات .. وليست هي ألتي تنيره .

«عــلاء دواره»

العدالرابع المات إلباعة وفى المكتبات ينكك المعلومات القيمة والإمتحانأت المتوقعة النميت اسبة ١٠١٨ ملك المقام : يضع امتحانات آخرالعام بين بديك 20 قرشا













## التشكيال النهائيي للمجلس الاعلى للمسرح

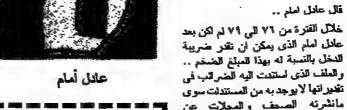
أصبح من حكم المؤكد تكوين المجلس الاعلى للمسرح من سعد الدين أردش 📱 (رئيسًا) وعَمْنُويَةً كُلُّ مِن الْمُغْرِجِ كرم مطاوع والنكتور سمير سرحان ونعمان عاشور والدكتوز عادل هاشم ورأفت الخياط ونبيل بدران وسناه فتح الله .. ومديري البيوت المسرحية ا وهي الطليعة .. والقومسي .. 🏿 و الكوميدي .. والحديث .. والعرائس والطقل .. والثباب والمتجول .

وطبقا لقرارات لجنة التهوض والمصرح . سيتم تشكيل مكتب أننى لكل بيت مسرحى تكون مهمته عرض خطته والاشراف على تتقيدها بعد اعتمادها من المجلس 📱 الاعلى لقطاع المسرح.

يشكل المكتب القنى من رايس البيت وثلاثة من الفناتين العاملين في وثلاثة من نوى الخبرة في مجال تخصص البيت الممرحي يصدر بهم 🚪 قرار من وزير الثقافة بط اقتراح المجلس الاعلى للقطاع. وقد [ تحديث مدة عمل المكتب الفنى بسنتين وهي نفس المدة المقررة لمجلس القطاع -

مهرجانان للسينما في بلجيـ

أول مهر جان سينما دولي سيقام في العاصمة البلجيكية بروكس من التأسع عشر إلى السابع والعشرين من ينايز



تقديراتها لايوجدبه من المستندات سوى مانشرنه الصحف والمجلات عن أُخِرَى -. وكلها السياء لانعتبر دليلا . يعرض أبيب معوض المحامي عن عادل امام وعبد العزيز الجمال المحاسب القانوني لعادل امام الامر على الفضاء لاعادة النظر في تقديرات الضرائب الني تم الحجز بقيمتها على

#### وزيسر الثقافيسة فسى ألمانيسسا

الحميد رضوان وزير الثقافة إلى ميونخ بألمانيا الاتحادية نيابة عن كمال حسن على رئيس الوزراء لإفتاح معرض المرأة المصرية الجميلة في العصر القديم الذى يقام تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك ورئيس الجمهورية الالمانية .

أوربا ويخصص دخله للساهمة في

ووضع أساس الأويرا أنتهت اللجنة المصرية اليابانية الخاصة من إعداد التصور النهائي لمشروع دار أويرا القاهرة الذي تم توقيع أتفاقة النهائي بالقاهرة في ٢٠ توقمبر الماضي .

وتقرر أن يتم وضع حجر الإساس في متتصف مارس القادم وتم الاتفاق بين جمال حمزة وكيل أول وزارة الثقافة والاستشارى المتقذ لعمليات تطوير المسرح القومى على إستلام المبنى معدا للافتتاح مع الاحتفال بوضع حجر أساس دار الأوبرا .

سعاد فرافقت وطليت منها أن تسجل

إستعراضانها لمدة ثلاثة أسابيع في ميلتون عمان بالاردن ترافقها للغرقة

الموسيقية الني يقودها عازف الجيتار

محمد أمين ، خليفة عمر خورشيد ...

س الاردن تطير سامية إلى نونس

للرقص هناك لمدة أسبوعين . 🛮 🚤

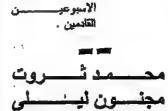
هذه الاتكار في قصة مترابطة ،



حسابة في البنك .

يستمر المعرض لمدة عامين في

تعويل إنشاء متحف المضارة ومتحف النوبة بأسوان إفتتاح المسرح القومى



لختار الموسيقار محمد عبد الوهاب المطرب محمد ثروت ليلعب بطولة أوبريت (مجنون ليلي) في دور قيس بن الملوح .. على أن يترك للمخرج إختيار البطلة التي ستلعب دور (ليلي العامرية) .. أكد الموسيقار عبد للوهاب أنه

وحده الذي يملك تنازلا من أمير الشعراء الرلحل لعمد شوقى عن حقوق تلحين وتسجيل الاوبريت . وأعلن عبد الرهاب أنه إنتهى تماما من تلمين الأوبريت .

#### يسونس شسطيي في خـــير كـــان

يعود الغنان جلال مصطفى .. الشقيق الاصغر لنتيخ السينما المصرية نيازى مصطفى إلى الأخراج السينمائي بعد خمسة وعشرين عاماً من أخراج لخر افلامه دغرام بثيته» .

«عجمي في خبر كان» كتب له القصة والسيناريو وينتجه لحسابه .. لجلال في ارشيف السينما العصرية ثلاثة افلام فقط والعديد من افلام التليفزيون .

اختار جلال لبطولة فيلمه الذي يصوره الشهر القادم الكرميدي يونس



#### مهرجان عالـــم فی هیوســـ

المهرجان السينمائي الدولي السابع الذى يعقد بمدينة هيوستون الأمريكية في الفترة من الناسع عشر إلى الثامن والعشرين من ايريل القادم .. قرر لن نمتد ايامه إلى عشرة ايام ، اعلن المهرجان أنه سيعرض هذا العام خمسة وسبعين فيلما جديدا في أول



#### ا الفائزة بالجوائز ٣٧ دولــة تعـــرض أفلامهــ علات نقة النول في مهرجان القاهرة السينمائي النولي بعد أن أشرفت عليه وزارة

المانيا تدافع عن الفلسطينيين وتونس تلتزم الصمت

افسلام امام الرقابة تعرض في الاسبوع الثاني

النقافة وإتحاد النقابات الفنية .. وأبدى إتحاد المنتجين العالميين في باريس إستعداده لاعلادة العالمية المهرجان من العام القائم بعد أن غررت وزارة الثقافة إقامته بحيث سيكون له المهرجان من العام القائم بعد أن غررت وزارة الثقافة إقامته بحيث سيكون له لهنة تحكيم دولية ، تمنح الجوائز للأفلام مثل المهرجانات العالمية الكبرى . . وسيقام المهرجان القائم في أحد المناطق السياحية مثل الأهرامات

حمدود خطاب

في مهرجان القاهرة السينمائي

مهرجان القاهرة السينمائي الثلمن .. الذي بدأ هذا

الاسبوع .. المخرجة الالمانية مونيكا ماورر .. التي

لخرجت فيلم معمل الحرب .. وهو فيلم يتعاطف مع

القضية القسطينية .. كما وصلت كضيفة على المهرجان

المنتجة الالمانية مسز بروكر .. التي انتجت الاقلام

الالملئية الثلاثة المشتركة في المهرجان وهي حرية

النعناع، دائرة مقلقة وطيران وعقبات .. اما تلمخرج

السويسرى كورت جلور فقد اصطحب معه زوجته الني

ساعنته في الفيلم الذي يعرض في المهرجان وهو فيلم

من المشاكل التي تعرض لها المهرجان .. وصول

بعض الاقلام متلذرة عن عروض المهرجان .. مثلا ..

استبدات الجزائر فيلم زواج موسى بفيلم سقف لكل عائلة بعد

لن تم وضعه في البرنامج .. ومع ذلك .. ونتيجة لوصول

للفيلم منذ ثلاثة أيلم فقط .. فلايزال امام الرقابة .. ومن

الاغلام التي لانزال في الرقابة الغيام المورى الحدود

ومن المنتظر عرض هذه الافلام في الاسبوع الثلني من

بقى أن نقول .. أن تونس لزمت الصمت النام .. فلم

ترسل الاقلام التي كان قد اتفق معها على لرسالها .. الناء

حضور ممثلي مهرجان القاهرة .. في مهرجان ترطاج .

وللقيام النرويجي طيران النسر .

زاد إقبال الدول على مهرجان هذا العلم حيث بلغت ٣٧ دولة وقد حرمت هذه الدول على

الاشتراك في مهرجان هذا العام بالأفلام التي سبق أن حصلت على جوائز في مهرجانات عالمية .. وتعرض الدول العربية الشقيقة ١٣ فيلما رواتيا وتسجيليا وفيلما قصيرا من بينها فيلمان لفلسطين (شعب وتاريخ) إخراج قيس الزبيدي، (ومعمل الحرب) للمخرجة الالماتية مونيكا مورير ..

وستحصل الأفلام المشتركة الأجنبية على شهادة من المهرجان وجائزة القناع الفرعوني الذهبية المقدمة من وزارة الثقافة .. أما الأفلام المصرية التي أغتيرت للمهرجان ولم يسبق عرضها جماهيريا فستحصل على خس جوائز لْلِنْتَاجَ نَعْطَ قِمِنَهَا ٢٠ أَلْفَ جِنْبِهُ مُقْدِمَةً من إتصاد الإذاعة والتليفزيون



□ جاكلين بيميه في لقطة من فيلم تحت البركان

صلاح درویش

الذي يعرض في المهرجان

اسبوع لافسلام فاتسن حمام

يقيم المركز الثَّقافي الفرنسي بالقاهرة أسبوعا لافلام فاتنَّ حمامة .. يبدأ الإسبوع في مصر الجديدة بوم الثلاثاء القائم بفيلم «ليلة القبض على فاطمة» الذي يشترك فيه مع فاتن شكري سرحان واخرجه هنري يركات عن رواية سكينه فؤاد .. ثم يبدأ في المنيرة في اليوم التالي بنفس الفيلم .

أفلام الأسبوع: «الحرام» و «دعاء الكروان » و « ولا عزاء للسيدات ،

ستحضر فاتن وبركات افتتاح الاسبوع .

رشح لمشاركة شادية في الحلقات

أجلت شانية عوينها إلى القاهرة إلى او الله العام القادم ... تقضى شادية حاليا فترة راحة واستجمام بعد ثلاث منوات على السرح مع «ريا وسکینه» فی بیدری هیئز حیث تعیش شقيقها عفاف شاكر مع زوجها الطبيب عبد الرموف حلمي .

تقرأ شادية خلال الاجازة في الولايات المتحدة الامريكية سيناريو طقات «نبع الحب» كتبتها فتحيه العسال وسيخرجها انعام محمد على ئىتلىيغزىيون الغاهرة ـ

الني يضع الحانها كمال الطويل النجوم -- محمود مرسى وكمال الثناوي وعلال ادهم ،

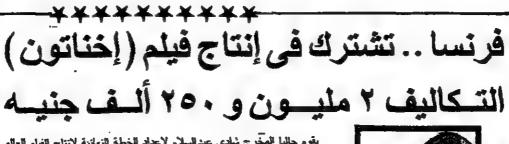
#### جرائسم الشيساب على شاشة التليفزيون □ قدم برتامج (الشياب) مساء

الجمعة الماضي على القناة الاولى حلقة عن انحر أفات الشباب ، تعتبر خطوة جريئة تتلو حلقات برنامج (على الطريق) حول ظاهرة المخترات في مصر .. ويرغم جنية الموضوع، والحلقة التي رأينا خلالها حوارات هامة ومثيرة مع بعض الشباب لاتحرافات متعدة . كما رأيتا مواجهة بين ضابط بوليس ومجموعة من الشباب قبض عليهم بتهمة المعاكسة .. إلا أن الحلقة

تركت اسئلة كثيرة وبلا أجابة . فلا يكفى أن تستعرض الكاميرا المتهمون وتتركهم لاسئلة عائشة البحراوي حول جرائمهم .. ولاتكفى الحوارات مع ضابط الشرطة ولكن خطورة الموضوع تحتاج الي دراسة أعمق وجهد أكبر في تقصى الاسباب الاجتماعية لهذه الجرائم التي أصبحت طواهر.

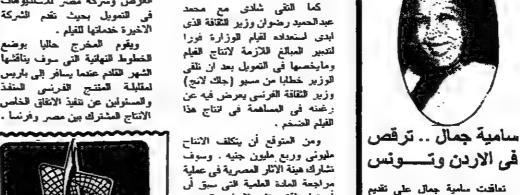
فقد نكر احد الضباط أن جريعة سرقة السيارات هي (جريمة شباب) .. وهي كلمة كان يجب أن تكون مقتاحا لمعالجة أخرى للموضوع .. كما أنها ندل على نوع من التخصص في الجريمة وسن مرتكبها .. وكان على البرنامج أن يلجأ إلى الاهل والاصدقاء وعلماء الاجتماع ومراكز البحوث من أجل صورة أشمل وافضل نتير للجميع طريق الحل وتكمل الصورة المؤثرة

التي قدمتها الشاشة . لكننا مع ذلك تحيى البرنامج على هذا الاتجاء الجاد بعيدا عن حلقات الاستسهال التي (تطب) على أي مناسبة أو مؤتمر أو معسكر وتصنع منه حلقة هابطة ملينة بالرغى

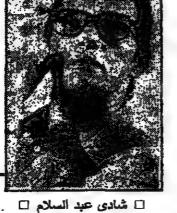


يقوم حاليا المخرج شادى عبد السلام لاعداد الخطة النهائية لاتناج الفيام العالمي الطويل (إخنائون إله النوحيد) بعد أن اجريت بينه وبين الجانب الفرنسي إنصالات لانتاج القيام ابتلجا مشتركا . العرض وشركة مصر للاستديوهات

> مليوني وربع مليون جنيه . وسوف نشارك هيئة الأثار المصرية في عملية مراجعة العلنة العلمية النبي سبق أس أعنتها وناقشت تغصيلانها مع المخرج شادى عبدالسلام وفقا للاحداث التاريخية ، مع وضع التصور لما ستكون عليه هذه الاحداث . وتساهم شركة مصر للصوت والضوء وشركة مصر للنوزيع ودور









مراكز عنامة الماون

بالدراسة لتؤدى رسالتها الثقافية والانسانية ! مأجدة موريس

مجلة "الوطن العربي" لندن Same of the same o

> كالألوبوميلي تو ۲۲۲۰ الحياز تد 6 ۷۰۰ العادف ته ۱۹۲۲۰ العادف ته ۱۹۲۲۰ مركزاگورب ته ۱۹۷۵۲۰ • كالأكتب • ركعي • المجاز 4 VAVA # ت ۱۸۸۵ ت تر ۱۵۰۰۷۸ پ ۱۷۷۵ ک علوان
> بورمفید
> اطربکندی 7.PP7 • شبرا • الدفت • المصورة بورمعبد ۱۰۱۲۶ تا ۲۰۱۲۶ COOAT & 6-127 • الفيوم E 01/17 علاجاتعامة مال إصدر مسانة الإجهرة وأى ن و توكسر فشارب

> > هلذا عنه لذجل

تصوير : محمد حلقی

الديبة يقسول:

أ ﴿ الْحَكُمُ الْنُولِي مَحْمُودُ عَثْمَانَ وَقَعْ

ا في القطأ عندما فسر اكتفاءه بانذار

المارم في مباراة الاتصاد والأهلى

باسكتدرية بدلامن الطرد متثرعا بنص

يعترض على قرار تلحكم بالقول أو بالقعل فجزاؤه الاخذار .

محقيقة هذا هو نص القاتون

📱 ولكن اي قول واي فعل هذا الذي يكون

چزاؤه الاندار .. الله الاعتراض الذي

ا التعدي «الامتعاص» اي محسرد

النهاز اللاعب الله غير راض عن

قرار الحكم .. اما أن يهجم اللاعب 🖢

على الحكم بردفعه ببنية ثم يتعلق فيه .

أحتى لابطرح الكارث الاحمر أيخرج

ا فكل هذا يستختى أن يطرد الحكم

اللاعب طاظا عثى هيبة التحكيم

وحتى الإطراء الإعبوالا في الشارج ]

🕳 بودي ان أهس في ابن مسعد 😨

يسبب اكتفائنا بالإندار في الداخل .

اور تجم بورسعيد القول له اي

الجماهير لاتثور ردون سبنيد .. ومن

أسبب هباج الجماهير وتشويح

اللاعب التجم بيده تلحكم معترضا

عندما اعترض مسعد ثور على قرار

المحكم النولى ملجد مرسى فثار صد الله المسلم النسادي المسلمان المسادي المسادي المسادي المسادي المسامة المسلم المسلمان ال

الجالسين حولتا واعلنوا غضبهم على

يلعب خارج بورسعيد ومراقكسوه 📱

محدون يعدد قليل .. قميا بالك ثو 🗷

حدث هذا الاعتراض في مياراة تقام -

على أستاد بورسعيد ومدرجاته

🛚 🖝 الهزيمة قد تكون تتيجة خطأ في.

التغييس أي في «الكوتشنسي» ..

وضح ذلك في مبسارة الأولمبسي

اللاعب الايراني برزاكري الذي كان

مكمن الخطورة ألمعيا مكاثبه رضا

الخطيب الذي لم يكن القريق في حاجة

المجهوده المتواضع في الدقائي ا

الاخيسرة والنتيجسة كاتت التعسائل 🖥

يهنف وفي الجانب الاخر اسرع بحر 🖁

جاسور فاستبدل اسامة بالسويس و

الذي استطاع أن يحرز هنف الفوز

اليضرج الأواميسي بالتقطائيسان

كَلَمْلَتِينَ .. هذا تُسنِب التَّغْيِيرِ فَي

تحقيق القور وهناك تسبب في

كثيرا على مهمة الكوتشنع .

• • ملحوظة :

الهومة .. ومهمة التدريب تختلف

وصلتي تعليق من الزميل محمد ع

حسام على ماتحدثت به في الاسبوع ي

الماض من عدم جواز الجمع سن أ

كاملا في الأسبوع القلام توصوله 1

التحكيم والتطيق وأعد ينشره

والمصرى عندما استبدل المضري

مكتظه بالجماهير .

الحكم . فاذا كان هذا يحدث والمصرى .

على قرار أصدره ، وقد لمست ثلث إ

واتا الشاهد مبازاة الاولمين والمصرى

الكارث الإصار بدلا من الاحمر

القاتون الذي يقضى بأن اللاعب الذي





مباريات الدوري هذا الاسبوع ● الجمعة ١٤ ديسمبر : العصرى والاتحاد (الحكم عبد الرازق سالم) والترساتة والاهلى (إبراهيم الثادي) والمنصورة وغزل بمراط (اسماعيل ليمني) والاوليميي والمقاونون (افؤاد شفيق) والاسماعيلي والمطة

● السبت ١٥ ديسمبر : السكة الحديد وجمهورية شبين عبد القادر فكرى وفؤلا أسماعيل ورفعت صلاح والسواحل والقناة ابراهيم رميح ومحمد خورشيد

● الاحد ١٦ نيسمير : الزمالك والمنيا (حمين مهاود) وممدوح ضرار و (جمأل عبد الرحيم).

# صموالأنطال، وتوثين اللم، وعمالة المحكم وراء فنوز الزمالك ببطولة أفريقيا للكسرة

الفندق الذي لم يعجب الإخرين .. بقى

ومعه حمادة امام واسماعيل يونس

والحاج سعيد حمزة .. وهذه هي القيادة

السليمة التي تشعر اللاعب بأن رئيس

البعثة مثله تماما .. لايميزه عنه شيء !

وكان اعداد الطعام بمعرفة المصريين

عاملًا مساعدا ، فأم يصب لاعب من

جراء تقيير الطعام بما أصبيت به فرق

اخرى .. وكان من حماس الجاليات

على دعوة الزمالك للطعام غداء أو

عشاء او فطورا .. ان تتازلت شركة

النصر للتصدير والاستيراد عن حقها

في دعوة الفريق للغداء للجالية اللبنإنية

ورئت شركة النصر ان تشترى هدايا

النمي انت الواجب وأكثر!

الرنيس مبارك :

على كأس أتدية افريقياً خمس مرات منها أربعة في عهدك مطومة . الإهلى:

• حصلت مصر في تاريخها كله

• و اشركتم المقاولون في افريقيا فقار بالكأس وأشرك بدوره الزمالك فحصل عليها هو الأخر .. تبقى في ٢ رجلك وتقسم لغيرك !!

فاروق جعفر : ● أضعت الكأس عام ٢٦ مع شونتج ستارز وعام ٨٤ أضعت شونتج ستارز ناسه ا! أبو رجيله واحمد رفعت : متكما نه .. تسبيتما في فسخ
عقود الخواجات في افريقيا !!

ايراهيم پوسف : ● مخلت كل (كره) دمويه في ■ قلوبنا فرشحك الخبراء للقوز (بالكره) الذهبيه في افريقيا !!

صالح سليم : • الله مبروك تجاحك باكتمناح .. تسافر بالسلامة وترجع انتجح بعد ؛ سنوات !!

الفريق مرتجي : ● الاتحزن .. (أهلى) طرابلس

الإتحاد الأفريقي:

● جيتوا لنا (يالاوي) من (مالاوی) ۱۱ الحاج طيم:

🍙 🗨 السناره (غمزت) لكن اعضاء البطارخ: عيد الله القيصل:

 تىرعت ئلاھئى بمئيونى أ مولار بعد نجاح صالح .. نادي الكفر أعنده انتخابات ومرشح صالح !!

على أغا: • و قطعا جنوبك أتراك .. مخلت التاريخ في ٨٨ دقيقة وخرجت منه

• بدأت مؤمسة مصر للطيران في

اعداد خطة اعلامية استعدادا ليدء

تشغيل خط القاهرة نيويورك مايو

القادم يشرف عليها سمير مكرم

مئير عام العلاقات العامة والدعاية

الزيارات المفاجئة التي يقوم بها

النكتور صلاح حامد وزير المالية

لمتابعة سير العمل الجمركي

بالمطار تؤدى الى التحمن التدريجي

في معاملة مأموري الجمرك

للركاب . ولكن تأمل ان يقوم الوزير

لاتتكرر هذه المأساة مرة اخرى .

بزيارات مماثلة نقرية البضائع

محمود معروف

استحق الزمالك عن جدارة ان يكون بطل ابطال الدورى في افريقيا . . منعى الى نلك . . وعرف الامنياب المؤنية الى البطولة . . فمالفه التوفيق الالهي .. وعاد من لاجوس منتصرا ..

لم يكن يستطيع الزمالك تحقيق نلك .. لولا توفيق الله ، والله سبحاته لايوفق الا المجتهدين والمخلصين .. والصادقين في

> لم يكن الزمالك محظوظا .. ولكن كان موفقا والغرق كبير بين الاثنين ، لو كان محظوظا ، لقالت قرعة المباراتين النهائيتين ، الاولى هناك في لاحوس والثانية في استاد القاهرة ، وهذا كأنت الغرجة ستكون مصاعفة ... والهدف خمية اضعاف .. لكن الزمالك تعرض لأكثر من ذلك .. وتمكن من حل مشاكله .. وهي مشاكل روتينية تقليدية .. تحدث لأي أثريق ، وما حدث في الزمالك ان المهندس حسن عامر كأن قادرا على امتصاميها وحلها بالأسلوب الهادىء السريع في نفس الوقت .. وليس مناسباً أن نضرب امثلة ، منها يكفى ان سافرت البعثة أسرة ولعدة .. وعادت تحمل التصروالكأس .. وهي في قلب كل مواطن مصري !

ے والم یکن مقررا ان یلعب فاروق

جعفر من بداية المباراة في لاجوس على

اساس ادخاره للوقت الحاسم الذي يمكنه

من تهدئة الملعب في الشوط الثاني .

وأستغلال الكزات المرتدة لو لحنجنا الى

تعويض اصابة .. وقدرته على لكمال

المباراة: لكنهم هناك .. تشاوروا ،

وكان التفاهم بين احمد رفعت وأبو

رجيله على أعلى مستوى ، ونعب فاروق ، فأكمل المباراة بنفس القوة ..

وكمانت طريقة اضاعية الوقت

بالتمريرات .. موضع اعجاب ١٠٠

الف متقرح ، حتى انهم كانوا بهتقون مع

كل تعريزة : ون تو ثرى . قور الخ ..

كان الجمهور يعزف مع لاعبى الزمالك

موسيتي ارتجالية على وقع التمريرات

يحى بعد شفائه من اصابته ، ولكن ثبت

انه مازال زائد الوزن ، وكان من الخطأ

اشتراكه .. وشعر القريق بالرلحة النفسية ، عندما رأي كل المصريين من

حوله ، وعندما رأو المهندس حسن

عامر يفضل البقاء مع اللاعبين في

د . صلاح حامد

لتشجيع الزمالك :

في المطار و يقدمه حسن الرشيدي

سمير مكرم

اطمئن .. الاجراءات الامتية في مطار القاهرة تبعث على الارتباح لدى كل الركاب

لتأمين سلامتهم وقد اثبتت التجارب ان عمليات التفتيش اليدوى للمسافرين

بجانب التفتيش بالاجهزة الحديثة اكثر جدوى من الاعتماد على طريقة التفتيش

ستوى الشبهات فإن مىلامة الركاب ومصلحة الدولة يأتيان في المقام الاول .

• اثَّار حادثُ لخنطاف الطائرة الكويتية ردود فعل واسعة بين العاملين في حقل

الطيران .. وثار السؤال حول افضل وسيلة لعلاج هذا النوع من القرصنة . وقد

اعجيئي الرأى القاتل لنه لابد إن يوجد في كل مطار مجموعة مفاوضة تلعمل في

حالة المساومة السلمية .. واخرى مدرية وقناصة للاقتحام والتعامل مع

المختطفين لردعهم في حالة المساس او الاعتداء على راكب واحد .. حتى

واذا كان التغتيش البدوى بثير غضب بعض الذين يعتقدون لتهم فوق

هما كانت ستنفعه في اعداد الرجيات .. وقامت بتوزيعها على افراد البعثة !

عموامل الفسوز !

● كانت تهيئة الجو، والشجن المعتدل للغريق ، والمساواة في المعاملة من الحوافز التي مكتت الفريق من الاداء الجيد ، والصمود المتواصل امام

• و يأتى بعد ذلك مع « اختلاف في الرأى يه أن المكم كان معتدلا .. لم يكن متحيزا وأن أخطأ ، فالغطأ بنسب محدودة وارد ، ولكن أن ندعى أن

#### المعسكر قورا .. للمنيا

اليوم يعيش الزمالك مع آخر فكرات الابتهاج والاحتفال بيطولة كأس افريقيا ب. مستناول الإبطال والمساولون في النادي وكيار الشخصيات الزملكاوية طعام ألغذاء في النادي .. ثم يشاهدون مباراة الفناتين ويدور الكأس في الملعب .. وتتنهى الاحتفالات؟ ثم مصكر الفريق استعدادا امباراة المنيا يوم الاحد القائم في النوري ..

ويقول لحمد رفعت، أنه يعرف جيدا كل المخاطر التى تعقب الاحتقالات ولهذا يبكر بالمصكر .. لان بطل أفريقيا ، لايصح أت تغيب عنه بطولة مصر .

اول ومسسام

فلنمة الاوسمة التي تضم فريق ) الزمالك بكل كأس إفريقيا ؟ ستكون شاملة للاميماء التي اشتركت في البطولة من بدايتها والمسجلة بالاتحاد الافريقي .. وليس بين لاعبي للزمالك ) من سيق له الحصول على وسلم خلال عام، أي إنهم جميعا يستطون الاوسمة ؟؟ وكان أخر وسام لكل من أحمد رفعت وابورجيلة بعد مباراة

وستهام ۱۹۲۵ ..

المأمور لم يتحرك من مرماه .. فاعاد ضرية الجزاء، فهذا ثم يثبته التليازيون .. المأمور تحرك واحتساب لمسة البدعلي هشام يكن مسألة تقديرية للحكم بين العمد وغير العمد .. ولو اراد

#### حائط الصد البشرى بين اللاعبين والشبكة ا الناحية الفنيــة!

● ويقول جلال محمود بعد مشاهدته المباراة على الطبيعة:

متديزًا ومتعداً لشيء من ذلك ..

ماعجر الحكم عن تحقيق ذلك في

مواقف كثيرة كانت اجسام اللاعبين هي

١ - اهم ماميز الزمالك في هذه المباراة الحركة أن كل لاعب لدى دوره وهناك جنود مجهولون في الفريق .. انكر على سبيل المثال أن سعيد الجدى أصيب بملخ قبيل المباراة بايام .. وعكف الدكتور ممدوح مصباح على علاجه حتى يتمكن من الآشتراك في المباراة .. والشرك واجاد: ولما أطمأن الزمالك قام

٢ - اهم ماقام به نصر ابراهيم وجمال عبد الحميد هو مراقبة الطهيرين من ملعبهما ، فكانا يتصرفان بالكرة من مساقة بعيدة .. فتصبح من نصيب ئيراهيم پوسف .

٣ – وكان اشرف قامم وليمِن يونس مَثِلُ لَزُفَةَ امريكاني لواك وأرمولا .. فأوقفا خطورتهما . ٤ - وقام فاروق جعفر بالتهدئة في

الوقت المتاسب، وكان خط ظهر. للزمالك كله حائطا منيعا أوقف الهجمات ألتى انتهت خطرة على الزمالك .. ● ● ومع أن الزمالك ضمن القوز بالبطولة آلا أنه أصر على الاحتفاظ

بالنوز بالمباراة لتكتمل الصورة .. حتى بعد أن سمعت المذيع الجزائري بقول : الكأس طارت الى القاهرة .. العلم طار .. مع فريق الزمالل .. ومع هذا لم ييأس فريق شوننج ستارز وظل يقاوم حتى أخر لعظة !

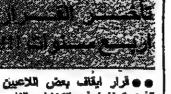
وكان ركيزة التصر وصخرة الدفاع .. وكلهم صخور .. ونجوم .. وزهور ،

كتب: محمد عيد الله

صغر ثم ١ - صفر لم يكن للحظ فيه نخل ، ولكن جاء بالجهد والعرق !!

في معيرة الدوري بنفس الروح ..

ولذلك تستغل الغرق المساحة الخالية مع حسن استغلال الطعريات الحرة



الذين تتخلوا في انتخابات الثادي الاعلى الاخيرة أرار تريوي وسليم .. فقط اعيب عليه قه تأخر .. أريع سنوات !! فقد كان بجب اتخاذ هذا القرار عام ۱۹۸۰ عندما علق اللاعبون صور المرشجين على ووطوا بجوار الصنا ليجيروا الاعضاء على لتتخاب اسماء معينة !!!!

وقرار جهاز الكرة الاخير يعدم تدخل اللاعبين في الانتخابات الاخيرة قرار تريوي وسليم .. ولكنه ايضا تأخر اربع سنوات .. فهؤلاء هم اتقسهم الذين ورطوا تقس اللاعبين في الانتخابات الماضية النتيجة أن أراد بعض اللاعبين تصحيح خطأ قديم كما قالوا بالحرف الواحد - أرادوا التعظ مرة ثانية

ماذًا تركتم أذن للسلحات الشعبية !!! اتكم تكيرون أكبر ناد في الشرق الاوسط اذا كنتم لا تعلمون ؟!



في مصر خاصة بعد الانتصارات الطبيه لتى حققها القريق خلال مبارياته الخمس السابقة ولكن مازال ترتيب جنول النورى بعد هزيمتها امام



الموسم بعد هريمته تلترساتة ٢ / صف وكاتت مفاجأة لكل المستولين عن الكرة الترسانة الثالث . • عانت المنصورة مرة اخرى ثقاع



المقاولون ويعد أن حصل كل لاعب على مبلغ ماتتين من الجنبهات بعد الفور عيد الرحمن فهمي على الاولميي .

## بارتيزان اليوعوسلانى يطلب اللعب مع الزمالك

قبل أن احدثكم عن الطباعاتي في رحلة قصيرة الى يوغوسلافيا .. ابدي فيها. نادى بارتيزان رغبة في اللعب مع الزمالك .. لابد أنّ نعيش لحظة في هذا الانجاز التاريخي العظيم الذي حققه الزمالك مسجل اسمه لاول مرة في تاريخ . بطولات

والذي لاشك فيه ، أن هذا الفوز الذي حققه الزمالك على شونتج ستار ٢ -

يكفى أن بتذكر كبوة الزمالك أماء الجزائر عندما انهزم هناك ١/ ٢ ، وهنا استطاع أن يعوش اليزيمة ويهزم فريق جيت ٢/ صفر .. ويصل إلى المباراة النبائية ، هذه وحدها بطولة : وأنها تؤكد قدرة جهاز الكرة على عبور الأزمات أي

ليلة المباراة في لاجوس .. نامت المدينة حرينة ، وعاش الزمالك أسعد ليالية مع الجالية المصرية .. وهناك أثبت

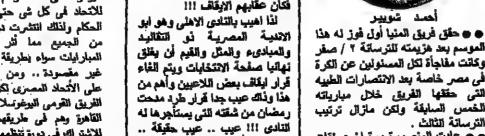
عماد المندوه أنه فنان في الرقص الشرقي المحتشم .. وأنه أسعد إنسان برغم أنه لم ينعب لان الملمور كان في اللمة ..

أزمات ، أي دلفل النادي أوخارجه .. قمع تحياتي .. وانطاقوا 🥡 🖨 أما عن مشاهدتي في يوغسلافيا • الكرة عندهم تعتمد على للقرة والعنف

القانوني . والثاني أن اللاعب في

الملعب يعرف تماما مكانه من زملائه

القريبة من منطقة الجزاء بطرق مختلفة .. والثالث هو أن التعكيم في صورة مهزوزة وأذلك شاهدت هدفين من تسلليي واصمين مع الاعتراض النَّديد من الغريق المهزوم ومشريش. حزاه غير صحيحتين دوصهية» عن العشر خطوات وعندما سألت عن السبب فالوا إن الحكام كانوا مستقلين يفعلون مايشامون وقرز الاتحاد اليوغوسلافي هذا المؤسم تبعية التحكام للأتحاد في كل شي حتى في تعيين الحكام ولذلك انتشرت دوجة السخط من الجميع مما أثر على ادارة المبارايات سواء يطريقة مقصودة أو غير مقصودة .. ومن هذا اعرض على الأنداد المصرى لكرة القدم رغبة الفريق القومي اليوغونسلافي في زيارة القاهرة وهم في طريقهم الى الهند للاشتراك في دورة تنظمها الهند او في طريق عودتهم .. وطبعا فرصة !! أما عن رغبة بارييزان في اللعب



مع الزمالك .. قلا أطنه الأمر خبا

#### السليمة ، ولكن الصندوق الزجاجي الذى جلس فيه المعلق حماده امام حجب صوت الجماهير .. البائسة التي تحولت وكأنت هناك فكرة لاشراك طارق

• وعد لاعبو الترسانة مدريهم ابو العز بعد التدريب الأخير للفريق استعدادا لمباراة الغد امام التلاى الاهلى أتهم عارمون ومصممون على تقديم مباراة تليق ياسم الشواكيش الذين هرموا المقاولون يثلاثة اهداف في الجبل الاخضر وامطرو الغزل باريعة المرين .. وأن هزيمتهم في المنيا ماهي الاكبوة عابرةً ودرس مؤيد كان يجب أن يمر به الفريق حتى لا يصيبهم الغرور .. وقد اتنظم في التكريب كل اللاعبين وظهر كل من محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال القوة الضارية للقريق باداء مرتفع يؤكد ما أجمع عليه اللاعبون باتهم سيجعلون المود الصدرية سريق بساح سريق معاتا شكل ثاني) شبكة شويير حقيقة تقول (الترسائة معاتا شكل ثاني) حدولة. القسم ب حدثت مفاجاة مفاجات قفد فاتر الاهلي على

الاسماعيلي ١ / صفر والمطلة علي واحدة هي فور السواط على دمياط الاتعاد ٢/٢ وينفس التتيجة ١ / صفر ويافي التناتج فوز غزل الاولميي مع المصرى .. والمقاولون شبين على القناة والبلاستيك على بني على المنصورة ١/صفر نتيجة على أ مزار بنتيجة واحدة ١ / صفر وفارت طنطا على اسكو ٢ / صفر وتعادل • • أسترد نادى المقاولون ثقته بنفسه وقار على المنصورة ١ / صفر جاء

وعلى أغا على نرجة الخصوص .. برغم أنه كان سبب الهدف إلا أنه نجم

النورى هذا الاسبوع . يعتبر خط هجوم نادى المقاولون للعرب بطل افريقيا . صَعيفًا للغاية فقد سجل ٤ اهداف فقط بواقع هدف لكل من عبد الرزاق وحمادة المصرى والشيشيني وعبوده .

• النادى الاهلى سجل له ٩ لاعيين

 أحمد شويير هو حارس المرمى الوحيد في لندية المسابقة الذي لم يدخل مرماه أى هدف وشبكته عثراء اما الهنف الوحيد الذي نبخل مرمى الاهلى فكان من تصيب اكرامي احسن حارس

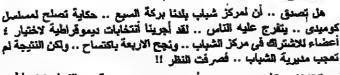
• و ويعيدا عن هزيمة الترساتة من 🎛 وأقول لكم . منصور ما هو أضحك من

بنون اهداف السويس مع الملكة الحنيد وجمهورية شبين مع الكروم .. • • لاحظت جماهير الكرة أن أداء فريق الاهلى في مباراته الاخيرة امام الاسماعيلي عودة للروح الجماعية بعد سفر محمود الجوهري الخارج فقد كان الناء الاهلى في مبارياته الاخيرة أكثر من ممتاز يقضل تلروح والخيرة .. دون الاقلال من شأن الاسماعيلي

١٧ هدفا مما يوضح ان القريق لا يعتمد على لاعب وأحد هداف وأن مدافيه آلخطيب وعلاء ميهوب صائمان عن التهديف منذ الاسبوع الرابع بينما سجل في المباريات الاخيرة شريف عبد المنعم وزكريا ناصف وريبع ياسين المداقع !!

مرمى في مصر وافريقيا .

المنيا ترى أن مباريات الاسبوع التاسع في الدورى الممتاز بدون



والانتخاب الذي جرى كان أمام

مدير القطاع في ٨ / ٦ / ١٩٨٤ وكان عليه أن يعين ٣ على أعضاء ليكتمل تشكيل المجلس ولكنه لم يفعل .. وحتى الان ليس لعركز الشياب مجلس إدارة بناء على رغبة عد من الاشخاص النين لم يعجبهم الاعضاء والمنتخبون .. وحالة المركز يرثى لها .. فهو الان إلا صلحب .. ولا يوجد عنه مسئول: ترجوكم أن تقفوا

الهدف قبل النهاية بثماني نقائق ومبطه

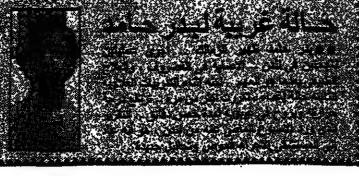
عبوده من الدقهلية حيث ثعب لتادي

ينقلس ورفض اللعب للمنصورة في

يداية عهده ..

يجانب الحق . شباب المركز: عنهم مصطفى كمال أبو الروس ومنحت أبراهيم عيد الله ومنعيد زكى رضوان وعيد الجواد ايراهيم طوخ طنيشا . • • المحرر : تقول لي .. تصور ..

● ويديى المديد التجار : دمياط ..



لم ينشر احد أن أبو رجيلة استقال ولكن كاتت هناك نية مبيته القالته .. ورينا ستر .. كاد يضيع جهده .. الذي فَنْنَاه بِأَعْبِاشِي أَنَّهُ تُلْقَى عَرضًا .. واكته قال: أنا في عرض الزمالك 🐉 وطوله .. وفاء والتراما !

• محمود عبد الفتاح (لاعبنا الدولي بالإمارات)

ياعزيزي كأن أمل الزمائك فيك كيبرا ولكنك قلت أمام مصنولي الزمالك انك في حاجة الى السفر فترك تك حرية الاختيار .. واخترت وانت للزمالك والزمالك بينك .. ولكن في الوقت

● الى الذي يحتفظ باسمه على رسالة المراهنات المدروسة اعدك بتشرها كاملة في عند لاحق وفرصة لخرى ... المراهنات حرام .. حتى لو

• • مصد على القياش - دمياط .

## الناجحون بالانتخاب. لم يعجبو مرية الشياب

(شنوا*ن)* .

يبدو باصديقي اتك لاتعرف مايقبضه لللاعب المحترف في الخارج اقرأ ازميتك اسطاعونيس في اعلى الصحيفة ماقيمته ٦ ملايين نولار لخنتو .. وقل عن الخطيب! قل أعوذ برب الفلق .. الابة !

● شوقی منصور ابو حلوة صدرت بمرسوم .. ياسيدي :

لاشكر على وأجب .. ولقا حين لتنقي من الرسائل مااتشره فتصبح لنفس الاشخاص فهذا دليل على اتنى امام قراء هواه اصبحوا في مستوى التقاد المحترفين .. وحقيقة بحتاج التعاون الملموس بين الاهلى والزمالك الان الى اشادة وتعليق .. لكن فين الساحة .. وفين النقاد !!

مركز العناية الطبية المزكزة لعلاج حساسية الصدر والريو وصلسية الأنف والعيون

د . قايستي فسرح

اخصائي علاج أمراض الاطفال المركز يعالج عنيني الولادة والتزلة المعوية والجذاف على مدى ٢٤ مناعة يوميا 👵 للتعاقد اسعار خاصة في علاج العاملين بالعؤمسات والمصالح

والهينات والبنوك والمطارات والورش وابتائهم . العنوان : ١٥ شارع عنمان بن عفان يرج كليوياترا بعيدان صلاح

النين : م الجنيدة ... عيادة . ١٦٩٩٨٠ - مركز طبي דיאויד ב דיאידי مقالب!!

يعيش الرياضيون هذه الايام في

جو غريب.. يضحك ويبكى.

لاتستطيع ازاءه الا ان تقف على

صخرة عاتية .. او عالية وتهتف

من اعمــاقك .. وياأمـــ

هو جو صنعته الاغراض

المعمومة .. فبات كل شيء فيه منتاقضا .. وحتى لانتهمنسي

بالغرض .. سأعرض عليك

نماذج .. واختر منها ماشنت ..

• • في نفس اليوم الذي سجل فيه

الزمالك الانتصار الكبير على

افريقيا .. ورفع علم مصر .. كان

على النكتور عيد الاحد جمال الدين

ان يبرق الى المهندس حسن عامر

رئيس البعثة ورئيس نادى الزمالك

يهنئه بالنصر الذي احرزه فريقه ..

اكته في تفس اليوم «صباحا»

اصدر جهاز الرياضة قرارا بشطب

اسم حسن عامر من قائمة

المرشحين من قائمة اتحاد الكرة مع

أسماء محمد أحمد وحسن السادة

وعيد الله غنيم .. فهم من وجهة نظر التعيالات الطائشة ..

لايصلحون لهذا العمل القيادي !

وكيلا فقط .. ورئيسا للجنة

المسابقات .. ويه ويزملانه اصبح

للكرة المصرية اسم كبير في

افریقیا ، اصبحنا «اسیاد» هذه

الرياضة على مستوى القارة «ان

لكن واحدا من الذين تسلب منهم

هذا الحق ، وتلصق بهم القشل ،

تونى مهمة اكبر ، ومسئولية اعظم

في ناد ليس مسئولا عن كرة القدم

بل عن ٢٥ تعبة اخرى .. وحقق هذا

النجاح الذي يضطر رئيس المجلس

الاعلى للشباب والرياضة أن يقول

مبروك .. احسنت .. والي

اليس هذا تتاقضا .. ام ان الكرة

في الزمالك تكسب بغير الرئيس

المستول .. واتها في النوادي

تتطلق وتعلو بغير اتحاد مستول !!

ان كان هناك من يريد ان يعرف

مزيدا من التفاصيل ، فطيه ان يزور

نادیا واحدا من هذه التوادی لیری

على الطبيعة . كم ييذل رئيس النادي

من جهد في حل المشكلات ..

وتوفيق في آلمنازعات .. وصلح

بين المتخاصمين .. وتحويل النادي

الى اسرة واحدة .. حتى ينطلق بقوة

ثم هل رأيتهم وهم يتشطقون

يسلم الطائرة مهنتين، وكأن

الانجاز منهم .. ونهم .. أليست هذه

• و ونموذج اخر نراه .. يضحك

سخرية .. ويبكى اسقا .. اذا جاءت

ترشيحات النوادى باسم شاب

متواضع قال جهاز الرياضة

اتوا به .. لينفذوا من خلاله

للاتنية .. حتى اصبحت ملقات

المجلس الاعلى للشباب نقسها

مضحكة .. فقد صرف مكافأت

ضخمة لاتحادات اتنشرت لعباتها ،

واعتبرها .. قمة الاتجاز .. ثم

شطبوا «بأستيكة» هذه النوادي

التي بسبيها صرفوا المكافأت ..

وتسلموا الاوسمة والنياشين في

هل جرى على الاندية المكتظة

عيد الرياضة العظيم .. كيف ؟!

باللاعبين، ماجرى على بعض

القرى الإفريقية من جفاف .. فمات

اللاعبون .. او اصابهم الطاعون !!

وإذا صح هذا رياضيا ، فهل هو

«ن . س»

صحيح سياسيا .. مجرد مؤال

فرضته الاحداث !!

اليس هذا شينا مضحكا !!

الأمور مضحكة .. ومؤسفة !!

التحقيق أمال مصر!!

لإعواله:

صح التعبير . ا

له مرغما:

وكان حسن عامر في اتحاد الكرة

ولا بد أن هذا قد حدث !

مما يضحك .. او يبكي !!

صحکت یا ا



●● صرح حسنين الشائلي مدير نادي الترسانة بان رناسة فؤاد أبو النصر رئيس النادي قاتونية استناداً للمادة ٥٣ لقرار جهاز الرياضة لعام ١٩٧٨ بخصوص الهيئات الأهلية للشباب والرياضة وهيه أنه أذا خلا مركز أو أكثر من مجلس الادارة بما في نلك مركز الرئيس فمن حق المجلس أن يعين العضو الحائر على أعلى الاصوات في أخر انتخابات للنادي في نفس الوقت الذي كان فيه فواد أبو النصر وكيلا للنادي وحاصلاً على اعلى الاصوات ..

● المحرر: يصح اذا رأس الجلسة باعتباره وكيلا ياأخ شانلي .. والا فالواجب فتح باب الترشيح لرئيس جديد .. على اى حال مادمتم راضيين ..

اسبوريتج في دور الثمانية ليطولة كأس مصر اكرة

بالاسماعيلية يوم ٢٦ اكتوير الماضي ولم يراع احتساب نسبة الإهداف لمصلحة سبورتتج

متحفظا جدا .. فلا تجريح ولاتلقيح ..

ونكر الناس له موقفه بعد اخفاقه في

النورة السابقة .. حين لم ينقطع عن

النادي ليلة واحدة الا لوعكة .. بينما

اتقطع الفريق مرتجي لفترة طويلة ..

ولم يتابع الفرق في ملاعبها .. كما

وحين اصبح للشركات نور حاسم

ومهم في الانتخابات كائت فرصة كمال

حافظ «آلتجاري» نسبة الى خريجي

التجارة وهم عصب الشركات .. نشط

معهم .. وقدم «اللسنة» التي

نجمت .. فكاتت هي مجلس الادارة :

● ● وساعد كمال حافظ على ذلك انه

يتقدم للناس باسم «صالح سليم» هذا

الاسم وحده يغرى كل اهلاوى بالرغبة

في أختياره .. فصالح يمثل كيرياء

الاهلوية .. ويعجبهم فيه انه .. وعلى

حساب تقسه .. يضع الاهلى في

مكاته .. تلمس ذلك في كل اجتماع ..

الامور الى اصولها الرياضية وقد

اثبتت مواقف كثيرة هذه النزعة فيه

فهل تتمون حادث البنالتي في موقعة

مروان .. كان مديرا للكرة وترك

مجلس الإدارة برياسة الفريق مرتجى

يناقش المشكلة بعصبية واذا به

يتقولوا ايه .. مروان غلطان .. ولازم

يعاقب والحكم كان النيبة على حق ..

وشرب الاهلوية المقلب حين قالوا

بعكس ذلك .. وطالبوا بشطب الديبة

واذا رأت غالبية الاعضاء اختيار

رئيس معين فانه من الطبيعي ان

تختار مجموعته .. من ينسجم معه ..

وهذا بالطبع بجعلك تقر بكفاءات

كثيرة لم تدخل المجلس الجديد من

امثال فاروق عبد اللطيف وطلعت

عبد الحميد إذ أو جاز المرتجى

القبول لكاتت هي الى جواره

وضرب اتحاد الكرة !!

من رأى فيه اته يعاونه .

يقول:

لامقاجاة في فوز صالح سليم برناسة النادي الاهلي .. الا من حيث فارق الاصوات الكبير بينه وبين الفريق اول عبد المحسن مرتجى .. ومن حيث وصول الاعضاء الذين ارادهم صالح لمقاعد

وكانت انتخابات الاهلى «كالعادة» حدثًا ضخما .. اهتمت به الجماهير خارج اسوار النادي .. والاهلي جدير بهذا الاهتمام باغتياره قلعة ارست قواعد ومبادىء .. سرت في كثير من الاندية المهندس مجمد حسن حلمي بعد ان

لكن قوز صالح والمجموعة بهذا القدر من الاصوات .. يحتاج الى تفسير .. واجتهادات قابلة للخطأ والصواب وهنا حقى، فأقيل منى هذه التغييرات .. وثق انثى كنت قريبا جدا من الحنث النيمقراطي الرائع ، ولكتم وقلت على الحياد .. وكان هذا

♦ اولا : يستحق الفريق مرتجى كل الشكر والتقدير على استعداده للتطوع مرة اخرى في مهمة شاقة .. ولولاه ماتجلت النيمو قراطية بهذه الصورة ، وكان نجاح صالح بالتركية في غير صالح الاهلي عموما ..!

لكن الفريق مرتجي اخطأ الطريق التي توصل إلى ما يبتغي ، حين اعتمد على شخصيات تملك القلب الطيب والرغبة الصادقة في التضمية بالمال والوقت ، ولكنها لاتملك رصيدا كبيرا في قلوب الاعضباء .. وشأتهم في نلك شأن كل في مال كثير .. وكل صاحب تروة صحمة ... تياهي بها ، او داري عليها كالشععة .. تلك طبيعة المجتمع العصري ... الآن .. وازمة كل من هو في ازمة اقتصادية .. تلك حقيقة !

ولم يدرس الغريق مرتجى وضع الإهلى حاليا بين الاندية المصرية فيه يكاد يكون الوحيد بين الانفية الكبيرة الذي لم يتعرض لازمة الثقة التي تعرضت ثها اتنية الزمالك والجزيرة والترسانة وليست به مشاكل كبيرة .. فأكبر مشكلة عنده مشكلة مدير كرة مثلا .. وهي مشكلة لم تؤثر في النتائج واذا اثرت فانها تخص الجمهور .. ولا تخص الاعضاء

واصحاب الاصوات ا

• وسمعت من بعض الاعضاء الذين يقضون اعلب اوقاتهم في النادي اتهم لم يتعاملوا في المتوات الاربع مع «الرقا» لان للكراسي اصبحت جديدة .. وكثيرة ، واصبح اولادهم اكثر سعادة ، من اعداد اماكن خاصة يهم وهذا شيء مهم بالتسبة للاعضاء .. يقوق نتائج كرة القدم . ولو كاتت كرة القدم وسيلة النجاح والصعود الى مجلس الادارة لتجح.

فاز الزمالك بالدورى لاول مرة في

عهده .. بينما كان يكسب في الماضي

عوامل مساعدة!

ولم یکن کل مانکرت کافیا

لتجاح صالح سليم والمجموعة فهناك

عوامل اخرى ايجابية هناك النشاط

الانتخابي .. القائمة على اسس

مليمة .. واهم هذه العوامل

ان كمال حافظ ضرب مثلا رانعا في

مهمة التطوع الخالصة من شيهةً

مظاهر الابهة والمنظرة .. فقيل أن

يرشح نفسه عضوا .. واعجب

مارأيت أن الذين طالبود في الدورة

الممابقة بالترشيح عضوا ولاموه على

ترشيحه للرئاسة .. عادوا فقالوا:

تفسة رئيسا ؟!

كيف يرشح نفسه عضوا .. ولا يرشح

وهو خاسر للنوري والكأس!!

وم الكسرة

فاعزسيد درونيس

إقاع بسيدىدوليس

John A.Y.

12 20

في المساء اليسوم

وتحتقل الزميلة والمساء ينجوم مصر في كرة القدم مساء اليوم . حيث تكرم نجوم الموسم .. في إحتفال يضم عبدا كبيرا من الشخصيات الرياضية ..

ربييّالت تشيلاد: تَاجِئالماشى السوبدا مصر مصاحية بياتر : يَنَا دِا آ ويكسترا أكاديمية الموسيفية بغرا تكفوره ابالون ١٨٨ ونفة الرقص الحدث لجامعة جنوب فلويعا

وقت المؤسيق العيب. بالقاطع معالبيت المغن الرسيمز والأوبرا : مصر بقيادة : وعدا قاب نورية مسرح الجمهوريني ۲۰ ۸ مساء فاعة ابولكرعبوت اوَيِوْ الْحَيَاوِحَةِ السَيِقُ (برجوليَرَكَ) ٦ ماد عرض اجتوديوا لأوبرا بالكوينسرفنوا ر مسرعية الناروالزيتون

فاعتدرنية الفنون باليرح الماعة معيرسينما ماليرم ۱۰ - ۱۰ صباغاً ۱ ۲ - ۱۰ طبط التأثيل : التركاء استوهرون المياص القامل الطبط المثلة الهسد عن المناس يوميات خامسة (المر)

تستطيع أن تجعل من بيك قصرًا بتكاليف زهيدة . وتعط لشركة عملاءها الكاملشاهة معفضاتها وهى:

• بلائداويا • سخاناتاوليمسك • دفايات ديميك • مكانس كمرائية أيميك

ومراكز

 نظر محكمة القضاء الادارى اليوم القضية كرة السلة من نادى سبورتنج الذي يطالب بصفة عاجلة الحكم بوقف تنفيذ فوز الزمالك على

المئة وأعتبار ميورتنج فانزا بنتيجة اللقاء كان اتحاد كرة السلة قد قرر اقامة مباراة قاصلة



لمظة انتصار .. لم يهتز لها صالح سليم .. فلوح بشمالة يحيى أتصاره .. وأعضاء الاهلى .. ويبتهم عبد العزيز تصوير : محمود عبد الفتاح الشافعي .. ماأحلي النصر وقاد كمال حافظ الحملة الانتخابية

اتفاق مكتوب مع مدرسة الزراعة الثانوية بجرجا يقض بإستعمال الجمعية لملتب كرة القدم بالمدرسة .. ويناء على هذا الاتفاق قامت ادارة الجمعية بتسجيل فرقها المختلفة في سجلات الاتحاد المصرى لكرة القدم .. ويدأت في مزاولة نشاطها الذي يشمل العديد من الفرق الكروية .. هذا ماأكده فريد ابو المجد رئيس مجلس ادارة جمعية الشبان المسلمين بجرجا .. القيادات المياسية والتتفيئية بشأن

أ المنتفس الوحيد له لمزاولة اتشطته .

أ للمدارس ملاعبها في محاولة لاصلاح

مدينة بأكمالها .. من المؤكد أن يقاء

منيتة بلا ملعب سوف يشل حركتها

في بحر وبداية علمية مدروسة من

أجل مستقبل أفضل للرياضة في

وانتقل على عثمان الى مجاله

الجديد واصبحت المسألة - هسة -

في هذه المراكز الامر الذي دعاتي الي

أن أكتب من خلال متابعتي نبعض

المراكز ان اقول ان الدولة تصرف

حوالي ٢ ملايين جنيه دون عاند !!..

واكتفت بالتلميح دون التصريح !!..

● ادارة الجمعية فوجنت بأن هناك اتخاذ قرار في هذا الموضوع من حيث مشروع قرار يعد الان يقضى بتخصيص ايجاد ملعب بديل للجمعية .. الا أن هذا الملعب لاقامة مدرسة للصنابع بجرجا ... ويرغم الاجتماع الذي عقبته

#### فنويهم .. حمىراء

الانتخابات الاخيرة .. هم أبناء الاهلى - سواء مخلوه من الباب أو الشباك ! - فإن ثلاثة فقط من النين ارتدوا الفائلة الحمراء .. بينما الباقون لم يرتدوا شورتا .. أو فائلة .. في حياتهم !!.. بينما فشل أكثر من عشرة مرشمين .. ارتدوا الفائلة الجمراء عشرات السنين .. وعزاء كل الاهلوية .. أن الذين دخلوا مجلس الادارة سواء ارتدوا الفائلة الحمراء .. أو لم يرتدوها .. إنهم جميعا .. « قلويهم حمراء »

وأيناء الاهلى .. ولعله أصبح واضحا أن عواطفنا هي المؤثر الحقيقي في الاختيار .. في كل الانتخابات وليس في الاهلى وحده .. ونكن الاهلى الشامخ عود مصر وأندية مصر .. إنه بعد كل إنتخاب يعود الوفاق .. وتصبح الاسرة كما كاتت .. ويبقى التابعون في حسرة بيحثون عن ثعن .. وأُعتقد أنهم لن يجدوا - في

المستوى .. وهذا ما أرجوه .. المعاون .. والمعين .. والعبرة « فاروق يوسف »

ريما لايعلم .. وتقدم له نماذج مما حواه الملف : ١ - مدير النادي تم الاعتراض عليه نعدم وجود مؤهل عال ، وكان احد اعضاء النادى « ع .م » قد تقدم بشكوى .. ولكن مديرية الشباب .. تجاهلت الموضوع ..

٢ - يتكبد المصرى شهريا الأف الجنيهات والدولارات بدون عائد . وعلى سبيل المثال ٢٢٠٠ دولار للاعبين الاراتيين وشقة مفروشة .. ونتائج المصرى

هي الاخرى .. والسبب رجل اسمه : الزغبي !

## المرقوعة ضد رئيس جهاز الرياضة ورثيس اتحاد

• عبد العزيز الشافعي .. موضوع « الهمس والدردشه » في الوسط الرياض هذا الاسبوع .. أنه يتدخل في تشكيل الاتحادات وفي نفس خط جهاز الرياضة ، والهدف سهولة تتكيل اللجنة الاولمبية القائمة .. مع أن الشافعي

■ • • الزمالك لم يرشح ابنه محمد عبد الله . لاتحاد كرة البد .. والشرطة لم ترشح ابناءها : نبیل فودة . وابو عوف. ومنحت يوسف وممنوح بكرى .. والمبيب معروف !!

• • مجلس ادارة نادي الطيران نجح 🖠 كله بالتزكية .. تقلة بحلق وحقيق ..ويسبب نجاحات كبيرة .

■ ومنتخب يوغوسلافيا لكرة القدم ، يعرض اللعب مع منتخب مصر وهو في طريقه الى الهند في بناير ... 🚆 رسالة حملها محمد عبد الله للوحش .

والمحلة وبين المحلة وطنطا وصلت الى ٥ جنيهات .. هذا مأيطلبه حكام

الكرة .. وإلا ١١ ● • مائة بدلة تكريب وصلت من بور 🚪 سعيد في منتصف الليل .. دخلت 🖪 مخزن احد الاندية .. الى ان تسلمها مسئول في رعلية الشباب بعد فترة .. اتكشف فيها الامر .. وسجلها في

المخزن .. كاتت للبيع مع الاعفاء من الجمارك !! احتجوا على السماح نعائل هيكل بدخول انتخابات الآهني، مخالفا للقرار الوزاري .. الذي لايطمه المعترضون أن منير صيرى وكيل الوزارة نخل اتحاد السياحة الطويلة . رغما عن المجلس .. وعن القرار ..

● تجرى اليوم في نندن جراحة استئصال الغضروف تطارق الصياغ تجم كرة السلة .. طرف التكتور بازل



الله المستولين عن المستولين عن الطيف اللطيف الرياضة في مصر ينادون الان بأن تعود 📱 🍨 🏚 في ماأفسده الدهر فكيف انن يزال ملعب من المسلم . سر التحاس « الاثنين حلوين » القدم : المرشحون للرناسة : النبية

وحركة شبابها وسوف تصاب بفشل ● حسن امین مدیر استاد وعربه سببه وموف نصاب بهس و حمل سير سير المامية الأنسطيع الان تقبير مداه ... مجرد القاهرة ، قدم حلوى بين شوطى حقائق هائمة نضعها أمام المسنولين في 📱 الاهلى والاسماعيلي ، احتفالا بمولد سوهاج قبل أن يتسرعوا في اصدار 📕 الرسول .. الذين اكلوا وشبعوا قالوا : 📕 انه احتفال بالمجلس الجنيد للاهلي .

رأوا الخطيب مصابا في عنقه قبل ان ينعب مباراته مع الاتحاد .. ولم يقل احد، لماذا يلعب وهو مصاب.. فتضاعفت اصابته ورقد في المستشفى!

● د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، سأل احد قادة الرياضة عن المشكلة القائمة الإن فاجاب المسنول الرياضي في القطاع الاهلى: بالضبط.. كمَّا لَو اخطَّأُ الطبيب فصدر قرار وزارى بحل نقابة الاطباء !!

●وبعد ترشيح عدد من الاتنية للنكتور حسن حمدى رئيسا لاتحاد الكرة الطائرة . تلقي الاتحاد عثرات البرقيات .. والمكانمات التليفونية تهنىء .. على حسن الاختيار .. وضمان اللعبة مزيدا من النمو

والانتشار.

\* \* \* ● عبد الاحد جمال الدين ، تلقى عددا س الشكاوي في جهاز الرياضة لتنظه في الانتخابات ، خاصة ضد الدمرداش تونى الذى اجمعت عليه الاندية .. محمد عيده شكا .. والتوني كالطود الشامخ .. يعجب من الزمان !!

• والقوات المسلحة على وشك الانتهاء من صالتين مظفتين ، الاولى في اتحاد الشرطة ، والثانية في ھايكستى .

● قاروق عبد اللطيف .. ضرب مثلا رائعا في العفة والتزاهة .. دعوه لزناسة اتحاد الخماسي الحديث ققال : كيف يدعوني جهاز الرياضة لنْلُك .. عن طريق « ? » .. وهو الذي ابعني عن نعبتي الاصلية .. قاروق من ايطال مصر السابقين في

 ایهاب مقلد الذی اختیر هذا الاسبوع عضوا في اماتة الحزب الوطني حكم سابق في ٦ لعبات : كَرْةُ العسلة والطايرة وألقدم وكزة اليد ورفع الاتَّقَالُ والْعَابُ الْقُوى ، ورائد الرياضة في سوهاج .. واحسن من شغل منصب رئيس لجنة الشباب في مجلس الشعب متعاونا مع القطاع الاهلى ..

## وشباب جرجا يصرخ .. بلا جدوى

سوهاج : محمود السنياطي

منذ عشر سنوات استطاع المستولون بجمعية الشبان المسلمين بجرجا أيرام

منتفيد هذا القرار يقضى على جيل من 

المحلس الجنيد فوق هذا

#### بالانجاز في السنوات القائمة وليس يما مطى من سنين !! \*\*\*\*\*\*

ملف النادي المصرى في جهة رياضية مسنولة امتلاً بالشكاوي .. والمصرى

٣ - وعود سيد متولى قبل الانتخابات منذ ١٩٨٠ لم يتحقق منها شييء ! المطلوب من المصرى مرعة الرد على الشكاوي .. وأصبحت المديرية متهمة

تعوينا أن نلتقي من خلال نقطات سريعة .. وسطور حقيقية هادفة .. كمجرد ملاحظة على بعض احداث الاسبوع الرياضي واليوم لاهمية الموضوع ليسمح لنا القارىء أن نناقش - وبإختصار قضية مراكز تدريب الناشئين بالمحافظات والتابعة لجهاز الرياضة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة !!

 فهناگ ازدواج بین مراکز تدریب إن مشروع المراكز ليس حديدا فقد الناشنيس - تربيـة وتطيـم -صيق أن قدمه العرجوم جلال قريطم ومناطق - ثم مراكز المجلس الاعلى منذ لكثر من ٢٠ عاما وحقق نجاحا للشباب ولايوجد بينها اى تتميق .. كبيرا ولكن المشروع - كالعادة -مات .. بعوت صاحبه !! ولم يجد من ويمكن أن تلمع نفس أسماء الناشنين هنا وهناك .. أضف إلى هذا أن مراكز

يدافع عنه ولا الل على نجاحه من أن تدريب الناشئين التابعة لجهاز نجوم الاقاليم ومعظم نجوم الاتحاد الرياضة تضم العديد من المدريين غير الاوليمبي في ذلك الوقت كانوا من المؤهلين تماما لهذا العمل .. خريجي مراكز التدريب !! • وجاء على عثمان رئيس قطاع الخدمات والمشروعات قبل انتقاله الي مجال اعداد القادة وقدم المشروع من جديد وبدأ تتفيده منذ ثلاث سنوات وطيق في جميع المحافظات للعديد من اللعبات وكما - قال لي - انه قطرة

دمنهور - مصطفى الجويتي

تبرعت القوات المسلحة يحوض تتم رغم مرور اكثر من عام على السنوات الثلاث الماضية .. جالكم

ليصرف مرتبه فرفض المسنول صرفه وعند عوبته وجد ان المبلغ قد صرف بتوقيعه !! . ولازال البحث

تتحقق الهدف الذي أنشنت من أجله !!.. ● ولقد سعدت يما نشر على لمان انور غالى رئيس قطاع الخدمات والمشروعات بجهاز الريآضة حينما قال : سأعيد النظر في أسلوب العمل في مراكز تتريب الناشئين في المحافظات لاتها في رأبي ومن خلال مالاحظته لم تؤد دورها بالصورة المطلوية والمتوقعة ولابد من وقفه جادة ومحامية لما تحقق خلال

احمد عيد المهيمن

## ملاعظة الخرافات مراكز المربي إلى متى؟! بالاضافة الى وجود انحرافات خطيرة

نتمثل في آهداء أو بيع الادوات الرياضية المخصصة للناشنين لجهات اخرى !! بل ونزوير مستندات للصرف .. مثال نلك .. احد المدربين الذي منافر للخارج وترك توكيلا تزميل موكأتهم جراثيم» ووضعوا في طريقه العراقيل ، عن طريق مسخ

> جاريا عن الشخص الذي « هبش » والكثير يقال عن هذه المراكز فلا رقابة .. ولا متابعة .. فنية أو مالية طوال السنوات التسلاث السابقة !! لذا تطالب بإيقاف نشاط هذه المراكز إلى أن يتم تتظيمها

حمام سياحة هدية من القوات المسلحة

للسباحة لنادى الالعاب الرياضية بدمنهرر الا أن اجراءات تركيبه لم وجوده في مخازن مديرية الشباب والرياضة بالبحيرة مما يعرضه للتلف والضياع .. ياعالم اتقوا

١ ـ الأويرا/٥٥ شاليين مين المصرات ١٥٠١٦ ٩٢٠٢١ ٢. عبدلعزير٢١ شى عبدالعزير أمام عمرافندك ٣. الا كندية / شرالسلطان سين . ت ١٦٤٦

٥. مصرالجديرة ٧٠ شاع دمشق - ميدان الجامع

البيع: ٤ . المبتديان/ ٩ ش المبتديان /أمام دارالهلال

٨. الزمالك/ ١٣ مناع المعتمد الزمالك/ ١٣ مناع المعتمد الزمالك

٦ - مدينة نصر/ اض لمعاض - السيق بتجارى ٧. الدفح ١٧/ شاع مى الري ابوالعز

ال النبخ المعرى

لاله لديكن أفضا

برت نکری فائنوا باشد. از بول که او انتخا که به معال ( افاد کر انداز دافوند کی خواد از

لون مصار خو تا

يقدر وضع المسارعة العرا

احتقلنا في عيد الطفولة بتعليم

الواسطى – أميوط

الاطفال الاغلني ، وليس بتعليمهم

الجفاف الحقيقى الذى يحتاج

لعلاج . هو الجفاف الثقافي

د : اسماعیل تمام

امنيوط - البداري

مود بهنان محاد

Charles Sales

للدلالات .. فقط

اسبحت الجمعيات الاستهلاكية

القاهرة .. والإقاليم

على فين .. مجلة التلبغزيون .. على

الطريق .. برامج تليفزيونية ندور

داخل لحياء القاهرة. هل الاقاليم

شكراً للمحانية

وصل سعر الكتاب الجامعي في كلية

التجارة جامعة طنطا الى ٨ جنبهات .

أندية الدرجة الاولى

لماذا لابنيع التليغزيون بعض مباريات

دورى الدرجة الاولى لنتعرف على

الامطار عنتنا وعندهم

جميع دول العالم تُستغل الامطار في

تنظيف الشوارع وإعادة رونقها . لما

عندنا فهي تختلط بمياه المجاري ومياه

الشرب التي تتفجر من مواسير لتنهي

ابن مجانية التعليم .

مستوى هذه الفرق

عمرها الافتراضي.

وائل امين - محمد رفعت

دروه - تثمون - متوفية

لبراهيم السجيتي

كلية تجارة طنطا

كلية تربية المنصورة

مجدى عباس عواجه

الجملة – العياط – الجيز ه

ليست على خريطة مصر ؟!

لحمد مصطفى

شركة النصر للدخان

مخصصه لموظفيها والدلالات.



🗀 هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب و فتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كامنة ودون قيود .. نحن نرحب بك شربكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🗆

ملتقى الاحبة

تحية لبرنامج ملتقى الاحية

صفاء الدين عيد الرحمن

كلية علوم المنصورة

طارق جوده مهدى

بإذاعة صوت العرب قهو يريطنا

باخواننا العرب في كل مكان .

الأذان في المباريات

تستحق عليها الشكر ..

اذاعة القناة الإزلى للاذان والحبيث

الشريف خلال المباريات نزعه طبية

ميت أبو خالد - ميت عمر

## 

أين برنامج وفي مثل هذا اليوم» قاته كان من البرامج التلجمة

محمد لحمد على دار المعلمين كفر الدوار • • المحرر: ولذلك الغاه التليفزيون !

فروع التنظيم والادارة

أماذا لإيكون لهيئة التنظيم والادارة فروع بالمحافظات لنرحم ابناء المجافظات من عناء السفر فتوح لبو الفتوح

جوج - طلفا - دفهلية

لـوكان فيلما هابطا

ميناء دمياط الجديد سيفتنح بعد شهور قليلة ولم تتحدث الصحف، ولو كأن فيلما هابطا لامتلأت به الصفحات .

المينا - كلية الزراعة

الاتستحق قضية الدعم أن نجرى استفتاء حولها باعتبارها تمس كافة الطبقات خاصة محدودي النخل .

صانق لحمد سالم شريين - دميلط

طالبات التجارة

انتشرت ظاهرة التدخين بين طالبات كلية التجارة الخارجية بالزمالك بصورة مؤسفة نرجو

كلية التجارة الخارجية • المصرر: تصيل ملحظتك الى الطالبات .. وتنتظر ردودهن !

تتساقض

ندعو لعدم التدخين دلخل السينما ..

الحمل .. واجه المواقبة

بشجاعة ولاتكن مثل النعامة .

تجاجك .

لارانتك القوية .

عناية كبيرة منك .

واقطلق للخلاء .

📠 شخصيتك المرحة .

الأخرين

🕶 لاتفقده تهاتیا 🕳

🗖 قدامی .

والاسرة .

🖪 على حقيقتها .

الثور .. هدوؤك وثقتك ينفسك سر

🛚 الْجِوزاء .. العمل في تقدم مستمر

🖥 السرطان .. حاول ان تری بنفسک

الاسد .. الصحة في حاجة الي

العدراء .. ألغ كل مواعيت اليوم

الموزان .. سعادة غامرة في الحب

العقرب .. حاول أن تعيش للاخرين

🗖 القوس .. الحبيب في حاجة الي

الجدى .. لاتمستخدم نكاعك في تدمير

الناو .. تتمتع اليوم بصحبة اصدقاء

الحوث .. ثق فيمن تحب حتى

مواليد هذا الاسبوع يتميزون

بجدة المزاج والجمود العاطفي

المؤقت الذي ينوب عند أول

العمل كل شوره في حياتهم

مواجهه مع من يحبون .

ا والهدوء أمل ينشدونه دائما .

ا يتحملون المصلولية القصي

الكلمة

درجة وخاصة تجاه العاتلة

والاطفال فهم أباء بمعنى

سريعو الغضب وعندما تحين

القرصة لاول مواجهة مع

الأخرين يندفعون في كلماتهم

الجارحة ولكنهم سرعان ما تهدأ

🛚 تورتهم ويعتقرون بالم شديد

عما سبيوه للاخرين .

اشرف فوزي الجيزه - ام المصريين

الكنورة المكتسف الأ 

محمود حمدى ضيف

اسستفتاء السدعم

سمير عبد الرازق البيلي

ونترك عمال السينما يبيعون السجائر

عبد الفتاح محمود مدرس بمركز التكريب المنهى

٩٠ جنبها فقط.

بحثت طويلا عن كلب القنائه

يكوم أمبو

١ - مخترع التليفون - متشابهان -

٢ - من الخمور - متشابهان -

عاصمة زاتير – سعب - ثقب وزير

٣ - ينتمى الى دولة اوربية -

فيلسوف فرنس - تجدها في توكيد -

التغريف - مقاطعة فرنسية -

نستفهم (معكوسة) - رمز رياض .

ه - خد - دولة امريكية - ترجال -

٦ - من اقاربي - يثنيها - مدينة

٧ - استحكامات حربية - ولاية

هندية - من مركز الكرة - رئيس

٨ - جزيرة كبيرة غربى المحيط

الهندى - فاير (ميعثرة) - باكوس

٩ - جاهل (معكسوسة) - من

(مبعثرة) - ينتصر (معكوسة) .

صيرت وصعنت (معكوسة) .

سويسرية - ويل - اقترب .

وزراء مصرى راحل .

صاحب مجلة الرسالة .

قرنعي وانيب راحل .

اغنية لفريد - قبيح .

شريهان حتى احصل على المكافأة التي رصدتها لمن يجده وهي ١٠٠ جنيه .. فإن مرتبي

افريقية - من سور القرأن .

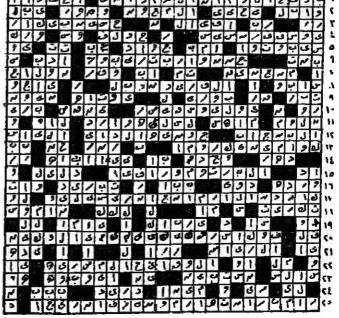
الكلمات المتقاطعة

۱۱ - عيد ديتي يهودي - تجيب -منشابهان – ماركة ساعات . ١٢ - ناو (مبعثرة) - اصنع (معكوسة) - من الاقسمشة (معكوسة) - متشابهة - سنطة

١٥ - روائي روسي راحل .

۱۷ - حرف اجنبی - رسام فتلندی

(معكوسة) . ١٨ - من مخلوقات الله - رسام



عل مسالفة الأسبوع الماضي

١٠ - نظير - غزال - من الاشجار -

متشابهان - غير خالد - متشابهان -

(ميعشرة) . ١٣ - لاجلهن - غاز خامل - ولاية امریکیة - استمر - حرف جر (معكومية) .

١٤ - تناه - مملكة اسبويسة (معكومة) - يلى - اشحى -طاسن .

١٦ - حاسم قاسم - ختريسر (معكوسة) - ثلث دور - ضعف -اتملق (معكوسة) .

عالمى - متشابهان - نبرهسن

الانبياء - حيوان مفترس - دولة 1 7 7 5 6 7 V & P -1 11,71 71 31 61 F1 41 P1 -7 17 77 473 67

## 000000000000 ....راح !!

اقترح أن يكون لون فاتلة فريقنا القومى هو نفس لون علم مصر

مجدى عبد الشاقي . دكرتس - دقهليةً دخان !!

هل يستجيب المستولون للاراء والمقترحات لهذا الباب أم كلها تصبح مخانا في الهواء .

هديف المنصورة

بعد طول انتظار سجل نادى

هشام حنضل عبد الباقي

كلية تجارة المنصورة

اتور المأزون

ديرب نجم - شرقية

المنصورة اول هدف له في

للدوري .. عسى ان يكون هذا فانحة

• قبل ان التادي ..

مرصا على هذا الهدف..

سطه في الشهر العقار !

اين باقى المسئولين ؟

فى باب مع الناس اجد ردود الجهات المسئوله لانتناسب مع عدد الشكاوى الكثيرة، فأين باقى

ويديل غالى الثمن .. ! لتور سيد عيد

الدواء نوعان . لصيل اختفى ..

سیدی جابر

فيلمديئ شهرئا

44 Sept.

علمناهم

الأغساني

محمود احمد ليصه

تعدى الطلبه على المدرسين في بعض المدارس اصبح موضه .

موضــة !!

على عبد أنه الهندى أحا - دقهليه

ترشيد الكهريساء نريد حملة قومية لترشيد استملاك الكهرباء

محمد محمد الروماني بنك الاتمان الزراعي – اجا ● المحرر: اتت عايز استهاك الكهرباء يزيد ..؟!

كاريكاتير عالمي (معكوسة) - حرف

١٩ - اليب أصصى مصرى - لقب

البيب مصري راحل - نتكر - نمنتكر .

٢٠ - ضمير وصل - طرقه - حقد -

اخفى - سياس فرنس نقب بالنمر .

٢١ - للإيجاب (معكوسة) - لاعب

كرة برازيلي معرّل - عاصمة

۲۲ - ممثل امریکی - متشابهان -

٢٣ - جزر في البحر الابيض

(معكوسة) - خط - صلحب أصل

٢٤ - عبادة الاصنام - متشابهة -

زجال مصرى راحل - شخصية

٢٥ - اول رئيس جمهورية للولايات

المتحدة - وسيط دولي اغتاله

١ - رئيس أمريكي راحل - رئيس

٣ - من الزواحف (معكوسة) -

مدينة أثرية بالبر الشرقى بالأقصر -

٣ - تلشرب - متشابهة - لقب

هندی - رمز ریاضی - معر بجیال

٤- سابية الطفية. يصلح

(معكوسة) . ثلثا روح - عر - الة

أيقاع (معكوسة) . رقصة (معكوسة)

ه - تطير - شاعر فرنسي قديم -

مكان وهيلمان . اراضي منظمة

" - سباق اتجليزي مشهور - الاسم

القديم لتايلاند. مدينة فرنسية.

٧ - يَسَقَى (معكوسة) - للتتخيير -

شجعان - ضروری للزراعة - رمز

٨ - مكتشف منابع التيل - مادة

١- استشار - نشا يوس -

منشابهان - الديب وجودي راحل .

(معكسوسة) - منطقسة نزاع

تعليل - كيد - تتبع .

عربية - عكس جزئي.

رئيس المثك النيلومامي .

الاتواع - من سور القرآن . ا

شيكسبيرية – متشابهان .

الصهاينة في فلسطين .

امریکی مات مقتولا.

حاكم - ثَلثًا ثور .

(معكومية) .

موسيقار اتجليزي .

الجنبه الإنجليزي .

مطهرة – للتعب .

## الدعم .. في النهايــة يمل دعم الكتاب الى طلبة كلية

الادلب جامعة المنصورة في نهاية للعلم - قلماذا ؟؟ عبد العزيز فؤاد

كلية ادلب المنصورة • • المحرد : لكي تعلوي به كتب العام القادم .

ايجار الشقق القديمة

الى متى سيظل أيجار شققا القديمة اقل من ثمن كيلو اللحمه ؟ لسلمة مرزوق يوسف

٠٠ المحرر: وهل تكره ان يبقى شء في حياتنا رخرص السعر ؟

قوسنا - منوفية

والمحتويات وتأريخ الصلاحية .. أما السعر فمتروك لشطارة البائع . عادل السيد متوثى معهد تجارة المنصورة

يحرص منتجو ومستوريو

المطبات على كتابة الوزن

Tue

كلهم طلية دار السينما بدمنهور تبدأ حقلاتها في التاسعة صباحاً ، وزوارها في

الصباح كلهم طلبة .. أحمد بهاء الدين قريطة حوش عيسي - بحيرة

من أغاني الإعلانات شملت الإعلانات كل شيء في حياتنا واقتراح على التليفزيون تخصيص برنامج من اغاتى

ثابت أحمد الجابر معهد نجع حمادي

طابور البطاطين

Mow

🗆 الاسعار.. مهمة الشطار 🗆

نقابة النقل البرى : تُعديل تعريفه سيارات الاجرة

واحنا اللي

خرمنا النعريفة

اذا أردت استخراج تصريح العمل للخارج فلابد أن تحمل معك يطاتيه للنوم في الطابور حتى يرد عليك المسئولون !

مجمود محمد محمود كفر الترعة شربين ه يقهلية

ار في قنــــ لم نزل معارك الثار منتشرة في قرى ونجوع محافظة قنا . نطلب تدخل وزير الداخلية .

خلف ابو المجد : نجع حماد الاسميا . بالانجليزي في التليفزيون ومن خلال برثامج

خسة لصحت تم شرح اعراض

الإنبييا . لكن باللغة الإنجليزية

طارق ابراهيم حرب

بيلا - كفر الشيخ

1 7 7 5 0 5 V X P -1 11 71 71 31 01 51 VI AI PI -7 17 77 77 37 67

#### مسابقة هزاالأسبوع

وا - قيلم تعيد الوهاب - صاحب (معكومية) ١٠ - شاعر الطيزى كبيـر السيمقونية الناقصة - جزيسرة (معكوسة) . حنيقة فاكهة . يونائية . ١٦ - من مراكز بني سويف - شاعر وارف . ازداد

(معكوسةً ) الروح قريما . ١٢ - زعيمة اسيوية راطة . شاعر الملتى كبير - ثلث باك . ۱۲ - زوج ريما - شاطيء -بعقردی (معکوسة) - قبينج (معكومية) – يجيب . ١٤ - تجدها في باردو - رفض

(معكسوسة) . الجسرم - من المُصْروات - اتصنق -

١١ - تجدها في هوكي - من أسماء الاسد - للنداء - يتكلم في الغيبة

الماتي كيير - تكث رام - تجدها في ١٧ -. مخترع التصوير، بالاشعة -١٨ - 'بحسر في المتسوسط (معكسوسة) - من الاشجار -

متشابهة - تكوم . ١٩ - الموسيقى الطفل العبقرى (معكومية) - من لجزاء الدراع . ٢٠ - رواية ليرنارد شو - جديد يلغة

۲۲ - يجمع - تزداد - مؤلف أيفان هو . ٢٤ - نكى - مصيف فرنسي مشهور - رعب - العب كروي

اچنبیه - معثل مصری (معکوسة) -للتوجع . ٢١ - حرف جزم - مكسان (معكوسة) - تماذج (معكوسة) -لقب هندی . ۲۲ - رواية للرايتر - شهر شمسي -يرمَّد - متشابهان - ثني .

الكلمات ، ولكن من خلال الحدث .. والحلم في قصناك كان من الممكن أن يخلق شيئا او ركزت أفكاري اسكتاندي مشهور - حرف لطبي . ٢٥ - مخترع امريكي - من تلامدة قيصر - يريحون

وصف فصيارة

الحميس ١٣ د ليسمير ١١٠

ر بود على القراع اود ان اطعالات

أصحاب الرسائل إلى باب ﴿ قَصِهُ فَصِيرَ مُ ا يأن رسائلهم والصيصهم تقرأ حسب ترتيب وصولها .. ولانتراث رسالة دون أن نقرا محتوياتها ... ونعب للنشر ماهو صالح من القصص .. وال على كل قصة تحتاج منا إلى تعليق أو رأى -- وأود الا ينس الاصدقاء ان كما كبيرا من أصحتهم يزيجم أمام البات وهو غير قادر على تقديم سوى قصة واحدة كل أسبوع .. فلا تتعطوا النشر أو الرد .. فدور كل منكم أت . حتى ولو طال الانتظار

مصن الخياط

عبد الراضي - التجربة جيدة ، وكان من الممكن أن تشكل قصة جيدة لو أحكمت الصباعة أمامقتر حاتك فنحن ترجب نها .. وستعمل من أجل تحقيقها . ● علاء النين البولاقي

كلية تجارة أسيوط. – هذه مجرد حدوته صعيدية لا تحمل ملامح القصة القصيرة، علاوة على الاخطاء اللغوية الشائعة التي يقع فيها الكثير من طلبة الجامعة .

• عاملت الشنساوي -حلوان حمامات . القصبة القصيرة جدا .. وكلماتها تقل بكثير عن العامود المخصص القصية وبرغد قضرها فاتنى أتبهك إلى أنك قد منعنت قصنك حنين غير متراثملين . اققد كل منهما القيمة القنية

• مديحة عبد القاد ، حقوق المنصورة - قصتك القصيرة جدا مشحونة بالا لسيس، رقيقة اللغة .. لكن قامتها مع الامناف أقصر بكثير من علمود القصة المعقد من أولى الصفحة حتى أخرها .

ماهر مشعت – طنطا .

- حولتا رسالتك إلى الزميل

المختص برسائل العدد

الأسبوعي خيث أخطأت طريقها إلى ناب قصة ● فرج يحبي البحري. كفر الشيخ . -- أتت تحكى في قصتك موقفا خاصاً بك دون أن تفكر في إطار فني يتناسب ومفهوم القصة القصيرة . أقرأ كثيرا للخرين علك ستفيد من قراءاتك ... ● جمعة عيد الرحمن

محمد . دمياط . - لم تكن موفقاً في متابعة حالتك التفسية وأنت في طريقك لتهنئة زميلتك بالرغم من أن ثلك الحالة هي التي يتمحور حولها الموقف الاسلمي في القصنة ..... ●رضا مصد مصد حسين، الاسكتدرية.

- تغير البشاعر بهذه المرعة نون مقدمات .. يفقد الحدث القميمس ألمنيته ويتركه عاريا بلا منطق ● جميل قولد أحمد -- كفر الثبيخ . - القصة لا تعظ من خلال الذكرئ السنوية للمرحومة الطالية

ابنتي الحييبة كل ايامي بمسدك

عمك السعيد سليم ـ والدتك ـ

محافظة الاسماعيلية

يعلن مشروع حىالسلام بالاسعاميلية

مربه نثل تلاب سعة الصيدوق

أودر كالربار ولانقل مرض باكيتنا

وعلى الراغبين الدخول كي المناتصة

عاليه التقدم بمروضيسهم الى ادارة

ويقدم الطلب على عرضحال

محافظة اسوان

ابو سمبل السياحية

في حالة طبها بالبريد

مديرية الاسكان والتعمير

تقيل عطاءات في تمام السي

الثاثية عشرة ظهر يوم الاثنين الوافق

٢١ - ١٢ - ١٩٨٤ عن انشاء ٢ عنبي

لقاعسة مقاومة الجسراد بمديئسة

ولين التسغة ١٥ خبسة عنســـ ٥

جنيهات بضاف اليها مبلغ جنيه واحد

وعلى مقاولي القطاع الخاص مراعاة

ارفاق بيان سيابقة اعمالهم وأرقام

البطاقة الفريبية وبطسسابقة مقاولي

مشروع حي السلام

اعلان عن مناقصة عامة

صنايع كغر الثنيخ

مدرسة القتح بيورسميد لثناط الزنيلة مرته صادق وهي الاحوان لوفاة والنفا وترجو النقيد مدرسة صدفاء الثانوية

الشتركة تعالب أولى أول يتبون ببالغ الاس والحزن زميلهم الرحوم حسين مسيد فقيد الرحبة والاسرة المسر

بيت حواي الاعدادية

بنين أسرة الدرسة تنس ببالغ الحسيزن الأستال جليل عبد الرازق السدرس بالسرسة فله الرحمة ولاله المزاء

مدرسة صلاح سالم بدمنهور توانى الزميل صسبرى الشرقاوي الاحزان لوفاة مبته والاسرة خالص

مدرسة شرنوب الاعدادية تشاطر الاستاذ حسن جزر الاحوان نباة والبته للقيدة الرحمة

مجلس مديثة فوه وألباطلون يبشروع استقلال الجرارات وادارة فاشتريات يثمون بيالغ الحسون والاس والد تعيلهم الاستاذ عل ابراهيم ميد للفتيد الرحمة والإسرة العزاء

محلس مدينة فود عيد العال دخيل دليس الوحدة المعلية وجميع العاملين يشاطرون الزميل عل إبراهيم حماد لوفاة الرحسيسوم والده للفليد الرحمة وللاسرة العزاء

الصناعات الثانوية بمشتول اسرة العرسة لشاطر الهندس محبود غاطر مدير الدرسة الاحزان لوفاة شقيله رحية الله وللاسرة العزاء

الدكتور طه حسين ببليس أمرة الدرمسية تشنيبارك الزميلة اعتدال امام بدرى الاحزان أوفساة والدها \_ الفقيد الرحمسة والاسرة خالص الحزاء

اسرة الدرسة التجربيية مالنصورة اشاطر الزميلة مستنية على كامرً في وفاة والدنها للظيدة الرحبة

تجريبة الطبيسات بكار الثبية اشاطر الاستاذ فتحى الإحوان لوفاة

ادارة تموين برمبال القديمة أسرة الأدارة تشاطر الاسسستلا مست العزيز ذكرى وكيستل الوزارة بالدقهلية الاحزان لوفاة شسطيته للفقيد الرحمة

يشاطرون الزميل الشاطبي احمى كلاحه احزاته لوفاة والبسده كلاسرة

حسابات ادارة فوة التطيمية تشاطر الزميل عادل الحمسسرى الإحزان لوفاة شقيقته والاسرة خالس

Ψ,

.

يون ا

£ 32

10

العاة

يا قدوقه

مدرسة أبو حمص التجارية تنعى أبن هم الاستاذ فراج دربك كلفتيد الرحمة وكلاسرة العزاء

اشاطر السيدة عايده ذكى تاظر للدرسة الاحزان في وفاة ابرشقيقتها الدكتور عادل توفيق له الرحمةولاسرته

واتماد الطاب وفصل ٢ ــ ١ علوم يشاطرون الطالبة امل محمد خميس الاحزان لوفاة والدها تلفقيد الرحمة

قسم الخراطة بالبكائيكية بتعنهون يشاظر الزميل محمد خاطر الاحزان

عزاء لرئيس مباحث السوس) على أو بعد التهاء اليماد أو الغير رثبس واعضاء ثقابة مس يارات بالسويس بشاطرون السيد

> رئيس مباحث السويس الاحزان لوفاة السيدة الرحوم والدته للظيدة الرحمة والأسرة العسير

اسرة اللفة العربية بالتجارة يشاي بالطلة الكيري تشارك الزميل احمد شولى سليمان إحرانه لوفاة شقيفه

- تتقي الطالب الثرف على التولسي وتشاطر الطالب سيمن مشيل الاحزان فوقة والدته فللند واللليلة الرحمة

يدسوق لواسى الزميل مجسسود

مركز شباب محلة زياد

لقسقة والكتبات والحكيمس يتعون ببالغ الاسي عبة الزميلة اماتي السيد رزق فللفقيدة الرحمة وللاسرة

اليقاد لله توقى الى رحمة اللب

الاستاذ عوض السيد ابو سمره ناظر

مدرسة كفر بدواى سابقا وواليس

فَائِرَة مُوفَى وفاديه عوفى حرم محب

السيد بينك اوف امريكا ورمفسسان

اثرف محبد السيد بشبيسيراتون

هليوبليس وايهاب بالقبسه الثائسية

ونسيب كل من فخرى التميم الشافعي

مدير مدارس التكل بالتصورة وقريب

ونسيب عاكلات الشافعيوابوسرةوجميع

عائلات كفر بدواى تلقرافيا كف

مصر التامين

حامعة القاهرة

الجاسات ۽

كلية تجارة بنى سويف

أعضاء هيئة التدريس الاتية :

فرع اليعرشين ـ شارع التيسلل

الدور الثاثى

لحت التدريب من الجنسين وتقدم الطبات للسيد مراقب الإنتاج

بالغرع من الساعة التاسعة صباحا الى الساعةالواحدةمساء ومن الساعةالسادسة

الى الساعة الثامنة مساء وكنة اسبوع

تملن من حاجتها لشسسةل وظائف

. 1 وظيفة استستاذ مساعد ادارة

٢ وظيفة مدرس ادارة اعمال

الدكتور \_ عميد الكلية خلال أسبوعين

شسهادة البكالوريوس والدكثوراه

وبيان بالبحوث البندره التي تم نشرها

مشفوعة بموافقة جهة العمل بالنسسة

معهد الكفاية الانتاجية

يطن المهد عن حاجته لشغل وظيفة

مساعد وقاية ليان لخصص القساومة

الحشرية للمبيدات الختلفة وذلك نين

وطى الذبن بنطبق عليهم القالون

وع لسنة ١٩٧٢ بشأن تثقيم العاممان

التقدم بطلباتهم شخصيا الى السسد

الاستاذ الدكتور عميد المهد في ميعاد

غايته اسبوعين من تاريخه مشسفوعا

٣ - شهادة الماجستير والمقررات

٤ ـ نسخة من رسالة الاجستير

٦ \_ شـــهادة اليلاد أو مستخرج

γ \_ موافقة جهــة العمل كلان

هذا ولا يلتقت الطلبات التي تقدم

يعملون بالحكومة أو الفطاء

1251-3A

التى درست للحصول عليها .

١ ـ شهادة البكالوريوس

ه \_ الوقف من التجنيد

رسمی متها ،

٢ \_ تقديرات الاربع سنوات

بالستندات التالية

مستوفاة ج

الحاصلين على درجة للاجستير

AC-174.

من تاريخ النشر مرفقا بها ء

للعاملين منهم بالحكومة .

يملن عن حاجته الى مندويي اثتاج

السميد .. عمارة سلطان الدالي

ال رمضان الحاج عوض احمد ايراهيم بنعى بعزيد الاسى والحزن وفسساة الفتيد وللاسرة خالص العزاء

والاس فقيد السباعية المساج عوض احبد أبراهيم للفقيد الرحبة ولالة وناديه بالعلمات والهندس طارقدمامان المسير ولعراء

شركة الدقهلية

للفزل والنسبيج

مصانع المنصورة

تعلن الشركة منحاجتها الىالوطائف

بشركة مصر لصناعة

الملابس الجاهزة

اجاودكرنس

تحت التاسيس

ادارة تعوير الكردئ دقهلية العزيز ذكرى وكيل الوزارة الاحسران لوفاة شقيته للغقيد الرحمة

مدرسة سلامون بحرى الانتدائية سكرتير الدرسة الاحزان لوفاة والدكه

للفقيدة الرحمة

الاخصائيات الاجتماعيات ومدرسات مجلس مدينة فوة عيد العال دخيل رئيس الوحدة الحلية وجميع الماملين ينعون ببالغ الحزن والاسي الزميلة الرحومة وفساء محمد الحصرى حرم الزميل سميد الطراوي للفيدة الرحمسة والاسرة خللمي العزاء

قسم التربية بكلية الزراعة يكفر الشيخ ينمى بالامى الزميل الوالد الاستلا

الرحمة وكلاسرة الصبر والسلوان عزبة البرج الاعدادية للنات

أمرة الدرسة والحاد فالياته

الحاج ابو الطلا واخواد الحساج الابتدائية اسرة المدرسة وموجة القسم يشاطرون المعمد وميد وراضي وسدر روسية اسرة المدرسة وموجة القسم المعمد المعمد ببالغ الاتي والحزن في وفساة

محمد أحمد ميص عميد عاتلة الشوارة الله للقليد الرحمة ولئا وللمائلةالمسير

شركة توب للاعلان الديو والعاملون بالشمسركة يثعون بمزيد من الحزن والاسي الرحوم الحاج محمد فتحي مرسي مدير العلاقات العامة بشسركة ليسيكو مصر الفقيد الرحمه والاسرة العسير او بالنشر أو بالبرق وتخص بالذكر والسلوان

عزاء لال ذكري شوقى الجميلي الصحتى يقساكن بلقاس والساده الحامون والهندمسون الاستاذ عبد العزيز ذكرى وكبل ونادة الزراعيون ودجال التربية والتعليسم الاحزان لوفاة والدها للقليد الرحمة حكمداد الدقهلية الاحزان فيمصابهما وابناء مركز بلقاس ومحافظة كفسير [ الاليم فللفقيد الرحمة ولاله الصير الشيخ سائلين الله الا يربهمكروها الصير

شكر وذكرى الاوربعين لفقيد بلقاس



الحاج محمد النجار تتقدم الاسرة بصادق الشكر لكسل من تفضل بمواساتها سواء بالحف السيد رئيس الجمهورية والسس رئيس مجلس الوزراء والس مافظ الدفهلية والسيد رئيس عرا

في درير لديهم وستحين الاسرة ذكري الاربعين مساء يوم السبت 10 ــ ١٢ــ ١٩٨٤ بمنزله - والبقاء لله الذكري الرابعة

نقید شباب دمیاد محمد حامد کمالو تحييها الاسرة بالنزل مساه بنمياط شارع كورنيش النيل

شكروذكرى الاربعين للمرحومة الحاحة سيدة محمد رزق

سلمية فتوح سليم تعييه الاسكود للمرحومة الحاجة سيئة محمد مرذوق تشكر الاسرة المتغضلين بمواساتهم بشارع الهلالي يوم الاحد ١٦ - ١٢ في فقيدتهم الغالية سواء بالعفسود او اليرق أو النشر وتعيي ليلة الاربعين حزن على فراقك لانك الوحيدة يوم السبت ١٥-١٢-١٨ بالعنوان بلوك ٧٧ مدخل ١ مساكنتين الصيرة القاهرة

مدرسة القاطعة الثانوية والتجارية

تشاظر الزميل سعد حسن لسوقاة أ عدير العرسة واتحاد الطلاب يثعوي والدة والزميل معمد عبد المسترون الطالب رضا محمد منصور للنقسية لوفاة جده للقيدين الرحمة ولاسرتهما الرحمة والاسرة خالص المزانوالواساه

۔ اداست

القوات البحرية عن بيع أصناف راكنة وخردة

بالزاد العلني بين شركات القطاع العام والخاص تطن رئاسة الإمداد والاصب من بيع الاصناف الموضحة بعد : الطنى بمثر الجمعية مع تقديم مبلغ بماكينات وبدون ماكينات وعدد (١) ٠٠٠ مائتين جنيه تلمين دفسول الزاد وحدة بحرية بكامل معداتها بالبحسر

الاصناف عالية ستباع حسسب حالتها بالاسكتدرية فعلى من بسرفب فهدخول الزاد التواجد برئاسة الأمداد التين بالاسكندرية لشراء كراس

تأمين ارضية تسترد بعد المسب اسبوع من التوقيع على العقد مسع تحمل الشترى نفقات النقل والحراسة

البيع سيكون ايام ٢٢ ه ٢٣ ــ ١٢ ٨٤ بالاسكتدرية ٢٤-١٢-٨٤ اليبص الاحمر ولرئاسة الامداد والاصلاح ألحق في الغاء اي عملية من عمليات البيسع ن ابداء اسباب ع AE-1YOE

> مسناقصاست محافظة الدقهلية

صلن الوحدة المعليه لرئاسة مسركز السبت المرافق ٢٦ \_ ١٢ - ١٨٤ مجلس قروى الشوامىواستكمال خط تظير مبلغ وقدره خمسة جنبهات لاقير

ابحث من هؤلاء تفيب أحمد عمر أبو سته منزله بميدان الكاهر بالقاهرة عمره من يجده او يعرف معلومات عشه

تملن الجبعية عن بيع حدّ

هيدروليكي ماركة أيدر ١٥٨ السام مركب على كاتينه قوة مه حصـ بحالة جيده ونظب كراسة الشروط مجانا من ادارة الجمعية بابو سسكين مركز الحامول وتحدد يوم الاربمساء الوافق 11 - 11 - 14٨١ الساعه الثانية عشر ظهرا لعقد جلسة السؤاد بحرية حجم صغير ...

> تعلن مزاد الموسم تعام 1980

غنى رابع دبلوم ثانوى صسستاعي تخصص طايس جاهزة حديث التخرج بنين وينات أ – فتى وابسع ديلسسوم ثائوي

التخرج بنين فقط او خبرة لاتقل عن خبس سيستوات في مجال صناعة الات اللابس الجاهزة

ويحسدد الرتب والوطيفية حسب ويشترط في التقسمهم أن يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقسانون رقم ١٩ لسنة ٧٧ بشسان تنظيسم فئی رابع دبلوم ناتوی صستاعی وتقدم الطلبات باسم السيدالاستاذا هذا المجال

رابعا فئيين مهندسين منخريجىالجامعات من التخصصات الاتية : ۱ ــ بكالوريوس هندســة عد میکانیکا آنتاج او غزلونسیج ٢ - بكالوديوس فنون تطبيقيت

تخصص نسسيج او طياعة وصيافه . ٣ ـ بكالوريوس التمساد متزلي تخصص ملابس جاهزة \$ - بكالوريوس فنسسون جميلة

لخصص لصميبوزخرفه حديث التخرج او خبرة في هسدا الجال م N 24---

لا - بشسترط تادية الخسيعمة المسكرية بالنسبة للذكور او تأدية الخدمة المامة للينات ٢ ــ يجـــوز التعيين بالتقـــلُ في حالة توافر الشروط الطلوبة 🗶 ـ. تقدم مصوفات التعيين عند

الاختيسار يوم ١٨ - ١٢ ١٩٨٤ - وكالكشهادة الخيرة الطوية بمصنع المنصورة في تمام الساعة ٨ من صباح يوم الاختبار سالف الذكر

أخسسام معنفودة فعد حتم احمد عيد المال سليمان ساط وليس مدينا وجدده

يعلن عبد الخالق عبسد الرح اسماميل درويش بطاقة ماثلية ١١١٢ لقر بجمهــورية ١٢ - ١٢ -١٩٨٤ بليس بان ماصد منه من بيع اراض باعلان حكم محكمة بندر أبابه قضية رتبرعات ووسايا وبناء عقارات وهسو ١٢.٧ لسنة ١٩٧٢ يبوع أن بجلسة بكامل قواء المقلبة ويصحه جيسه البيع ١١٠٦هـ١٩٨٥ خلا وصحصا ان ومازال والعبد لله ٠٠ والمعترض ان البيع بجلسة لا فيراير 1500 لسلام يتقدم في مدة 10 يوما من النثير وهذا العلم الجميح

الور تاجيل شراء المفارات واللاشط وماكينات الدفلة المأن عنها بالتاقسة العلية جلسة ٢٣.٦٣-١٩٨٤ ولعيــــن الإعلان عنها مرة اخرى واســـــتمرار الكنافسة بالنسبة ليافي المدات فقط

الشتركة بالحامول

محافظة الدقهلية

م الله الشنون المالية لجنة الييوع الرئيسية بيع معدات وادوات رصف صالحة للاستعمال بقاعة الاجتماعات الكيرى بديوان عام المافظة جلسة السبت ١١-١-١٨ - ١١. ظهر

خلاط اسمنت على الساخن جديد

يابانى لوادر جريدرات هراسسات أ رى وطعبات قطع غيسار سسيارات الله ٢ في ١١١١ طيقا كالمد عصم مبائى ويغفسل الخيرة في إجرارات نداعيسة متطورات حديد التاقصات والزايدات .. على ان يتم مواتير كهرباء براميل خاصة بدباغة الحلود ماكينات طباعة ادوات منزلية الات كالية ملابس واشمسياء اخرى عديدة \_ ويمكن معاينة الاستاف على الطبيعة في مواعيد العمل الرسيمية بكرأسة الثروط والوامسسفات متابل

خصة جنيهات من مراقبة الشــــثون المالية بالمعافظة ـ تأمين دخول الزاد الدخول بالبطاقة الضربيية مكتب الخبير الثمن والمسغى القضائي حلمی خزام

وناجي خزام ١٩ شارع ٣٦ يوليو القاهرة YOTIET - YITET - YIYT.T.

> تعان الشركة المصريه لتصنيع الاخشاب وودكو

بيع بلازاد الطئي اولا ــ جلسة الخميس ٢٠١٠ ــ ١٢ ظهرا ـ الماينات مصنع اميابة وحلوان وشبرا الغيمة البيع بمصنع الشركة باعبابة

النيا \_ جلسة الالتين ٢٤ - ١٢ - ١٢ العاينة والبيع بمعشع الاسكتدرية ٠ ٦٤٠ طن خشيب

مساهو جني كونتر زان وتقاصيب زان قرم درافيسا سدايب بياض ملامين ابلاكاج طوح موسكى وصئاديق مخلفات كسر وجلوع بطاريات كاوتش براميل مماج ــ تطب كراسة الشروط والواصفات منعكتب

الخبير الثمن والصغى القضائي طمی حسـزام ونساجي خزام ١٦ شارع ٢٦ يوليو القاهرة VOTICE - YITEET - VIVE.

احكام فتضائيته

محكمة جنوب القاهرة الابتدائي بتاريخ ٢١-٤-١٩٨١ القضية رفيي ١٦٤ لسنة ١٩٨٢ اجانب حكيت المكية قيابيا بتطليق هيام خه محمست عبد ا دقعيص بنى وبلوفر الكريم من احمد ربيع طاهر مبادكس

ميئة القطاع المام للتنمية الزراعية

۲ ـ ۱۱ احدی عشر مقطور دورامیة

مبدررليك ة \_ } اربعة محراث تحته التسريه ٢ \_ ة خبسة ديتشر معلق

٨ ـ ١٠ عشرة موتور ركن نس

الشتريات بالشركة لشراء كراسب الشروط والواصفات تظير مبلغ مشرة جيبهات للنسخة وقد تحدد يومالاتنبن الوافق ٢٤ - ١٢ - ١٩٨٤ السياعة الثانية عشرة ظهــرا مــوعدا لفض الظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدالي ٢٠ ٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق في قبول أو رفض أي مطاء دون ابدأء الاسباب

محافظة مطروح ادارة الشئون المالية قسم العقود والشتريات تطن محافظة مطروح عن التاقصات

لتوريد انوات كتابية ٢ ـ منافصة رقم ١٢ ـ ٨٤ ـ ٥٨ سوف لايسمح بدخول المسسواد الا لتوريد قطع غياد سمسيادات مختلفة

اتوات كهربائية وتاريخ فض ناظاريف السيساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الوافق ٢٥ - ١٢ -

. 1448 وسعر الكراسة جنيه واحد كلثلاث

؟ - المتاقصة رقم ١٥ - ٨٤ - ٨٥ النقدم بعطاؤه بمظروف مظق باسم لتوريد عدد } موتوسيكل } مسملندرا السيد \_ رئيس الوحدة المطية لمركز موديل حديث بنزين مجهز تجهيز شرطة إ ومدينة ناصر وتوريد تامين ابتدائر الربخ ففي الكارف الساعة ١٢ و في اللالة في حالة الرسو ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٦ - ١٢ -

> ٥ ـ ١ ـ المناقصة رقم ١٦ ـ ٨٤ ـ عولية على حدة . رسوم البريد ب \_ الة تصوير مستندات متوسطة ج ۔ عدد ۲ تونجر شحن بطاریات الإعلان •

كهربائية فوة ١٠٠ أمبير ٦ - ١٢] د ـ مضخات حريق أحجام مختلفة وقطع نحاسية لزوم التشغيل للحريق وملابس والية ضد اليساء والحرارة تأريخ فض الكاريف السساعة ٢

ثمن الكراسة خمسة جنيهات النائصات او احداها التقدم بطلبعدموغ على أن يرافق كل عطاء تاميث

هبئة القطاع المام

للتنمية الزراعية العامرية \_ اسكندرية تعلن الهيئة في مناقصة عامة عسن طب توريد سنترال الكتروني إخطوط خارجية و ١٨ خط داخلي بضاعة حاضرة مع تركيب الشبكة الداخلية يمقر الهيئة

وقد تعدد جلسسة فتع الظباريف السامة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٥٧٥ م الوافق١٩-١٢-٨٤ بمقر الهيئةوالشروط بالإدارة المامة للمشتريات والتسويق

الشروع السامه الثانية مشر كلهن يوم الجمعية التعاونية لبنساء السائ السبت الرافق ٢٩-١٢ على ان بكغر أبراش مركز مشتول السب يكون \_ بالمطاءجميع التفاصيل اللازمة شرقية \_ تعلن عن منافسة عسامة بين والخاصة بالمدات الطلوبه مقاولي القطاعين المام والخاص عن انشاء عمارة مسمكنية تحتوى على نشة . د٢ مليم ـ ولن يلتفت لايعرض غير مصحوب بتأمين أبتدائي فساوة ثمانون وحدة سسكنية بكفر ابراش وتحدث جلسة فتح الظاريف يوم ١ :٦٪ من قيمة المرض مع تقديم البطاقة الضريبية ويطساقة الثلاثاء الوافق 10 - 1. - ٨٥ الساعة تسجيل مقاولي القطاع الخاص للجنه

وتطلب كراسة الشروط والرسومات من متر الجمعية بالجلس المطي بكفر ابراش نظير مبلغ مائة حنيه وتقدم العطاءات داخل مظروف مثلق ومرفق به تامین ابتدائی ۱ فی الماثة من أجمالي فيمة العطاء يواد الى و في المائة في حالة رسو العطاء

> الوحدة المطية لركر ومدينة ناصر

عملية انشاء قطة ذبيح بقرية دلاص التابعة لركز ناصر ٢ ـ عملية الشاء نقطة مطافي بقريا دلاص التابعة لمركز ناصر وقد تحدد يوم الثلاثاء الوافق هه

فطي من يرغب الدخول فيالنافهية ١ في المالة من قيمة العطاء يزاد الى رتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسسومات من الوحدة نظير مبلغ

وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق بمان بسابقة الاعمال وصورة سيجل القاولين والبطاقة الضريبية ويعتبر القاتون رقم ؟ لسنة ١٩٨٢ ولاثحته التنفيسدية مكملان لتسسروط

أخست امر معتقودة

مرکز ابو لیج وتحسرر معضر اداری بالشرطة برقم ۲۱۲۱ – ۱۹۸۶

سداد قيمتها حسب الوضع قرين كل توصية بسيطة باسم مصطنى السيد براسمال تسعمائة جنبه ومركزهاشارع عدلى ببورسعيد والادارة والنوقيسع للشريك المتضامن

لكونت شركة تضامن مسجلطخصها بمحكمة شمال القاهرة التجارية نحت رقم ۱۹۴۲ ـ ۱۹۸۶ بین محمد توفیق محمد توفيق محمد حسن وطمـــــان ابراهیم محمد رجب ومقرها ۷} ش ولن بلتفت لاى عطاء برد بعد لجنة عيد الخالق وصفى الساحل القاهسرة

• ستائرمعدنية . ستائر رائسية اع شائع الهرم = ١٩١٢٥٨ ١٢ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٥٥٤٤٧

صساج حضیلے ومسطحملون ومجلفن للأشفال المعانب

بجوارمصانع شركة مصراسوان لتصنيع الاسماك النطقة B2 K6 مالعاشر من رمضان والنطقة الحرة بالسويس ت ۱۷۲۰ السوليس

البثركة العنارسية

مدرسة الإقباط الشتاكة يدمنهور أسرة أبو حمص الثانوية

الوفاة جده للفليد الرحمية والاسرة

شريف عبد الجواد

اسرة الشروق بتجارة طنطا تشاطر أكرميل السعيد حسن أبو التجــــ الاحزان الذكري السنوية لوفاة والده

مدرسة اجا الثانوية بنين

امرة فادسة جفال عبسه النامر

أعضاء مجلس الادارة والاعضساء يشاطرون الدكتور طلمت الدرس لوفاة أ والده للفقيد الرحمة وللاسرة خسالص

منرسة اسماء التحارية بالحلة

القدس سعيد رذق وكبل فقيسيد

طه الكرم مدير مكتب الجمهــورية رمضان ضرائب التصورة وجد كل من باسنا واولاده ينعون ببالغ الحسسون عبد الله أبراهيم عبد الخالق للنقيد

اسرة الادارة تشاطر الاستلا عبسه: إشاطرون الاستلا السيد عبد الباسط التموين بالدقهلية واللواء احمد شوكتا | وموظفي طفراف بلقاس وجميع اهسالي

الحمصة التعاونية الزراعية

الاحمر \_ اصناف خردة متنوعة

حنيهات كذا معرفة مكان التشويسسن لهذه الاصناف ومعاينتها وذلسسك ١٥-١١-٨ وحتى يوم البيع - ويتم دفع تأمين ابتدائي قبل دخول المراد وقدره ... جنيه يزاد الى ٣٠ ٢ الثمن لن يرسى عليه الزاد \_ علم ان يتم تسديد البلغ بالكامل حسلال السعر القدم منه بالاضافة الى ٣ ٪ ارباح تجارية وصناعية ( القطيساء الخاص ) كذا دفع ٢٠ من البليغ

لحاملي البطاقات الفريبية والحاصلين

رئاسة مركز بلقاس أدارة العقود

بلقاس من طرح الاممسسال الالية في مناقصة عامة أولا - تمهيد طرق بكل من مجلس قروی الشوامی ویسندیله وبلقاس خامس وتحدد لذئك جلسسة تانیا \_ انشاء خط میاه بقسسری مياه بقرى مجلس قروى الجزايرولحدد لالك جلسمة ٢٠-١٢-١٩٨٤ فعسل مع يرغب دخول هذه الجلسيات الحضور في الزمان المحدد لذلك بمقر ادارة المخازن برئاسة المركز في تمسام الساعه ١٢ ظهرا ومعهالتأمينالابتدائر والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمسال تطلب كراسة التسروط والموامسسفات

۱۲ سنة ، ويرتدى بنظون جينـ

رئاسة الامداد والاصلاح

وحدات بحرية حجم كبير ــ وحدات د بة حجم صفي ــ لنشات متنوعة

صلاح ( فسيرع التخطيط ) براس مروط والواصفات نظير مبلغ ١٠ اعتبارا من الساعة العاشرة صياحا يوم اسبوع من تاريخ الاخطار بقيسمول

منت سييلوات ركوب نقل الإصناف الماعة وفي حالة حدوث ميكرويلس ماكيئسمات ديول مجموعات الليان او تاخير في الاستلام بخص

طى كراسة الشروط

وفي حالة طلبها بالبسريد يزاد مبلغ

واحد جنيه لاغير

عليه الانصال بتليفون ١٩٢٧٥

شركة وسط الدلتا الزراعة ابوسكن \_ مركز الحامول

۱ ـ ۱۰ عشرة جراد لداعي لايتود ۲ \_ } اربعة جرار تصر ٦٠ حصار

۷ \_ ۱۰ عشرة محشه دورائيـ

فعلى من يرغب النق

المامة الالية :

الانواع ٣ - متاقصة رقم ١٤-١٤هـ٥٨ لتوريد

لخدمة افراض الرود

وثمن الكراسة 10 جنيها ۵۸ لدادکة تورید مهمات مرود عبارة عن الهام تحديرية بلاستيك مطلبــة ا بمادة فوسغورية ومثلثات تحسابرية فوسفورية وفوائيس اضاءة لحسيذيرية متقطعة تعمل بالبطاريةواحدية جلد لزوم راكبي الدراجات البخارية الحجم مقاس فولسكاب . فولت شحن سريع وعادى

للافراد ( طلبس جلدية ) . ظهر يوم الخميس الوافق ٢٧ – ١٢ \_

برسم السيد المتسسعس السكرتين العام الحافظة مطروح للحمـــول على بموجب عقد مسجل برقم ١٣٧ -كراسة الشروط والواصـــفات نظير كراسة الشروط والواصـــفات نظير منها بموجب حوالة أميرية أو شيك مقبول الدفع يضاف آليها مبلغ ٢٥٠ مليما في حالة طبها بالبريد . ابتدائيا ٢ في أكانة يزاد الى ١٠ في المالة في حالة الرسو وصورة من البطساقة القريب واستمارة الوكلاءالتحاريين والكتالوجات الغنية لكل معدة على حدة

تعلن الشركة من حاجتها للاستاف

الثانية عشرة ظهرا

وللجمعية الحقفي قبول او رفض اى عطاءات دون ابداء الاسياب

تعلن عن المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات

١٢ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لطسة النائسة

١٥ ج ـ خمسة عشر جنيها ـ اكل وعلى ورقة تمغة فئة ... وطيما وفي حالة ظبها بالبريد تفساف

7771-38

فقد ختم الجمعية الزراعية بدوينه

سنسركات

فض الظاريف او يكون عير مستوفي براسمال ١٥٠٠ جنيه لتجارة البقاله

القطاع الخاص سيارية المغمول مع ارفاق تامین ابتسدائی ۱ فی المائسة من قيمة العطاء والمديرية الحق في فيول أو رفض العطاءات كلها أو بمضها دون أبداء A1-141T الاسياب . تركذ السلام لاتصلاح تيمايلالضى ميدان للؤسسة المتبالسلية



• أيواب منطبقة

ت ۱۷۸۹۶ السوليد

القدر وحده جاء بهنين الرجلين من الجلترا ليجتمعا في وادي الملوك .. بالأقصر .

الاول: اللورد كارتارفون واسمه الكامل دجورج اداورد ستانهوب هريرت كارنارفون»! ماتت امه وعمره ۹ سنوات وكان ابوم وزيرا . تعلم في اشهر كليتين في يريطانيا ، ولكن لم يحصل على شهادة جامعية ابدا .

وهو متعدد المواهب والهوايات . بحب سباق الخيل وتربيتها وفازت خيوله في اكثر من سباق . يهوى الصيد والفلاحة ويعتبر

خبيرا في التصوير ، افتتح بعض معارضه فقال المحترفين اتهم تعلموا كثير ا من هذا الفتان الهاوى . وهو يجمع اللوحات والكتب النادرة

وكتب القن ، ومكتب نابليون الذي كان يجلس عليه في منفاه بجزيرة البا . تزوج وعمره ٢٩ عاما واتجب ابنا ساعدته تروته على الطواف

بمعظم دول العالم . وحصل على ومسأم

نجنة استنزد ونسمه الأدوية

على لسادة متودى الأدوبة البشرخ والكيما وتإست

الدّوائية والأدوبة البطرية والمبيياست الحسرية

المنزلية التقدم لهنية الأدوج والمستلمات الطبية

٩ سشارع عسماد السديث - بالعشاهرة

بمشروعات خططهم الاستيرادج للسنة المالبية

٨٦/٨٥ عن مستحصراتهم المسجلة بوزارة الصحة

طبقاً للنموذج الموجود بالهيئة بعداعمًا ده

من الادارة العامة للصدلة وذلك ني

موعدغايته الشاعة الثانية عشرة ظهرالخمليس

الموانق ٢/١٤/ ١٩٨٥ - ولن ملتفت إلى الخطط

التى ترد بعدالموعدالمحدث أوالمرسلة بالبربي .

بعداستيفاء البيانات الآيتية: -

استيفاء البيا ناست المطلوبية .

من السلطان التركى عجد الحميد .

احدى المدن الالماتية ، عندما سقطت السيارة في حفرة . ظن السائق انه مات فالقي عليه صفيحة ماء .. فأفاق .

دفنا .. فجاء الى مصر .

مصر اللورد كرومر بتمويل بعض

عمليات البحث عن الأثار فاعجبته

شيئة القطساع العسام للإيسشسكان

جعلي ليسادة المقاوليت السابق تقديم طلبات لقيدهم في سجل المقاوليت بالشكرَ من شركات بقطاع بعام النكول والانتثمار ويرعبونه الانتزاك في تشذه ألمناقصة أن تيعدموا بطلب يغييد ذلك مع اسكمال

كان في طريقه للقاء زوجته في

ولكن الحادث ترك اثارا في - هذا كشف فريد . صدره ، ومعنته ، وقديه ، فإصبح ونكنه كان في حاجة الى اثري شبه مشلول يتألم بصفة دانمة . ينقب لحسايه . نصحه الاطباء بالاستشفاء في الريفيرا الفرنسية، ولكن صحته لم وكان يريد ان يكون معاونه .. بريطانيا ايضا . تتحسن وقيل له : الجو في مصر أكثر

عام ١٨٧٣ في قرية بانجلترا تعدادها في نلك العهد كان اغنياء الاجانب يمعون الى امتلاك الاثار المصرية ابوه فقير لم يستطع ارساله الى ايه بشرائها وتهرييها ولم يستثن اللورد مدرسة فتطم في البيت . ولقته أبوه كارنارفون من أغراء هذه الرغبة . فن الرمسم بالالوان المانية . تصحه القنصل البريطاني العام في وكان مقررا أن يظل «كارتر» ..

طول حياته .. يحترف هذه المهنة مثل ابيه فيرسم الحيوانات والمناظر الطبيعية .. وببيعها ويمض حياته كلها في قريته أو المدن المجاورة ،، واذا ساعده الحظ ينتقل الى لندن . ولكن الاستلا «بيرس نيويري» المحاضر في الجامعة المصرية والذي يقوم بالتنقيب عن الاثار بالقاهرة عاد. الى بريطانيا في اجازة .

قام اللورد بطريات في احد

المواقع ستة اسابيع قلم يجد

الامومياء قطة فعلق على نلك قلنلا:

هنا يتكخل القدر ليظهر البطل

الثاني في الزواية : هوراد كارتر ولد

اخذ «نيويري» يتحدث الى صديق له عن الحفريات التي يقوم بها في قرية «بني حسن» في صعيد مصر .. وقال انه في حاجة الى من يساعده لنقل رسوم اللغة الهيروغليفية التي توجد على جدران المعابد والإثار المصرية

اقترحت زوجة الضيف عليه شايا يقيم في قرية مجاورة وهو «هوارد

وتعاقد معه على الفور . دريه ٣ شهور في المتحف البريطاتي في لندن . ثم جاء به الي مصر ليشترك في بعثة اثرية بمونها صندوق البحث عن الاثار المصرية

التقى الاستأذ الاثرى «بكارتر»

التابع للمتحف البريطاني. وزارة الإسكات ولكرافة بسسسسسس وزارة الإسكات والمرافق بسسسسسس

لقلم محسن محمد وينكفل الحظ مرة اخرى في حياة كارتر ليعمل مع واحد من أكبر علماء الاثار المصرية وهو السير «وينيام الفكرة ومضى خطوة ابعد من زملاته . فلاتدرز بیت*ری»* ۷ سنوات کاملهٔ . لقد رأى ان ينقب عن الاثار ليحصل وينتهى المطاف بكارتر عام ١٨٩٩ على مزيد منها .. بطريقة قاتونية .

ليعين وعمره ٢٥ سنة مقتشا للاثار في صعيد مصر والنوية . ومقره الاقصر، ليشرف على عديد من الحفريات ويشترك فيها .. وينقل الرسوم من جدران المعابد المصرية ، ويتعلم امس اللغة المصرية القديمة وُلْلُمْرِهُ النَّالِثُةُ بِتَسْخُلُ القدر في حياة

وكأن عمر «كارتر» ايامها ١٧

في سنة ١٩٠٣ كان السير «بيئرى» مع زوجته وثلاث من السيدات يساعدته في عمله يسقارة عندما اقتحم خيامهم في المساء ثلاثة من الفرنسيين السكارى واراد احدهم أن ينخل خيمة النساء . اسرع «بيترى» « فأرسل الى

هوارد کارتر » الذي جاء ومعه بعض معاونيه من المصريين العاملين في مصلحة الإثار. لم يتمالك «كارتر» نفسه .. ضرب

أحد القرنسيين وأوقعه على الارض. امرع السكير الى القنصل القرنسي يشكو . خاف القنصل بولنيير ان تنشر صحف فرنسأ القصة وتثير ازمة حوله قطلب الى كارتر ان يعتذر للقرنسيين .

رفض كارتر . وتدخل مدير عام مصلحة الاثار الفرنسي وقال تكارتر:

- أرجوك .. قدم اعتدارا شكلما وتتتهى المشكلة ولكن هوارد كارتزرفض .. واصر على نلك قائلا أنه كان يؤدي واجيه وان الفرنسيين اولى يتقنيم الاعتذار طلب منير الاثار من اللورد كرومر الحاكم الحقيقى لمصر أن يتنخل استدعى اللورد كارتر «وامره»

ولدهشة كرومر ابى كارتر الاعتذار واصر على الاينضى للقرنسيين اضطر مدير الاثار ارضاء للقتصل

القرنسي الى طرد «كارتر» من خلال المشوات الاربع التللية اضطر «هوارد كارتر» الى العمل مرشدا للاقواج السياحية ويانعا لرسومه المائية وتاجرا للاثار والتحف .. وسيطا في ثلك .

وينتقل كارتر حينا للعمل مع المحامى والمثبونير الامريكسي «تيودود دافيز» الذي حصل على ترخيص بالحقر في منطقة وادى وعثر دافيز على مقبرتين سليمتين

□ لسورد کارنارفون

وكان كارتر شغوفا بهذا الوادي .. درس الحفريات التي تمت فيه ، وعرف كل مايمكن معرفته عن الملوك المدفوتين فيه .

وكان لابد ان يحدث لقاء بين كارتارفون وكارتز في وادى الملوك ويقدم مدير مصلحة الاثار كل منهما للاخر . فينال اللورد ١٦ منظرا تكتب عنه في دائرة المعارف البريطانية بينما يكتب عن كارتر ١٨

بحث الاثنان في الضفة الغربية للنيل في الاقصر خمس سنوات كاملة من ۱۹۰۷ حتى عام ۱۹۱۲ ونشرافي ثلك العام كتابا عنواته وخمص سنوات من البحث في طبية ..

وينتقل كارتر الى سخا ولكن تظهر ثعابين الكويرا لتطرده والعمال من

وتكون هذه مصادفة اخرى تدفعه الى الاقصر ، في الوقت الذي يدري فيه اليأس دافيز فيتنازل عن ترخيص الحفر في منطقة وادي الملوك .

تقدم «كارتارقون» عام ١٩١٤ الى



أن تجد يأسيدي اللورد من الإثار بدأ كارنا رفون وكارتر يستعدان التنقيب كاتت عملية البحث عن الحفر بطريقة بدائية .. بالفؤوس والمعاول والسلال (الققف) والتراب وكان الاثريون ينقبون بالوادى عن البحث عن ملوك مضر يزيلون التراب فاذا وجدوا مايدل على وجود قبر استمروا في الحفر ، واذا لم يجدوا انتقلوا الى نقطة لخرى . والحفر يتم في فصل واحد .. وهو فصل الشتاء .. ويعتد ٧ شهور ويسمى موسما . وكان تأجير مئات العمال للعمل موسما واحدا يتكلف ولكن الحرب العالمية الاولى التي دخلتها بريطانيا في ؛ اغسطس عام ١٩١٤ منعت الاستمرار في ألطر.

مدير مصلحة الاثار - يطلب ترخيصا

بالتنكيب عن الاثار في المنطقة التي

تنازل عن امتيازها تيودور دافيز ..

وكان على مسافة بضعة اقدام من

اخطر الاكتشافات الاثرية المصرية ..

وافق مدير الإثار على منح

الترخيص الذي ملم للورد في ١٨

ابريل عام ١٩١٥ لمدة عام ويجدد

الترخيص سنويا حسب مشيشة

قال مدير الاثار ثلورد وهو يسلمه

عاد كارتر الى الاقصر في خريف

كأن كارتر هاويا للحقر والتثقيب

١٩١٧ ويدأ يحقر في وادي المنوك .

اعد كل شيء بحسابات دقيقة .

رفض اسلوب اغنياء الاجانب.

وقرر ان ينقب في اى منطقة الى

وحدد تلحقر عام ١٩١٧ منطقة مثثثة

تمتد من قبر رمسيس الثالث الي

ميرنبتاج ورمسيس الرابع وقرر أن

يزيل التراب عن كل شير نيصل الى

غايته في هذا المثلث الذي بينغ حجمه

فداتين وتصف القدان بدأ حكارتر

يرأس المثلث عن منظل قير رمسيس

المادس فطر الى عمق ١٥ ياردة

فوجد اكواخا تشير الى اته كان يجرى

وأحى اكتوير ١٩١٨ بدأ موسم

وينكخل القدر مرة الحرى ..

بناء مقبره .

الحفر الثاني .

المراسلين تغطى انحاءالعالم

للكس: ۲۲۳۰۷ / ۱۹۲۱

شاع طلعت حرب / القالفرة VEVE91/VEVT97/VV-59) G

الاعماق حتى يصل الى الصحور .

على الاطلاق .

امتياز التثقيب .

الاثار يدوية ..

ما يعادل نققات الحفر.

عدم الاستمرار في التنفيب في ذلك المثلث وكانت قد يقبت ططعة صغيرة لم يحض فيها . وقال فيما بعد أنه حُشي أن يسد

التراب قير رمميس السائس ، ويمنع السياح ، من مخوله وليا مايكون المس فاته ترك المنطقة ليحفر في رأس مثلث آخر بعيدا عن المنطقة

لم بجد كارتر شينا

وظل يحفر بعد ثلك ، كل موسم ، خمس سنوات كاملة دون الوصول الي نتيجه . ومع ذلك ظل امتيار التنقيب يجدد سنويا ، وتم نقل ٢٠٠ الف طن من الرمال والعصى دون العثور على

وبيدو أن كارتر يتوقع نتك فقد اخرج من جبيه خريطه اوآدي الملوك طرحها امام اللورد .. قائلا :

اصبح يقترب الثورد كارتار فون من السابعة والاريعين من عمره قليلا .. يضح الى الصمت ساعات طوال .. يفكر في الرحيل عن مصر لاته لم ينجح .. وقد حماسه تلعملية كلها . استدعى كارتر تلقائه في عزيته باتجاترا وأبلغه أته قرر التخلى تهاليا

رمنيس الزايع طرنا عليها وأ موسم علم ١٩١٧ لم يكاول على لانمنع الزوار من توارة أبر

رمسس . واضاف قاللا . دعنى ليحث موسما واحدا فقط واذا لم توافق على التمويل فاتن مستعد لتحمل كل الثققات .. ولكنك صاحب الترخيص .. والله يجب أن لستمر باسمك .. تأثر اللورد من هذا العرض لاسباب كثيرة منها لته عثى ضياع كل وذا الجهد والماليان كارتز وهب حياته كلها للعلم والتنفيب ورفض الزواج .. وأخيرا لان اللورد كان يعلم أن كارتر يملك المال البلازم للتنقوب .. في قال ثلك وافق اللورد كارتار فون على أن يمول عملية البحث والتتقيب .. وقال

توجد منطلة منغيرة لمقل في

عام ولحد بنفس الشروط والقواعد القديمة .. إن اللورد قرر أن يدفع كل ورغم ذلك بقيت تتردد في رأس للورد كلمات المليوتير الامريكي دافير وهو يتنازل عن ترخيصه عام

... XII 1412. وادى الملوك .. خلا من الملوك !! ومع نلك فان هنين الرجلين استطاعا كشف مقيرة توت عنخ امون عام ۱۹۲۲ .





